

BEST ANIME AND LIFESTYLE MAGAZINE

ANIME MASTER

PRICE Rp. 37.500,-
L. JAWA Rp. 39.500,-

JAN
2012
Volume 154



Persona 4



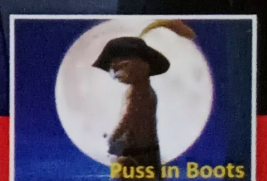
Guilty Crown



Sundown Festival



AFA 2011



Puss in Boots

Sacred Seven | Soukyuu no Fafner: Heaven and Earth | Erementar Gerad | AKB48 Official Shop |
ViViD | Gokaiger vs Gavan | Kamen Rider Movie Taisen Megamax



<http://www.wayangforce.com/>

wayang FORCE

the **easiest** way
to **read**

majalah **Animonster**
kini sudah bisa dibaca
di **wayang force**



Untuk aplikasi iPad, silahkan ke App Store dan cari Wa



Office:

Jl. KS Tubun No. 83 Jakarta Barat 11410

Telp: 021-53653305 Fax: 021 - 53653307

iPad  BlackBerry  Windows  ANDROID



Ingin Majalah, Komik, Buku atau Novel Anda publish di iPad atau Android Device?
Hubungi kami di: publish@wayangforce.com

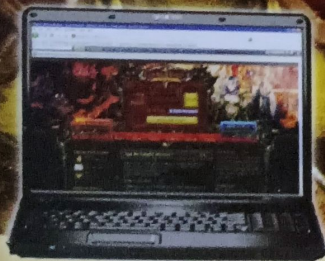
NEW UPDATE NINJAKITA

"Free to Play
and No Download."



CHAPTER IV AKATSUKI INVASION

MAINKAN WEB ONLINE GAME PALING TOP DI INDONESIA



FREE
TO
PLAY

SPEED SERVER

Ayo mainkan Empire Heroes di Speed Server Periode 2
selama **24 November 2011 - 23 Januari 2012**
dan dapatkan hadiah item NinjaKita berupa:



Azure Dragonling +3



3 buah
S-Rank wishing Pot

Bisa dimainkan di
iPhone & iPad juga lho!

Klik langsung ke <http://empire.gameweb.co.id>



© 2011 GAMEWEB. ALL RIGHTS RESERVED.
PUBLISHED, LICENSED AND DISTRIBUTED IN INDONESIA BY GAMEWEB.

EDITORIAL

EDITOR-IN-CHIEF: Lily
EXECUTIVE EDITOR: Aditya Rai
SENIOR EDITOR: Asun
EDITOR: Cynthia
CONTRIBUTOR: ruyichi_s@chou, Kyu-sama
REPORTER: Michael Samuel
CORRESPONDENCE: Rice-chan [Singapura]

DESIGN & ART

TECHNICAL COORDINATOR: Ipunk
ARTISTIC COORDINATOR: M. Nasrul Sani
DEPUTY ART EDITOR: Frisk
DESIGNER: Semeuling, Dede, Ari Sugriwa, Eko M, Ecko
COVER ART: Friskman
ILLUSTRATOR: Bayou, Arya Kong, Vyo

PRODUCTION

PRODUCTION MANAGER: Van Kunkels



CHAIRMAN: Henry Purnomo
CHIEF EXECUTIVE OFFICER: Wendy Chandra
PRODUCT DIRECTOR: Charly Himawan
MANAGING DIRECTOR: Riyanto Darmawan
SALES DIRECTOR: Ayu Wilhandari

MARKETING & PROMOTION

SALES GROUP HEAD: Ayu Wilhandari
SALES: Nury Sadar
MARCOMM MANAGER: Aderinal
ASST. MARCOMM MANAGER: Frans Silalahi

MARCOMM

Aida Marlina, R. Dwi Mega, A. Mahendra,
 Ronaldo Merril, Katrina Gayatri

SALES SUPPORT: Suryani

TRAFFIC: Retty Shinta R

HRD & GA MANAGER: Ira Novita

GA SUPPORT: Rita Apriyanti

CIRCULATION & DISTRIBUTION MANAGER:

Yadi Suwarno Putra

FINANCE MANAGER: Demitrius Na70

CUSTOMER SERVICE: Lita

LETTERS TO THE EDITORS:

Jl. Ranggalela no 3, Dago - Bandung 40116.

Telp: 022-4216657, Fax: 022-4261360

MARKETING & DISTRIBUTION OFFICE:

Gedung Bank Mandiri, Lt 7, Jl. Tanjung Karang no 3-4a,
 Jakarta Pusat. Telp: 021-70906877

BANK ACCOUNT: a.n Henry Purnomo, ac. 449.126.8012,

BCA Cabang Banda Bandung

E-MAIL: animonster@megindo.net

VISIT OUR WEBSITE

<http://www.megindo.net/animonster>

GOODDAY MONSTERS!

Dearest Monsters,

Senang sekali rasanya kita bisa berjumpa kembali di Tahun Baru 2012. Di tahun yang baru ini, Animonster akan melakukan evolusi secara bertahap, dimulai dari penggantian *tagline* menjadi "Best Anime and Lifestyle Magazine". Tentunya penggantian *tagline* ini tanpa mengubah konsep Animonster yang sudah berjalan hingga saat ini sebagai majalah yang mengulas anime/manga serta *lifestyle* remaja. Namun dari sisi konten, akan ada perubahan konten yang variatif dan edukatif lebih dari sekedar hiburan dan informasi saja.

Evolusi selanjutnya akan Redaksi terapkan mulai edisi 156, dimana sesuai dengan usia Animonster yang sudah menginjak usia remaja [12 tahun], maka nama ANIMONSTER akan berganti menjadi ANIMONSTAR. Sekali lagi, perubahan tersebut tidak akan mengubah konsep Animonster yang sudah berjalan hingga saat ini. Mohon dukungan kalian di tahun 2012 ini dan tahun-tahun selanjutnya. *Kotoshi mo yoroshiku onegaishimasu~*

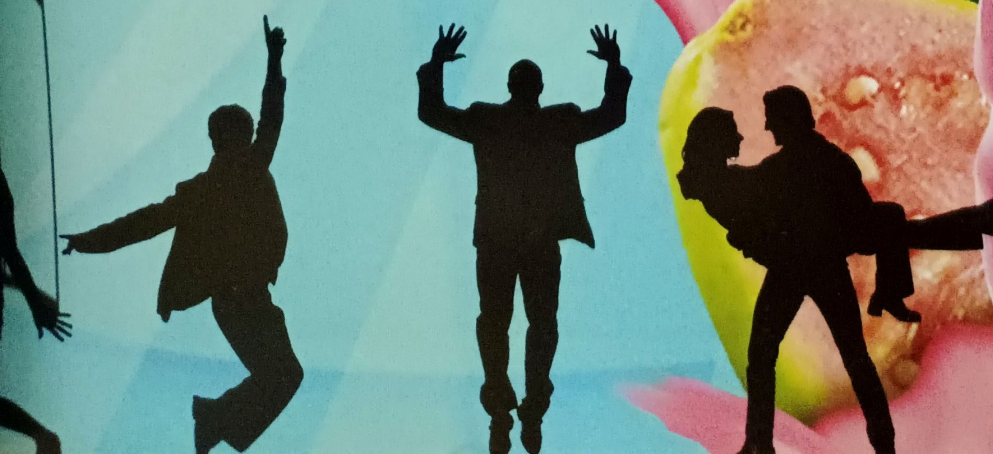
Redaksi



**MERRY CHRISTMAS 2011 &
 HAPPY NEW YEAR 2012**



Shake Your



Minuman Berperisa Jambu Biji Merah
Isi Bersih 330 ml BPOM RI MD250013012500
Diproduksi Oleh:
PT Trijaguh Manunggal Sejati Sidoarjo 61257 Indonesia

Makan, Baca & Belanja Di

WAYANG FORCE CAFE



Wayang Force, penyedia layanan dan aplikasi majalah serta buku dalam format digital yang terdepan di Indonesia, baru-baru ini meluncurkan sebuah konsep revolusioner yang dituangkan dalam wujud sebuah pusat gaya hidup, kuliner dan teknologi, yaitu **Wayang Force Cafe**. Berlokasi sangat strategis di pusat ibu kota Jakarta, tepatnya di eX Plaza Indonesia Jalan M.H. Thamrin kav. 28-30 lantai 2 Unit 190, Wayang Force Cafe sudah bisa dikunjungi sejak bulan Desember tahun 2011.

Di Wayang Force Cafe, pengunjung dapat menikmati berbagai hal yang ditawarkan, mulai dari makanan dan minuman yang diolah dan disajikan oleh para ahli kuliner dari Munchies bistro, membaca ribuan buku dan majalah via aplikasi Wayang Force di iPad dan Android Device, hingga belanja *gadget-gadget* termutakhir lengkap dengan aksesoris-aksesorisnya yang eksklusif.

"Kalau ingin membaca tanpa harus repot membawa setumpuk majalah atau buku, Wayang Force menyediakan solusi yang paling tepat. Dengan adanya Wayang Force Cafe, pelanggan bisa lebih dekat lagi dengan Wayang Force, dan menjadikan hobi membaca sebagai sarana edukatif, informatif dan hiburan yang terus hidup di jaman sekarang ini," demikian diutarakan oleh **Wendy Chandra**, CEO dari PT. Wayang Force

APA YANG BISA DILAKUKAN DI WAYANG FORCE CAFÉ?

Selain sajian yang menggoyang lidah,

pengunjung juga bisa membaca dan mencoba sendiri aplikasi Wayang Force pada Apple iPad yang disediakan di atas meja, dengan atmosfer yang sangat mendukung untuk keperluan *business meeting, friends gathering*, ataupun momen lainnya. Sebagai pusat informasi Wayang Force, di Cafe ini, pengunjung juga bisa langsung bertanya seputar aplikasi dan konten Wayang Force, melakukan pengisian ulang [*top up*] *balance* untuk pembelian buku serta majalah baik untuk iPad maupun Android Device dan bisa juga melakukan pendaftaran akun baru.

Khusus untuk para pengguna Wayang Force baru, Anda juga bisa lho belajar menginstal aplikasi Wayang Force di iPad ataupun Android Device yang Anda miliki. Selain itu, bagi Anda yang memiliki akun Apple ID U.S. juga bisa melakukan *top up balance* dengan menggunakan BCA ataupun Indomog. Oh ya, untuk setiap pembelian majalah-majalah Megindo seperti Cinemags, Macworld Indonesia, Gadget, GameStation, Kiddo, ataupun Animonster, berhak untuk





mendapatkan secangkir kopi gratis!

KONSULTASI DAN BELANJA GADGET MUTAKHIR

Sebagai *one-stop-shop* untuk para pecinta *gadget*, Wayang Force Café juga menjual *gadget-gadget* canggih lengkap dengan aksesorisnya. Disini, pengunjung bisa membeli *tablet* dan *smartphone* yang beraneka ragam, antara lain Samsung Galaxy series, HTC, Creative ZiiO *tablet*, Motorola, Acer dan Apple iPad, serta aksesoris eksklusif yang variatif, mulai dari OtterBox, SGP, Trextra, X-Mini, Scuderia Ferrari, Mocran, dan masih banyak lagi.

Tidak hanya berbelanja, pengunjung juga bisa berkonsultasi dengan staf Wayang Force Café mengenai teknologi di balik perangkat-perangkat *tablet* dan *smartphone*, aplikasi, OS dan juga menikmati koneksi Internet gratis melalui Wi-Fi yang disediakan.

SIGNATURE FOOD & DRINKS BY MUNCHIES

Sempurnakan sesi baca buku Anda di Kafe Wayang Force dengan kudapan khas Munchies Bistro yang tidak hanya enak dilihat, tapi juga nikmat untuk dilahap. Coba saja *signature foods* khas Munchies menawarkan serangkaian menu makanan



menggoda seperti Mini Potato Mozzarella Croquette, Mini Churros dan Black Pepper Beef Ball, Chicken in the Middle, Munchies Chicken Crunch dan Beef Snitzel yang mampu menggoyang lidah hingga remah terakhir. Semua bumbu Munchies dijamin asli dalam negeri dan tanpa MSG!



Selain makanan, jangan lewatkan beragam *signature drinks* khas Munchies yang segar seperti *Awakening Shot*, *Sweet Dalmatian*, *Purple Sensation*, *Tropical Sweet*, dan masih banyak lagi. Semua makanan dan minuman ini dijual dengan harga yang sangat terjangkau. Untuk *range* harganya antara Rp. 23.000,- s/d Rp. 55.000,- sementara itu untuk minuman, antara Rp. 16.000,- s/d 38.000,-. Khusus untuk pecinta bir, di Wayang Force Café Munchies juga menyediakan beragam variasi bir, mulai dari *flavoured beer*, Hoegaarden, Erdinger, hingga Leffe.

APA ITU WAYANG FORCE?

Wayang Force adalah sarana baca *multiplatform* pertama yang seluruhnya dikembangkan oleh *developer* Indonesia, PhaseDev. Wayang Force bisa diakses dari situs web, atau melalui aplikasi untuk perangkat bergerak seperti Apple iPad dan Android Devices. Wayang Force mempunyai visi dan tujuan untuk menjadi layanan penerbitan digital yang terbesar di Indonesia, dan mengubah cara penerbit mendistribusikan konten secara revolusioner.

Saat ini, lebih dari 2800 publikasi sudah tersedia di Wayang Force, dengan porsi terbesar adalah buku dan majalah yang diterbitkan oleh lebih dari dua ratus penerbit, dan lebih dari 90% di antaranya merupakan publikasi lokal. Jumlah pengguna yang terdaftar sampai berita ini diterbitkan mencapai lebih dari 100.000 pengguna, dan tak kurang dari 60.000 diantaranya adalah pengguna *platform* iOS [Apple iPad]. Sebagian lagi adalah pengguna Wayang Force di *platform* Android dan Web yang tergabung dalam *log-in account* tunggal.

Setiap harinya aplikasi Wayang Force dikunjungi oleh lebih dari 2500 pengguna dari seluruh penjuru dunia, terutama dari Indonesia. Dengan total lebih dari 250.000 konten berbayar dan cuma-cuma yang setiap bulannya diunduh secara digital oleh pengguna, Wayang Force adalah publikasi digital terbesar di Indonesia. [verylucky lady88]



Menu



Chicken Strips 28
Thinly slices crispy chicken with extra crunch in it



Beef Snitzel 55
Crispy coated herb marinated beef patties with our chef special dipping sauce and sauteed mushroom

CONTENTS

ANIMONSTER 154 | JAN 2012

10

ON SCREEN

Beelzebub
Baka and Test: Summon the Beasts
Letter Bee

16

ON STAGE

Kidou Senshi Gundam Age



24

ON THE SPOTLIGHT

Sacred Seven

30

SPECIAL REQUEST

Persona 4: The Animation

34

J-MOVIE

Soukyuu no Fafner: Heaven and Earth

38

FRESH!

Puss in Boots

56

QUICK READ

Fuan no Tane

58

MANGA TALK

Erementar Gerad



62

MANGA SCOOP

redEyes

66

QUICK READ

Sidonia no Kishi

77

SPECIAL COVERAGE

Anime Festival Asia 2011 part 1



42

SPECIAL ON STAGE

Guilty Crown

82

CHECK POINT

AKB48 Official Shop

86

INTRO

VIVID



90

SPECIAL I'VENT

Sundown Festival

98

ZOOM

Meet & Greet JKT48

102

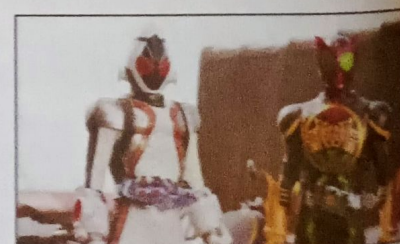
HAJIMETE MIRU

Kaizoku Sentai Gokaiger vs Uchu Keiji Gavan

104

SPECIAL FEATURE

Kamen Rider x Kamen Rider Fourze & Oz:
Movie Taisen Megamax



mandiri

mempersermbahkan :



HELLOFEST 8

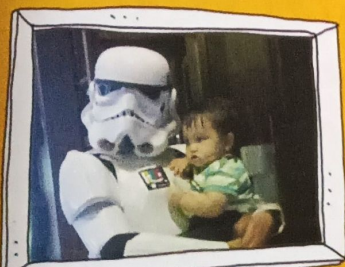
ANIMA EXPO

SABTU, 4 FEBRUARI 2012
KARTIKA EXPO & NUSA INDAH THEATRE
BALAI KARTINI - GATSU JAKARTA

100 **FILM**
PENDEK
GOKIL!



EVENT
POP
CULTURE
TERASIK
SE
JAKARTA!



1.000 **KOSTUMASA!**
PENONTON BERKOSTUM



ACTION FIGURE,
COMIC, T-SHIRT,
VINTAGE, TOYS,
GEEK STUFF,
OTAKU GADGET,
URBAN FASHION, DLL

10.000
POP CULTURE STUFF!

HELLOFEST.COM



@HELLOFEST



HELLOFEST

MEDIA PARTNER

SuAve

iCreate

CINEMAGS

ANIMONSTER

KIDDO

GameStation

SPONSOR



Kementerian Desain
Republik Indonesia
Belum / Tidak Sah

ORGANIZED BY



HelloMotion
ACADEMY



HelloMotion

ON SCREEN

© RYUHEI TAMURA / GLEISHA -
BEELZEBUB PROJECT



**WATCH IT ON
ANIMAX FROM 1ST
DECEMBER 2011,
EVERY MONDAY TO
FRIDAY AT 6:30 PM**

べるぜバブ
BEELZEBUB

Tatsumi Oga adalah siswa kelas 1 di SMA Ishiyama. Sekolah ini terkenal karena murid-muridnya yang nakal, dimana tingkat kenakalan di sana mencapai 130 %. Diantara para pelajar-pelajar nakal itu, Oga-lah yang terkuat. Meskipun begitu, Oga tidak berminat menjadi penguasa sekolah dan lebih suka berteman dengan **Takayuki Furuichi** dibandingkan membentuk geng. Suatu ketika, Oga menemukan seorang pria mengambang terbawa arus sungai. Oga pun menariknya ke tepian dan tiba-tiba saja tubuh pria tersebut terbelah menjadi dua bagian. Dari dalam tubuh pria tersebut muncullah sosok bayi laki-laki berambut hijau. Bayi aneh tersebut menempel erat pada Oga dan setiap mencoba

memisahkan diri dari bayi tersebut Oga dan Furuichi malah terkena sengatan listrik yang dikeluarkan bayi tersebut. Seiring dengan munculnya **Hilda**, gadis yang mengaku sebagai pengasuh bayi tersebut, Oga dan Furuichi baru mengetahui bahwa bayi berambut hijau itu adalah **Beelzebub**, anak laki-laki **Raja Iblis**. Raja Iblis mengirim putranya untuk diasuh oleh manusia pilihan yang terjahat dan terkuat di bumi agar nantinya menghancurkan umat manusia. Bagaimanakah selanjutnya Oga, Furuichi dan teman-temannya mengasuh Beel sekaligus mencegah kehancuran yang akan menimpa dunia?



Tatsumi Oga

Oga selalu berusaha menghindari perkelahian dan tidak pernah mencari masalah, tetapi malah masalah dan perkelahian yang selalu menghampirinya. Akan tetapi, Oga merasa senang jika bisa menyakiti musuh-musuhnya, sehingga dirinya menggunakan cara yang kejam dan tidak biasa ketika memberi hukuman pada musuh yang dikalahkannya. Oga dipilih untuk menjadi "ayah" Beel karena dia memiliki kriteria yang ideal untuk Raja Iblis di masa depan, yaitu kuat, sombong, dan tidak peduli terhadap orang lain. Seiring dengan berjalannya cerita, kepribadian Oga mulai berubah dan lebih tenang dalam menghadapi masalah.



Beelzebub

Beel, atau lengkapnya: **Kaiser de Emperana Beelzebub IV**, adalah bayi berambut hijau dan telanjang yang bergantung di punggung Oga sambil menghisap dot. Sebagai calon Raja Iblis berikutnya, secara fisik Beel tampak lemah namun jika emosinya muncul, ia mampu menimbulkan kehancuran. Ketika menangis, dirinya akan secara spontan mengeluarkan sengatan listrik ke arah siapapun yang ada di dekatnya. Bahkan, jika Oga berada dalam bahaya, Beel akan memanggag semua yang berada dalam jarak tertentu tergantung pada seberapa keras tangisannya. Menurut Hilda, Oga dan Beel tidak dapat dipisahkan lebih dari 15 meter, jika itu terjadi maka dapat mengakibatkan kematian bagi Oga.



Hilda

Gadis bernama lengkap **Hildegard** ini adalah pengasuh Beel dan dirinya sangat bangga atas tugas yang dipercayakan oleh Raja Iblis itu. Biasanya tampil dengan pakaian ala Gothic Lolita yang didominasi oleh warna hitam. Mulanya Hilda tak setuju Oga menjadi "ayah" Beel, namun lama-kelamaan dirinya menerima bahkan berterima kasih pada Oga. Seperti halnya Oga, Hilda juga haus akan kekerasan, bahkan di SMA Ishiyama dirinya mendapat julukan Istri Oga.



Takayuki Furuichi

Sahabat Oga yang sifatnya baik hati dan tak suka berkelahi. Sialnya, cowok yang sepertinya kurang lihai bertarung ini sering terseret ke dalam masalah meskipun dirinya tidak terlibat didalamnya. Furuichi juga sering mengeluh atas perilaku Oga, dan mengatakan bahwa hanya berada dekat Oga pun dirinya juga dicap sebagai pelajar nakal. Ketika permasalahan menjadi rumit Furuichi berubah menjadi seorang pengecut dan kadang berlari atau menyembunyikan diri. Namun, dia cepat tanggap terhadap suatu masalah jika ada gadis cantik yang terlibat di dalamnya.



BAKA AND TEST: SUMMON THE BEASTS

Watch it on
Animax
every Monday
to Friday
at 10 pm!

SMA Fumizuki adalah sekolah unik dimana nilai berarti segalanya bagi para murid. Murid-murid dibagi ke tiap kelas berdasarkan nilainya dan akan mendapatkan fasilitas sekolah sesuai dengan nilai yang didapaknya tersebut. Kelas A memiliki fasilitas lengkap yang memanjakan para murid, mulai dari kursi yang nyaman, TV plasma besar, laptop pribadi, kulkas berisi minuman dan

makanan ringan, serta pendingin ruangan. Sementara itu, kelas F hanya beralaskan *tatami* seadanya, papan tulis yang kotor dan bahkan tidak ada kapur, kaki-kaki mejanya rusak, bau apek, serta jaring laba-laba tersebar di mana-mana. Karena itulah di sekolah ini, para murid berusaha memperoleh nilai terbaik di bawah pengawasan guru dan berusaha untuk tidak tumbang di tengah ujian agar tak

mendapat nilai nol. Alkisah, **Akihisa Yoshii** adalah seorang cowok yang paling bodoh di antara murid terbodoh di sekolah itu. Pada suatu hari, saat ujian pembagian kelas sedang berlangsung, **Mizuki Himeji**, siswi cantik dan cerdas yang berpotensi dapat peringkat kedua di sekolah mengalami demam tinggi dan harus meninggalkan ruangan ujian. Akibatnya dia mendapatkan



nilai nol dan harus duduk di kelas F; seperti halnya Akihisa yang berusaha menolong Mizuki.

Tak senang dengan keadaan kelasnya yang *butut* dan minim fasilitas, Akihisa mengajak teman-temannya untuk melakukan perubahan dengan cara berperang melawan kelas A dan merebut fasilitas kelas nomor satu itu. Mengalahkan murid-murid kelas A tentu saja tak semudah membalikkan telapak tangan, apalagi kelas F dikenal paling bodoh. Maka dari itulah, Akihisa dkk mulai menyusun segala macam siasat.

Dalam memperebutkan fasilitas kelas ini, para murid SMA Fumizuki juga melakukan pertempuran virtual yang disebut dengan sistem *Shoukanjuu* [summon war]. Dalam sistem ini, pertempuran terlihat seperti dalam video game, dimana murid yang bertarung akan memanggil makhluk yang disebut *Beast* untuk mengalahkan lawannya. *Beast* yang mungil memiliki wujud yang menyerupai pemiliknya, tak hanya itu, kekuatan mereka diukur dengan nilai-nilai ujian yang didapat oleh *summoners* mereka. Meski murid-murid kelas F hanya memiliki *Beast* yang lemah, hal tersebut tak menyurutkan niat mereka untuk mengalahkan murid-murid kelas A dengan *Beast* mereka yang kuat.

Kisah anime ini tentu tak selalu mengenai pertempuran, adapula jalinan kisah cinta unik dengan bumbu kejadian-kejadian kocak. Banyak pula kejadian menarik disekitar sahabat-sahabat Akihisa seperti **Yuuji Sakamoto** si ketua kelas, **Hideyoshi Kinoshita** yang cantik, **Kouta Tsuchiya** yang mesum, dan **Minami Shimada** yang tomboy...

CHARACTERS



Akihisa Yoshii

Murid kelas 2 F di SMU Fumizuki yang dijuluki *baka no baka* [si bodoh dari yang terbodoh]. Akihisa memiliki sifat yang sederhana dan jujur, tapi kurang sensitif. Cowok yang mengagumi Mizuki ini menjalani hidup sendirian karena orangtuanya bekerja di luar negeri. Sayangnya dia tak pandai mengatur uang dan hidup dalam kemiskinan karena uang kiriman orang tuanya sering dihabiskan untuk membeli foto-foto Hideyoshi.



Mizuki Himeji

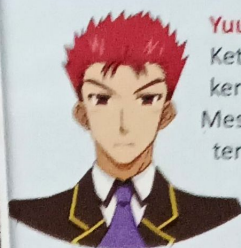
Cewek yang berkepribadian lugu, lembut, dan baik hati ini memiliki kesehatan yang lemah.

Walaupun berada di kelas F, di bidang akademi Mizuki terhitung cukup pandai. Dia menyukai Akihisa namun tak berani mengungkapkannya dan hanya bisa menuliskannya dalam surat cinta yang selalu disimpannya. Mizuki beberapa kali mencoba untuk menyatakan perasaannya pada Akihisa, namun selalu gagal dan malah menimbulkan kesalahpahaman.



Minami Shimada

Minami telah mengenal Akihisa dari kelas 1, dan sebenarnya menyukai Akihisa. Memiliki hobi memukuli Akihisa sepanjang waktu, tapi ternyata itu adalah caranya mengungkapkan perasaannya kepada Akihisa. Selain itu, Minami yang galak ini juga tak akan ragu untuk mematahkan tulang cowok yang mengejak dadanya yang rata.



Yuuji Sakamoto

Ketua kelas F yang sok keren dan suka pamer. Meski demikian Yuuji ternyata memiliki kecerdasan yang tinggi dan di masa kecilnya, Yuuji dikenal sebagai anak ajaib. Dia meyakini bahwa nilai bukanlah segalanya, dan satu-satunya alasan mengapa dia berada di kelas F adalah karena tidak belajar sama sekali.



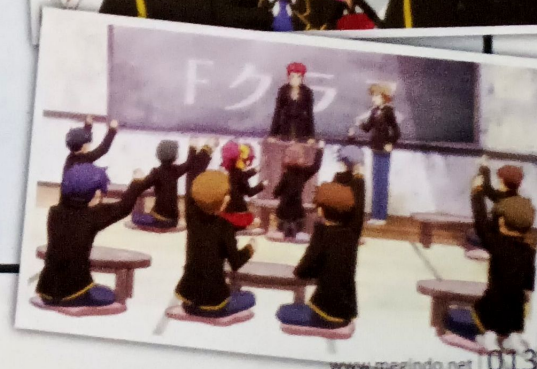
Hideyoshi Kinoshita

Cowok "cantik" yang sering dikira cewek, bahkan cewek-cewek pun kadang lupa bahwa Hideyoshi adalah cowok. Sebagian alasan mengapa Hideyoshi berada di kelas F yaitu karena dia terlalu serius mengikuti klub drama dan tak bisa mempertahankan nilai-nilainya. Hideyoshi memiliki adik kembar, yaitu siswi kelas A bernama **Yuuko Kinoshita**.



Kouta Tsuchiya

Cowok mesum dari kelas F yang selalu membawa kamera kemanapun untuk memotret cewek-cewek dan berbagai momen penting. Kouta juga secara diam-diam memperjual-belikan foto Hideyoshi dalam pakaian cewek dengan harga tinggi. Cowok yang dijuluki *Muttsurini* ini, --singkatan dari *Muttsuri Sukebe* [mesum sesat], memiliki sifat yang pendiam dan tenang.





Watch it on Animax from 16th
December 2011, every Monday to
Friday at 10 pm!



Letter Bee

Amberground adalah dunia berbahaya dengan senjata abadi, dimana tukang pos yang disebut "Letter Bee" mengirimkan surat dan paket berisi "hati" seseorang yang terpisah dari orang yang dikasihinya. Untuk mengirimkan paket atau surat tersebut, seorang Letter Bee harus menghindari monster serangga raksasa mematikan yang gemar memangsa "hati" yang terdapat dalam surat maupun paket yang mereka bawa.

Ketika siuman dari pingsan setelah dipukul orang-orang asing yang membawa ibunya, Lag Seeing mendapati dirinya telah ditemplei alamat dan telah dicap sebagai surat yang harus dikirimkan ke rumah sang bibi. Letter Bee yang ditugaskan untuk membawanya adalah Gauche Suede.

Di sepanjang perjalanan, Lag belajar macam-macam hal tentang pekerjaan seorang Letter Bee. Dan setelah Lag tiba di rumah bibinya, Gauche mengatakan bahwa Lag bukan hanya surat, melainkan juga sahabatnya. Ucapan itulah yang kemudian membuat Lag bertekad untuk menjadi Letter Bee seperti Gauche. Untuk memenuhi cita-citanya dan harapannya untuk mengetahui alasan dibalik kepergian sang ibu, Lag pun pergi menuju ibukota untuk mengikuti ujian calon Letter Bee. Di tengah perjalanan, Lag bertemu dengan Niche gadis unik yang kemudian menjadi teman seperjalanannya.

Lag pun lulus ujian sebagai Letter Bee, namun disaat yang bersamaan Lag mendengar kabar bahwa Gauche sudah lama lenyap dan bukan lagi seorang Letter Bee. Lag pun memulai petualangannya untuk mencari tahu mengapa sang ibu direnggut darinya, juga mengapa Gauche menghilang...



Watch it on Animax from 20th January 2012, every Monday to Friday at 10 pm



Letter Bee Reverse

P etualangan Lag Seeing untuk mencari Gauche Suede belum usai. Setelah tak sadarkan diri di akhir kisah *season* pertama, Lag terbangun di Bee Hive, kantor pusat jasa pengiriman *Letter Bee*. Melalui pertemuannya kembali dengan Gauche sebelum ini, Lag mengambil kesimpulan bahwa Gauche sama sekali tak ingat akan dirinya dan kehilangan ingatannya sebagai *Letter Bee*. Tak hanya itu, Lag menduga bahwa Gauche pun sudah kehilangan sebagian "hati"-nya.

Gauche sekarang dikenal sebagai **Noir**, dan bekerja sebagai "Marauder" atau orang yang merebut surat-surat bawaan *Letter Bee* sekaligus menjadi bagian dari Reverse,

kelompok yang melawan pemerintah. Sedih karena tak berhasil membawa pulang Gauche membuat Lag kembali ke ibukota Amberground, Akatsuki. Di sana, **Sylvette**, adik perempuan Gauche, membesarkan hatinya dengan harapan suatu saat nanti Gauche pasti ingat akan masa lalunya.

Lag merasa dirinya harus menjadi lebih kuat dan menjadi *Letter Bee* yang lebih baik agar siap untuk membawa Gauche kembali di pertemuan mereka yang selanjutnya. Bersama dengan Dingo [pendamping] sekaligus sahabatnya, **Niche**, Lag berharap hal tersebut menjadi kenyataan dan mampu membawa kebahagiaan bagi Sylvette dan sahabatnya Gauche, **Aria**.



Format: SU Format: TV Genre: Mecha, Action, Science Fiction
 Original Creator: Hajime Satoh, Yoshiyuki Tomino
 Director: Susumu Yamaguchi
 Story: Akihiro Hino Music: Kei Yoshikawa
 Original Character Design: Takuzou Nagano
 Character Design: Michinori Chiba
 Mechanical Design: Junya Ishigaki, Kanetake Ebikawa, Kenji Teraoka
 Vintage: October 2011
 [ongoing] Theme Song: "Asu e" by Galileo Galilei [OP], "Kimi no Naka no Eiyuu" by Minami Kuribayashi [ED]

THE FATE OF THREE GENERATIONS, WHICH BECAME A HISTORY.



KIDOU SE

Kidou Senshi Gundam Age [*Mobile Suit Gundam Age*] merupakan seri TV *Gundam* terbaru yang mulai ditayangkan sejak tanggal 9 Oktober 2011. Menjadi seri *Gundam* pertama yang dikatakan sebagai *Media Mix*, karena lahir dari gabungan **Sunrise** dengan perusahaan lain, dalam seri ini adalah **Level Five**. Cerita *Gundam Age* dibuat oleh **Akihiro Hino** dari Level Five yang sebelumnya lebih banyak berkecimpung dalam dunia *game*. Dengan cerita yang lebih bernuansa RPG, *Gundam Age* menjadi cerita dengan nuansa yang berbeda dari seri *Gundam* pada umumnya.

MAIN STORY

Mengambil latar waktu di masa depan yang sudah diberi nama **Advanced Generation** [A.G.], dimana ratusan tahun sudah berlalu sejak manusia mulai bermigrasi keluar angkasa dan tinggal di *space colony*. Sebuah masa dimana berbagai peperangan berdarah antar sesama manusia yang saling memperebutkan kekuasaan sudah menjadi sejarah sejak **Earth Federation** membuat plagam perdamaian yang menandakan berakhirnya masa peperangan antar manusia. **A.G.101**, kedamaian di *geosphere* terusik oleh serangan makhluk misterius yang kemudian diberi nama **Unknown Enemy** [UE] ke *space colony* **Angel**. Serangan tersebut menyebabkan hancurnya *colony* tersebut dan

menelan korban jiwa yang sangat banyak. Kejadian tersebut kemudian dikenal sebagai **The Day The Angel Fell**. Sejak itu, lahir peperangan baru antara **Earth Federation** dengan **UE** yang tidak pernah menemui titik akhir.

Dalam salah satu serangan **UE** ke sebuah *space colony* lain, terdapat seorang anak berumur 7 tahun bernama **Flit Asuno**, yang mendapatkan **AGE Device**, peninggalan terakhir ibunya sebelum tewas sebagai salah satu korban serangan **UE** ke *colony* tersebut, menjadi awal dari bermulanya kisah *Gundam Age*. Flit Asuno tidak hanya seorang diri terlibat dalam peperangan dengan **UE**, karena perlawanannya kemudian dilanjutkan oleh anaknya yang bernama **Asemu Asuno**, dan cucunya yang bernama **Kio Asuno**. Para tokoh



機動戦士 ガンダム AGE MOBILE SUIT GUNDAM AGE SHI GUNDAM AGE

utama dari tiga generasi inilah yang akan menggunakan Gundam, *mobile suit* [MS] legenda yang dikenal sebagai penyelamat, untuk menghadapi UE. Menjadi kisah pertempuran yang memakan waktu lebih dari 100 tahun.

THE FIRST GENERATION'S STORY

A.G.115, dengan bekal data dan info yang tersimpan di dalam AGE Device, Flit Asuno yang sudah berumur 14 tahun, memberi kontribusi kepada Earth Federation untuk menciptakan **Gundam AGE-1**. Saat *space colony* **Nora** yang menjadi tempat tinggalnya kini diserang UE, Flit berinisiatif untuk mengendalikan sendiri AGE-1. Meskipun kehancuran melanda Nora saat UE menyerang, dalam pertempuran itu Flit sempat menyelamatkan seorang gadis bernama **Yurin L'ciel** yang kemudian memberikan kekuatan kepada Flit untuk mengalahkan UE. Tetapi, para penduduk Nora tidak dapat diselamatkan tanpa pengorbanan diri **Henrik Bruzar**, komandan pangkalan **Arinston**, tempat Flit bergabung. Hal ini membuat Flit marah dan sedih karena sudah

menganggap Hendrik sudah seperti ayah sendiri. Di tempat lain, **Grodek Ainoa**, seorang perwira Earth Federation yang hendak memanfaatkan kekuatan Earth Federation untuk kepentingannya sendiri, mengambil alih dengan paksa posisi kapten **Diva**, pesawat induk terbaru milik Earth Federation yang sedang dikembangkan di Nora.

Flit bersama AGE-1 kemudian menjadi bagian dari Diva dan bertemu dengan teman-teman baru. Ditengah perjalanan menuju *space colony* **Fardain**, Flit sempat berselisih dengan salah satu kru Diva bernama **Woolf Enneacle** yang ingin mengambil alih posisi pilot AGE-1. Setelah bisa saling mengerti, keduanya mulai bekerja sama menghadapi UE. Sesampainya di Fardain, Flit bertemu dengan anak misterius bernama **Decil Galette** dan terlibat dalam pertempuran antara **Zalam** dan **Euba**, dua kelompok yang terus bertempur sejak dulu memperebutkan kekuasaan di *colony* tersebut. Pertempuran Flit dengan UE membuka mata pemimpin Zalam dan Euba akan siapa musuh mereka sebenarnya, hingga pada akhirnya mereka ikut membantu Flit mengalahkan UE. Setelah permasalahan di Fardain selesai, Diva melanjutkan perjalanannya ke *space colony* **Minsuli** demi mencari kekuatan untuk menyerang tempat

persembunyian UE. Flit yang menggunakan Gundam AGE-1 demi menyelamatkan umat manusia dari UE, Grodek yang ingin memanfaatkan seluruh kekuatan Earth Federation untuk menghancurkan UE, ke manakah cerita akan berjalan di tangan kedua tokoh yang paling berpengaruh ini?

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
MUSIC	★★★★★

+ Cerita dengan nuansa RPG yang menunjukkan perkembangan para karakternya dalam setiap episodenya.

- Desain karakter yang terlalu berkesan untuk anak-anak, padahal *Gundam* dikenal sebagai cerita yang lebih mendekati pemirsanya remaja hingga dewasa.

CHARACTERS CIVILIANS

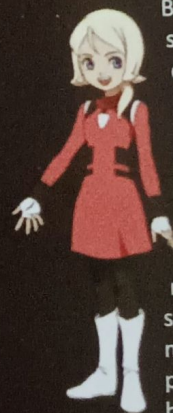
FLIT ASUNO



Anak berumur 14 tahun yang menjadi tokoh utama kisah generasi pertama. Saat masih berumur 7 tahun, UE menyerang **Ovan**, *colony* tempat tinggalnya, dimana serangan ini menewaskan ibunya, **Marina Asuno** [*seiyuu*: Ayumi Tsunematsu]. Marina yang sekarat dan mengetahui ajalnya sudah dekat, menyerahkan AGE Device, *memory unit* yang selama ini menjadi rahasia keluarga Asuno, kepada Flit. Di dalamnya tersimpan berbagai *blueprint* dan catatan mengenai MS tipe baru yang dapat menjadi senjata ampuh untuk menghadapi UE. Dengan berbekal informasi dari Age Device dan keahlian sebagai *engineering*, Flit bergabung dengan pasukan Earth Federation. Menjadi salah satu *engineer* di Arinston, salah satu

pangkalan militer Earth Federation di *colony* Nora, menciptakan sebuah MS baru dengan nama Gundam AGE-1. Awalnya, Flit hanya bekerja sebagai mekanik dan peneliti yang mengawasi pembuatan AGE-1. Tetapi saat UE menyerang Nora, Flit berinisiatif untuk mengendalikan sendiri AGE-1, yang selanjutnya menjadi pilot tetap. Perasaan yang dalam dengan Gundam ciptaannya sendiri, membuat Flit seringkali berkata "*Gundam wa boku no mono da*". Perasaan ini seringkali membuat Flit bersitegang dengan orang-orang yang ingin mengambil alih AGE-1, selain tidak jarang muncul perasaan bimbang apakah dirinya dapat menjadi pilot yang bisa diandalkan. Meskipun sekelilingnya selalu menganggap Flit sebagai anak yang jenius, sebenarnya kejeniusannya itu didapat dari usaha keras untuk mempelajari sesuatu akibat terbakar oleh ambisinya untuk menghancurkan UE.
Seiyuu: Toshiyuki Toyonaga

EMILY AMONDE



Berumur 14 tahun, teman Flit sejak kecil. Selalu memerhatikan dan mengetahui kegigihan Flit saat menciptakan Gundam demi menghadapi UE, tetapi memiliki perasaan yang tidak menginginkan Flit terjun langsung ke kancah peperangan. Saat Flit mulai melangkah sebagai layaknya seorang tentara, perasaan untuk membawa keluar Flit dari peperangan semakin besar, dan berusaha memanfaatkan orang dan keadaan di sekitar untuk menjauhkan Flit dari medan perang. Saat menyelamatkan diri dari Nora, Emily mengikuti Flit hingga ikut menumpang Diva. Di sini, Emily menjadi saksi dari rencana pemberontakan Grodeck terhadap Earth Federation. Saat mendengar alasan Grodeck, Emily tidak bisa menyalahkan



alasan pemberontakannya, dan mulai mempertanyakan apa yang dirinya harus lakukan selanjutnya.

Seiyuu: Aya Endo

DIQUE GUNHALE



Disamping menghormati Flit yang masih muda sudah dapat bergabung dengan Earth Federation, juga memiliki perasaan ingin bersaing dengan Flit. Saat menyelamatkan diri dari Nora, mengikuti Flit dan Emily hingga ikut menumpang Diva.

Seiyuu: Shintaro Ohata

YURIN L'CIEL

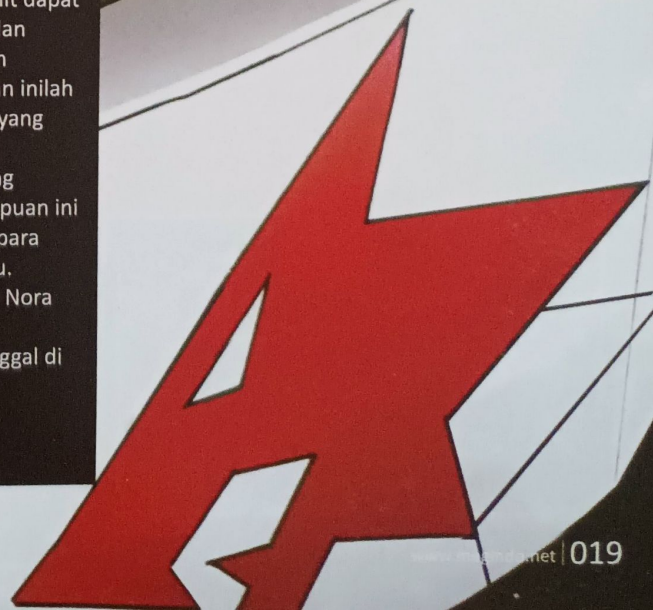
Gadis berumur 15 tahun yang dijumpai Flit saat UE menyerang Nora. Gadis yang dianggap



Flit sebagai salah satu penduduk yang menyelamatkan diri dari serangan UE ini penuh dengan misteri. Saat tangan Flit disentuh olehnya, Flit merasakan tubuhnya tiba-tiba memiliki kekuatan misterius yang membuat Flit dapat mengikuti pergerakan UE dan dapat memprediksi gerakan selanjutnya. Berkat kekuatan inilah Flit dapat mengalahkan UE yang menyerang Nora dan dapat melindungi orang-orang yang

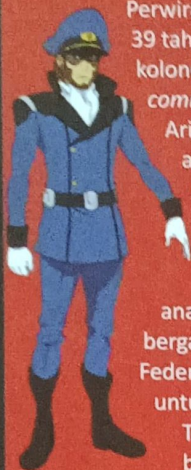
menyelamatkan diri dari Nora. Kemampuan ini bisa dikatakan mirip dengan kekuatan para *Newtype* dalam seri *Gundam* terdahulu. Setelah berpisah dari Flit saat evakuasi Nora berakhir, Yurin diasuh oleh **Arzach Berminings**, seorang milyuner yang tinggal di *colony* Minsuli.

Seiyuu: Saori Hayami



EARTH FEDERATION FORCE

GRODEK AINOA



Perwira Earth Federation berumur 39 tahun berpangkat letnan kolonel yang sempat menjadi *vice commander* untuk pangkalan Arinston sebelum mengambil alih posisi kapten untuk Diva. Sebelum bergabung dengan Earth Federation, peristiwa *The Day The Angel Fell* menewaskan istri dan anaknya. Ia kemudian bergabung dengan Earth Federation dengan bara dendam untuk menghancurkan UE.

Tetapi setelah mengetahui berbagai kebusukan Earth Federation, Grodek seringkali melawan perintah dan bergerak sendiri menyelidiki UE. Saat UE menyerang Nora, Grodek mengambil alih dengan paksa posisi kapten Diva dari **Dian Fonroid** saat mengetahui Earth Federation berencana untuk meninggalkan penduduk Nora begitu saja. *Seiyuu*: Hiroki Touchi

MILLAIS ALLOY



Berumur 24 tahun dengan pangkat letnan, bertanggung jawab mengawasi sistem bagian dalam Diva. Perwira yang bertugas di pangkalan Arinston, tetapi tiba-tiba tergabung sebagai kru Diva saat operasi penyelamatan penduduk Nora. Woolf memanggilnya dengan nama *Mii-chan*, tetapi Millais tidak menyukai nama itu. *Seiyuu*: Yu Shimamura

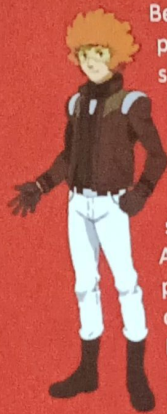
VARGAS DYSON



Berumur 55 tahun. Kakek Emily yang bekerja di pangkalan Arinston sebagai kepala departemen teknologi dan maintenance. Kagum dengan keahlian yang dimiliki Flit dan membantunya mengembangkan Gundam. Meskipun Flit memiliki kedudukan yang lebih tinggi,

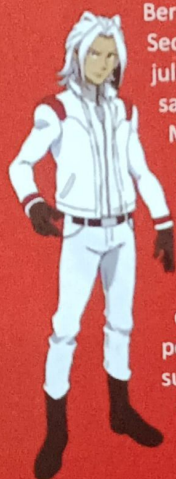
keduanya sangat akrab sudah seperti halnya teman dekat. Saat Nora diserang, menjadi kru Diva sebagai penanggung jawab *maintenance* pesawat dan MS. *Seiyuu*: Naoki Bandou

LARGAN DRACE



Berumur 28 tahun dengan pangkat letnan. Anggota sekaligus pemimpin dari **Largan Platoon**, pasukan MS penjaga pangkalan Arinston. Selain memiliki kepribadian yang menyenangkan, juga memiliki skill yang tinggi sebagai pilot. Awalnya ditetapkan sebagai pilot AGE-1, tetapi karena cedera yang dideritanya, Flit menggantikan posisinya. Sejak itu, bergabung dengan Diva sebagai pilot **Genoace**. *Seiyuu*: Wataru Hatano

WOOLF ENNEACLE

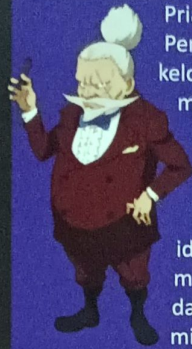


Berumur 23 tahun. Seorang *ace pilot* dengan julukan **White Wolf**, salah satu kru Diva yang sebenarnya. Memiliki ketertarikan khusus terhadap warna putih hingga MS yang dikendalikannya harus diwarnai putih. Mantan juara *MS Grandprix Race* yang namanya hampir diketahui oleh seluruh penduduk Nora. Karena merasa sudah tidak memiliki rival lagi, bergabung dengan militer. Dikenal sebagai pria yang narsis dan *playboy*. Karena sedang dalam kondisi *healing sleep* [*cold sleep*] di dalam Diva, ia tidak mengetahui serangan UE ke Nora. Saat terbangun, Grodek memosisikannya sebagai pemimpin pasukan MS. Tak ayal ia tertarik untuk mengambil alih AGE-1 dari tangan Flit. Tetapi setelah mengakui kemampuan Flit, ia memosisikan diri seperti sosok kakak bagi Flit. Kenal dekat dengan **Murkred Madorna** yang kemudian membuatnya MS tipe baru dengan nama **G-Exes**. *Seiyuu*: Daisuke Ono



COLONY

DON BOYAGE



Pria berumur 45 tahun. Pemimpin dari Zalam, salah satu kelompok yang membagi Fardain menjadi dua wilayah kekuasaan. Don Voyage dikenal sebagai *weapon merchant* terselubung. Grodek yang mengetahui identitas asli Don, menawarkannya **Folder E27**, data rahasia persenjataan militer, untuk ditukar dengan empat buah pesawat induk tempur. Meskipun memiliki kebencian terhadap **Ract Elfamel** yang memimpin kelompok saingannya, Euba, Flit yang bertempur menghadapi EU menyadarkannya untuk

bekerjasama dengan Euba untuk menghadapi UE sebagai musuh yang seharusnya mereka perangi.
Seiyuu: Kenta Miyake

RACT ELFAMEL



Pria berumur 29 tahun yang dijuluki sebagai *Knight of Euba*. Pemimpin dari kelompok Euba yang selalu berselisih dengan Zalam. Memiliki harga diri yang sangat tinggi dan berbicara dengan logat yang angkuh.
Seiyuu: Junichi Suwabe

EDEN

YARK DOLE



Pria misterius dengan jubah berwarna hitam. Muncul di Fardain untuk menjemput Decil yang berjalan-jalan seenaknya tanpa pengawasan. Pria ini juga mengatakan dirinya dan Decil sebagai *residents of Eden*. Don dan Murkred mengatakan Eden sebagai kelompok yang memiliki berbagai *blueprint* senjata-senjata yang seharusnya sudah dimusnahkan. Saat pertama kali muncul, pria ini sempat dipanggil dengan nama **Geera Zoi**.
Seiyuu: Cho

DECIL GALETTE



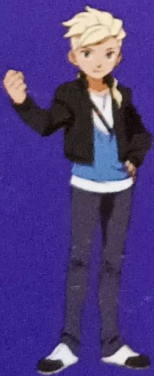
Anak berumur 7 tahun yang ditemui Flit di Fardain. Saat menyentuh tangan Decil. Flit merasakan perasaan yang sama seperti saat tangan Yurin menyentuh tangannya. Saat Flit lengah, Decil mengambil AGE Device dan digunakan untuk mengendalikan AGE-1. Flit dan Woolf yang berusaha mengejar menggunakan Genoace, menyaksikan Decil menggunakan AGE-1 dengan mudah mengalahkan dua MS UE. Setelah mengembalikan AGE-1, Decil kemudian menghilang. Dengan umur yang masih kecil sudah dapat mengendalikan AGE-1 dengan baik meninggalkan misteri yang besar dan membuat Flit bertanya-tanya.
Seiyuu: Ayahi Takagaki

MURKRED MADORNA

Seorang *mecha otaku* berumur 55 tahun yang memiliki *workshop* sendiri dengan nama **Madorna Factory**. Dengan *workshop* yang letaknya dekat dengan Fardain, Murkred melakukan berbagai penelitian dan pengembangan yang berhubungan dengan MS. Sangat mengetahui Gundam sebagai legenda penyelamat. Memiliki hubungan yang baik dengan Woolf dan membuatnya MS baru bernama G-Exes.
Seiyuu: Hiroshi Shirokuma

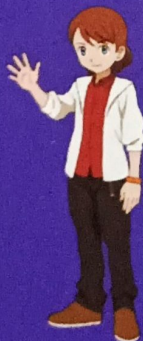
LALAPARLY MADORNA

Istri Murkred yang masih berumur 28 tahun. Meski umurnya bertaut jauh, Lalaparly selalu mendukung suaminya dalam berbagai hal.
Seiyuu: Miki Nagasawa



ASEMU ASUNO

Berumur 17 tahun. Anak Flit yang menjadi tokoh utama dalam cerita generasi kedua.

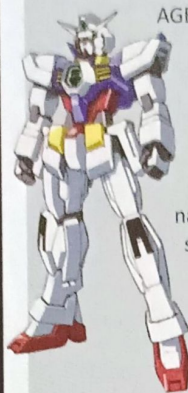


KIO ASUNO

Berumur 13 tahun. Cucu Flit yang menjadi tokoh utama dalam cerita generasi ketiga.

MECHANICS
EARTH FEDERATION

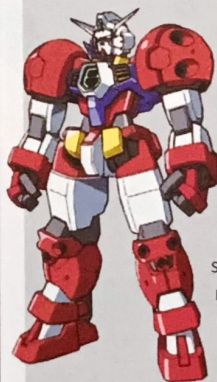
GUNDAM AGE-1 NORMAL [AGE-1]



AGE-1 Normal adalah MS utama yang dikembangkan oleh Flit. MS ini memiliki *operating system* [OS] spesial yang dirancang khusus untuk menghadapi UE. Selama pengembangannya, MS ini didesain untuk menggunakan nama Gundam, nama yang dikenal sebagai *legendary savior*. Dengan proses pengembangan menggunakan data dari AGE Device yang dimiliki secara turun menurun oleh keluarga Asuno, Gundam merupakan

satu-satunya cara untuk mengalahkan UE. Dengan desain yang ada, MS ini memiliki kemungkinan penambahan *parts* untuk bagian tangan dan kaki yang dapat meningkatkan kemampuan tempurnya. Bagaimanapun, kekuatan MS ini terletak pada AGE System sebagai OS yang memungkinkannya untuk berevolusi dan mendapatkan akses ke tiga *form* yang dapat digunakannya, yang didapatnya dari pengalaman selama bertempur. AGE System terdiri dari tiga komponen, Gundam itu sendiri, AGE Device yang belajar dari pertempuran, dan AGE Builder yang berfungsi sebagai *3D printer* yang dapat menciptakan senjata baru untuk Gundam. AGE-1 dilengkapi dengan berbagai persenjataan dasar seperti *beam dagger*, *beam riffle* dengan nama **DODS Riffle**, dan perisai.

GUNDAM AGE-1 TITUS [AGE-1T]



Salah satu dari dua bentuk lain AGE-1 Normal. Dikembangkan AGE System dengan motif seorang pegulat untuk menghadapi **Ovv-a Baqto**, MS UE yang kuat. Titus merupakan MS tipe pertempuran jarak dekat dengan *beam emitter* di sekujur tubuhnya yang memungkinkannya melakukan serangan fisik yang sangat kuat. Serangan terkuatnya adalah **Beam Lariant**, putaran disk energi yang dikeluarkan dari pergelangan tangannya.

GUNDAM AGE-1 SPALLOW [AGE-1S]



Salah satu dari dua bentuk lain AGE-1 Normal. Dikembangkan AGE System dengan motif ninja, untuk menghadapi **Xw-xc Zedas**, MS UE yang gesit. Spallow merupakan MS tipe pertempuran berkecepatan tinggi dengan berat hanya 25% dari AGE-1 Normal. Dipersenjatai dengan **Sigil Blade** sebagai senjata utama dan dua buah *needle gun* di bagian lutut.

GENOACE [RGE-B790]



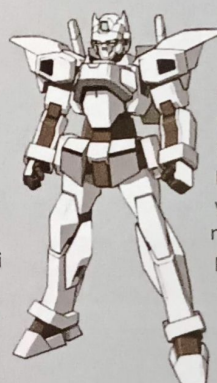
MS yang digunakan pasukan Earth Federation. Dikatakan pertama kali diciptakan bersamaan dengan saat Earth Federation mulai memerangi UE. MS ini bersifat fleksibel dengan berbagai penambahan *parts*, sehingga banyak varian yang lahir dari MS ini. Tetapi dengan kemampuan tempur yang dimilikinya, tidak dapat menandingi **Gafran** sekalipun [MS normal UE].

GENOACE CUSTOM [RGE-B790CW]



Genoace yang dikostumisasi untuk digunakan oleh Woolf. Selain sedikit mengalami perubahan desain, MS ini diwarnai putih atas permintaan Woolf. Meskipun Genoace Custom memiliki senjata dasar yang sama dengan Genoace normal, memiliki **Beam Spray Gun** yang berbeda karena dilengkapi dengan bayonet dan *barrel* yang lebih panjang. Setelah mendapatkan G-Exes, Woolf meninggalkan MS ini yang selanjutnya disimpan di Madorna MS Workshop.

G-EXES [WMS-GEX1]



Custom MS milik Woolf yang diciptakan oleh Madorna MS Workshop. G-Exes menjadi MS kedua setelah AGE-1 yang dapat menyaingi kekuatan UE. Dikembangkan dari frame **CMS-B/67 Shaldoll** dengan model yang dibuat menyerupai AGE-1 normal. G-Exes difokuskan lebih pada mobilitas dan agresifitas dengan menggunakan *booster* yang sudah dikembangkan untuk meningkatkan kekuatan terbang dan gerak. Dipersenjatai dengan berbagai senjata baru seperti *beam riffle*, dua buah **Wolf Fang Beam Saber**, dan perisai.

DIVA

Pesawat induk milik *Earth Federation Force* yang dikembangkan sebagai alat transportasi sekaligus alat pendukung Flit bersama AGE-1-nya. Dibangun dan dikembangkan di *space colony* Nora dan seharusnya dipimpin oleh **Dian Fonroid**. Selain mengangkut Gundam, Diva dirancang untuk mengangkut beberapa MS tipe Genoace dan Genoace Custom. Memiliki dua *linear catapults* untuk meluncurkan MS. Diva juga menjadi tempat dimana AGE Builder dan berbagai sistem komputernya berada.



CIVILIAN



XENO [CMS-574X]
MS standard milik kelompok Euba. Dipersenjatai dengan *ballistic machine gun* dan perisai.



ELMEDA [CMS-574E]
MS tipe komando yang dikendalikan oleh Ract Elfamel, pemimpin kelompok Euba di *colony* Fardain. Dipersenjatai oleh perisai dan pedang.



ZILA [CMS-223Z]
MS standard milik kelompok Zalam. Dipersenjatai dengan *ballistic machine gun*, perisai, *heat tomahawk*, dan beberapa granat.



GALA [CMS-223G]
MS tipe komando yang dikendalikan oleh Don Boyage, pemimpin dari kelompok Zalam di *colony* Fardain. MS ini dipersenjatai dengan perisai dan *machine gun* yang tersembunyi.

UNKNOWN ENEMY



Ovv-f GAFFAN
MS utama milik UE. MS ini memperlihatkan superioritasnya dibandingnya *Genoace* dalam hal serangan, mobilitas, dan pertahanan. Jika AGE-1 tidak muncul, dapat dipastikan semua pasukan *Genoace* dapat dihancurkan oleh satu Gafran saja. Dapat berubah wujud menjadi bentuk seperti naga. Gafran akan *me-scan* setiap musuh baru yang dihadapinya, tetapi saat ini belum diketahui untuk tujuan apa.



Xvv-xc ZEDAS
MS tipe komando. Merupakan MS tipe *high-mobility close quarters combat*. Meskipun demikian, Zedas tidak dipersenjatai *beam rifle*, tetapi ekor yang dapat dilepas dan berfungsi sebagai pedang. Berbeda dengan Gafran, wujud perubahan Zedas menyerupai jet tempur yang memberinya status sebagai MS berkecepatan tinggi.



Ovv-a BAQTO
MS tipe berat milik UE. Selain memiliki *armor* dan persenjataan yang berat dan kuat, menjadikannya sebagai musuh yang kuat. *Armor*-nya cukup kuat bahkan tembakan DODS Rifle tidak mempan.

OMAKE

Seri *Gundam* sudah terbiasa dengan berbagai suara sumbang dari fans *hardcore* yang tidak dapat menerima karya baru dalam seri tersebut, dan *Gundam Age* menjadi salah satunya. Sejak pertama kali desain karakter diperkenalkan, banyak yang menyimpulkan seri ini lebih memiliki pendekatan pada pemirsa anak-anak. Tidak sedikit para fans *hardcore* yang menyayangkan berbagai perubahan yang dibuat dalam *Gundam Age*, terlebih lagi mereka membandingkannya dengan *Gundam Unicorn* yang serinya masih berjalan. Meskipun demikian, *Gundam Age* menarik pemirsa baru, terutama mereka yang sebelumnya menyukai seri *Inazuma Eleven* karena memiliki desain karakter yang serupa. Banyak yang mempertanyakan apakah *Gundam Age* memiliki hubungan langsung dengan seri-seri *Gundam* sebelumnya. Hal ini tidak jelas secara pasti, di satu sisi A.G. dikatakan sebagai masa dimana perang-perang yang melibatkan *Gundam* sebelumnya sudah lama berlalu. Dalam hal ini, pertempuran itu digambarkan seperti perang-perang yang pernah diceritakan dalam berbagai cerita sebelumnya. Terlebih lagi *Gundam* diceritakan sebagai MS yang menjadi legenda sebagai penyelamat yang dikenal oleh masyarakat yang hidup di masa tersebut. Tetapi karena tidak ada bukti pasti keterkaitan *Gundam Age* dengan seri *Gundam* yang lain, lahir dua anggapan mengenai *Gundam Age*, sebagai cerita yang menjadi lanjutan dari semua seri *Gundam* yang pernah ada, dan sebagai cerita yang berdiri sendiri dan *Gundam* adalah legenda penyelamat yang hanya diceritakan dalam kisah tersebut. Semuanya kembali ke persepsi masing-masing fans.



www.myhobbytown.com

Melayani Pembelian dari **LUAR JAKARTA!**

Temukan pages kami di FACEBOOK
www.facebook.com/myhobbytown

Anime Accessories * Bags * Poster * T-Shirt * Cross Stitch * Washi Dolls * Pin Badges


HEADBAND NARUTO


TOPI BLEACH URAHARA


AKSESORIS VAMPIRE KNIGHT


KATEKYO HITMAN REBORN TSUNA GLOVES


FFAC : CLOUD WEAPON REPLIC


KONATA FIGURE


ONE PIECE TOPI CHOPPER


VOCALOID KEY CHAIN


MIKU SHIRT


KAGAMINE SHIRT


SWEATER KONOH


HAPPY DOLL


FAIRY TAIL : FIGURE KEYCHAIN


LUCY CELESTIAL KEY


Kartu Remi ANIME


FULL METAL ALCHEMIST


BLEACH


SEIGAKU


PERSONA4


HOKAGE4


JAKET TOPENG


JAKET KAOS


JAKET


SET KALUNG & JAM SAKU

Untuk HARGA dan CARA BELI mohon dilihat di WEBSITE
www.myhobbytown.com

email : myhobbytown@gmail.com
call us at : Heri (021)923-83624 (No Q&A via SMS)

[GRAND ITC PERMATA HIJAU]
Lantai 1. Blok C16 No.5 | JAK - SEL

[MAL ARTHA GADING] Atrium Nusantara. Lantai 1
Blok B2 No 8 (sebelah kiri BATA) | JAKARTA UTARA

Rating: 17+ **Genre:** Action, Shounen, Science Fiction **Format:** TV Original
Creator: Hajime Yatate **Director:** Yoshimitsu Ohashi **Writer:** Shin Yoshida **Character Design:** Mutsumi Inomata, Yuriko Chiba, Eiji Nakata
Mecha Design: Ippei Gyoubu **Music:** Toshihiko Sahashi **Theme Song:** "Stone Cold" by FictionJunction [OP 1 - ED 2], "Kiseki" by Yuuka Nanri [ED 1 - OP 2], "Tsunagaru made" by Megumi Nakajima [ED 3], "Ko" by Megumi Nakajima [Insert Song] **Animation Production:** Bandai Entertainment
Vintage: July - September 2011
Number of Episodes: 12 [end]
Broadcaster: MBS, TV Kanagawa, TV Aichi, Tokyo MX, Teletama, Bandai Channel, RKB Mainichi

SACRED SEVEN

ANATA NO KIOKU O WATASHI NO NAKA NI !! WATASHI NO ISHI O ANATA NI AGERU !!

Tujuh belas tahun yang lalu, ada beberapa batu meteorit jatuh ke bumi dengan membawa tujuh kristal *alien*, yang kemudian disebut sebagai **Sacred Seven**, yang kekuatannya bisa mengubah DNA manusia dan menyebabkan proses mutasi pada manusia yang 'terkontaminasi' kristal tersebut. Mereka yang dikuasai oleh kekuatan kristal itu dinamakan *Ashi* [Akuma-Ishi] atau *Darkstone*, sedangkan bagi yang bisa mengontrol kekuatannya disebut *Yoshi* [Lightstone], atau disebut juga **Sacred Taker**. Tapi baik-buruk hasilnya, tergantung dari kepribadian masing-masing.

Cerita pun berawal dari peristiwa ini....

Adalah seorang pemuda berusia 17 tahun, **Alma Tandouji** yang sejak dilahirkan mewarisi kekuatan **Sacred Seven** dari almarhum ibunya, hidup sendirian di sebuah kota pelabuhan di daerah Kantou, walau ia sendiri tidak mengetahui apa sebenarnya kekuatan yang dimilikinya itu. Untuk menyegel kekuatannya itu, ibunya memberinya kalung kristal yang selalu dijaganya. Tapi 3 tahun yang lalu, Alma di-bully oleh 18 murid berandalan yang sengaja menghilangkan kalung warisan

ibunya ke sungai. Akibatnya kekuatan Alma lepas tanpa kendali dan melukai ke-18 murid itu. Karena peristiwa itu, beredarlah rumor kalau Alma seorang pemuda jahat sehingga tak ada yang mau berteman dengannya, dan hal itu terus berlanjut sampai ia sudah menjadi murid kelas 2 di Shin Minato Academy seperti sekarang ini. Alma yang tubuhnya termasuk paling tinggi untuk anak sebayanya itu tidak memedulikan perlakuan yang diterimanya dan merahasiakan kekuatannya. Hanya satu teman sekelasnya, **Wakana Itou** yang mau menegurnya tanpa takut karena tak percaya rumor yang beredar. Saat pulang sekolah, Wakana tak sengaja melihat Alma sedang mencari batu di sungai dan menyangka Alma juga menyukai batu seperti dirinya



EVEN

[padahal Alma mencari kalung ibunya yang hilang!]. Esok harinya, Wakana mendatangi Alma yang beristirahat siang sendirian di atap sekolah dan membujuknya masuk klub Geologi Bebatuan yang dibentuknya [walau ditentang kedua temannya, **Aguchi Yamageha** dan **Nanami Akasaki**, sekaligus 'memaksa' pemuda itu untuk ikut melihat pameran batu di Morizo Art Museum dan ia 'mengancam' akan menunggu kedatangan Alma di halte bus. Sore harinya, rumah Alma didatangi oleh seorang gadis yang diperkenalkan sebagai **Ruri Aiba** seorang CEO Aiba Foundation oleh seorang pemuda berkacamata di sampingnya yang mengaku sebagai *butler*-nya bernama **Makoto Kagami**. Ruri menjelaskan tentang peristiwa meledaknya sebuah kapal pesiar di perairan

Miura Peninsula kemarin malam, yang disebabkan oleh *ashi / darkstone*. Maka ia memohon pada Alma agar pemuda itu mau menggunakan kekuatannya untuk mengalahkan musuh. Semula Alma bersikap pura-pura tidak mengerti, tapi Makoto menegaskan kalau mereka sudah mengetahui semua hal tentang Alma, termasuk kejadian 3 tahun yang lalu dimana ia berubah menjadi *berserk*. Aura kekuatan *Sacred Seven* perlahan mulai keluar dari tubuh Alma, tapi ia berusaha keras menahan perubahan wujudnya, sambil memohon agar Ruri dan Makoto segera pergi meninggalkannya. Di satu sisi, aura kekuatan Alma itu malah 'membangunkan' *ashi* yang bersembunyi di dalam laut setelah meledakkan kapal.

Dengan berwujud patung batu tanpa kepala dan tangan kiri mirip kepala Medusa dengan kristal *The Eye of Euryale* di dahinya, *ashi* tersebut berjalan masuk ke dalam kota, menyerang dan mengubah penduduk menjadi batu, dengan tujuan mengambil kristal *The Eye of Stheno* yang sedang dipamerkan di Morizo Art Museum. Dibawah perintah Ruri, Makoto segera memimpin pasukan *maid* ala militer Aiba Foundation untuk melakukan persiapan senjata dan juga *mecha engagement suits* milik Makoto untuk melawan monster itu. Ruri sendiri akan mencoba membujuk Alma lagi, walaupun **Onigawara** sempat memperingatkannya akan kekuatan Alma yang belum terkendali. Di lain pihak, Alma menyadari penyerangan monster batu



Medusa itu terjadi tak jauh dari halte bus tempat Wakana bersikeras menunggu. Alma segera ngebut dengan *mini bike*-nya dan tiba di tempat bersamaan dengan mobil Ruri yang sedang menuju rumah Alma, saat terjadi ledakan yang membuat Wakana pingsan terluka. Monster *ashi* Medusa yang kini mengincar kalung kristal milik Ruri, hendak membunuh gadis itu. Alma akhirnya melepaskan kekuatannya, berubah menjadi *ashi Sacred Alma* dengan tubuh dibungkus *armor* warna magenta, dan mencegah musuh dari usahanya membunuh Ruri. *Sacred Alma* yang *berserk* menghajar monster Medusa sehingga hanya kepala Medusanya saja yang berhasil kabur dan mencuri *The Eye of Stheno*. Sebelum *Sacred Alma* bertindak di luar batas, Ruri berhasil menghentikannya

dengan menggunakan batu kristalnya untuk membuka kekuatan Alma yang sesungguhnya. Ruri mengubah *Sacred Alma* menjadi *Sacred Alma Libreiter*, wujud asli perubahan Alma berkekuatan *Sacred Seven* level tertinggi dan ia pun berhasil menghancurkan kepala Medusa. Esok harinya di sekolah, Alma dikagetkan dengan kehadiran Ruri dan Makoto yang menjadi anggota klub Geologinya Wakana. Ditambah lagi, Ruri telah membeli sekolah Shin Minato Gakuin dan mengubah namanya menjadi Aiba Gakuen, menjadikannya sebagai murid sekaligus *chairman* sekolah yang baru, bersama Makoto yang menjadi ketua OSIS. Alma diperkenalkan pada Onigawara dan diberi penjelasan kekuatan *Sacred Seven* yang dimilikinya, serta apa yang disebut dengan

ashi [*darkstone*] dan juga *power* Ruri sebagai *yoshi* [*lightstone / sacred taker*]. Masih trauma dengan masa lalunya, Alma meminta waktu berpikir untuk menerima ajakan Ruri melawan para *ashi* atau tidak. Tak lama terjadi fenomena sekumpulan awan merah aneh yang diduga ada hubungannya dengan hilangnya kapal kargo militer Amerika pengangkut zat *nitrogen chloride carbide warheads* di atas Samudra Pasifik. Ruri dan Makoto menemukan bukti bahwa kejadian ini akibat ulah *ashi*, dan Makoto serta pasukan *maid* diperintahkan menangani hal itu. Tapi Makoto diam-diam membawa Alma ke vila keluarga Aiba dan memperlihatkan sebuah bongkahan kristal yang membungkus seorang gadis yang 'tertidur' di dalamnya. Gadis itu adalah Aoi Aiba, kakak kembar Ruri yang terlindungi



oleh kristal *yoshi* saat ada *ashi* yang menyerang orangtua mereka di vila musim panas lima tahun yang lalu. Karena itulah, Ruri membentuk Aiba Foundation dengan tujuan menghancurkan semua *ashi* demi menyelamatkan Aoi. Tiba-tiba Ruri menampar dan memarahi Makoto karena berani memperlihatkan Aoi pada Alma. Di luar dugaan, Alma setuju membantu Ruri. Bersama Onigawara, mereka pun segera terbang memakai pesawat ke tempat kumpulan awan aneh itu berada, dimana Alma harus bersky-diving untuk mencapainya. Alma sempat ketakutan dan tak sengaja tergelincir keluar pesawat bersama Onigawara. Ruri nekat menyusul keluar tanpa parasut dan memakai *lightstone*-nya merubah Alma menjadi *Sacred Alma Libreiter* di udara, dan *ashi* pun

berhasil dihancurkan. Hari-hari selanjutnya, Alma mengalami kehidupan baru ala *superhero* yang terkadang diisi omelan serta latihan keras dari Makoto yang sering membantunya melawan para *ishi* dengan *suits* pribadinya. Tentu saja semua itu dilakukan secara rahasia agar pihak sekolah dan penduduk kota tidak panik. Lalu muncul seorang dokter bernama **Yuuji Kenmi** yang mengaku memiliki laboratorium tempat ia mengumpulkan para pemilik kekuatan *Sacred Seven* untuk melatih mereka demi menyelamatkan bumi. Diakuinya pula kalau **Naito Kijima** [atau *Night*] dan **Lau Fei Zoi** melarikan diri dari laboratoriumnya, dan ia meminta bantuan Ruri serta Alma untuk menangkap mereka karena Naito diduga sebagai otak dibalik penyerangan para *ashi*

selama ini. Kenmi juga berkata kalau Naito berniat membunuhnya dan mencuri vaksin penyembuh dari laboratoriumnya. Alma dan Ruri setuju membantu Kenmi, dan beberapa kali mencegah Naito yang menyerang dengan sosok *Sacred Naito* ber-armor hitam. Tapi saat terjadi penculikan terhadap Ruri yang dilakukan Naito, Alma dan Ruri mengetahui kenyataan sebenarnya yang dilakukan Kenmi. Belakangan Ruri mengetahui adanya hubungan erat antara Kenmi dan peristiwa pembunuhan orangtuanya. Apa yang sedang direncanakan Kenmi? Benarkah apa yang dikatakan Naito tentang Kenmi? Dan siapakah sebenarnya **Zero** yang *berserk* muncul menyerang Alma dan Naito, tapi tidak melukai Fei? Akankah Ruri berhasil membangunkan Aoi kembali?

SEKAI O KAWARU, ASHI [AKUMA-ISHI] NO CHIKARA DE!

Warning: SPOILER ALERT!

ALMA TANDOUJI



Umur: 17 th / Lahir: 7 April / Tinggi: 195 cm / Gol. Darah: O

Main hero yang terlahir dengan kekuatan *Sacred Seven* dari pihak mending ibunya. Suka pakai helm merah dan *mini-bike* kemana pun. Dijauhi teman-teman sekolahnya karena rumor dirinya pernah melukai banyak orang, dan tubuhnya yang super tinggi menambah *image*-nya semakin menakutkan. Aslinya baik hati dan sangat pemalu jika sudah menyangkut masalah Ruri. Berubah jadi *Sacred Alma* yang *berserk* [karena pengaruh *darkstone* / *ashi*], tapi berkat *lightstone* milik Ruri, ia bisa menjadi sosok aslinya *Sacred Alma Libreiter*, yang belakangan jadi *Sacred Alma Ark* saat kekuatannya sempurna. Memiliki 7 kekuatan [*Sacred Seven*] yang menjadikannya *Sacred Seven* level tertinggi, melebihi kekuatan Naito. Waktu kecil, kekuatannya membuat dirinya dan ibunya sering berpindah tempat, sampai akhirnya sang ibu mendapat kalung kristal penyegele [yang ternyata diberikan oleh ibu Ruri].

Seiyuu: Takuma Terashima

RURI AIBA



Umur: 17 th / Lahir: 7 Januari / Tinggi: 144 cm / Gol. Darah: A

Seorang *Yoshi* [*lightstone*] atau *Sacred Taker*, orang yang bisa mengubah kristal menjadi *lightstone* yang digunakan untuk mengeluarkan kekuatan asli seorang *Sacred Seven*, yaitu Alma sehingga dia tidak lagi menjadi *ashi* yang *berserk*. Putri keluarga milyarder Aiba yang mendirikan Aiba Foundation untuk memerangi *ashi* akibat suatu peristiwa yang membunuh orangtuanya dan demi membebaskan kakak kembarnya yang tertidur dalam bongkahan kristal. Pindah ke sekolah Alma sebagai teman sekelas dan *chairman* yang baru. Waktu umur 5 tahun, Ruri pernah diselamatkan oleh Alma dengan kekuatan *Sacred Seven*-nya [tapi Alma sudah tak ingat lagi], dan sejak saat itulah ia memendam perasaan pada Alma, yang tampak jelas diperlihatkan hampir di semua episode.

Seiyuu: Megumi Nakajima

MAKOTO KAGAMI



Umur: 18 th / Lahir: 16 September / Tinggi: 175 cm / Gol. Darah: A

Butler pribadi Ruri dan komandan pasukan *maid* Aiba Foundation. Tampak jenius di segala bidang. Memakai mesin *engagement suits* setiap melawan para *darkstone* [*ashi*]. Lulus dari Universitas Harvard di usia 18 tahun, tapi untuk mengawasi dan bekerja sama dengan Alma, ia kembali menjadi siswa SMU di sekolah Alma dan menjadi ketua OSIS sekaligus anggota klub Geologi [dan

ditaksir oleh Nanami dan Ageha]. Agak cemburu pada kemampuan *Sacred Seven* milik Alma. Ayahnya, Makoto Kagami Sr, ikut terbunuh bersama orangtua Ruri di peristiwa tragis 5 tahun yang lalu.

Seiyuu: Miyu Irino

ONIGAWARA



Batu bermuka setan yang bisa berbicara akibat terkena kekuatan *Sacred Seven*. Sangat berguna membantu Alma dkk untuk mendeteksi keberadaan *ashi* di dekat mereka. Agak sombong dan sedikit arogan.

Semua kalimatnya selalu diakhiri kata "*oni*". Jika dia kaget, marah, atau heran, akan muncul tanda seru atau tanda tanya melayang di atas kepalanya. Tak punya tubuh, makanya dia hanya bisa duduk diam atau digendong oleh Ruri, Makoto, maupun Alma. Mengaku sebagai batu berusia 800 tahun yang sebelumnya disimpan di kuil Kamakura.

Seiyuu: Tooru Ookawa

NAITO KIJIMA [NIGHT]



Umur: 17 th / Lahir: 7 November / Gol. Darah: B

Rival utama Alma yang juga memiliki kekuatan *Sacred Seven*. Bedanya, ia berubah menjadi *Sacred Naito berserk* dan hanya bisa meredam kekuatan jahatnya dengan vaksin yang dibuat dari darah Fei. Awalnya diduga sebagai dalang bermunculannya para *darkstone* jahat yang membuat kerusakan dimana-mana, tapi belakangan diketahui kalau dulunya ia objek penelitian Kenmi yang berhasil kabur bersama Fei dan ia berniat untuk membalas dendam pada Kenmi, meski ia harus melawan Alma dan Aiba Foundation. Ialah yang memberitahu siapa Kenmi sebenarnya pada Alma dan Ruri. Nantinya ia bakal berubah menjadi sosok aslinya *Sacred Naito Libreiter* lewat bantuan Aoi.

Seiyuu: Nobuhiko Okamoto

LAU FEI ZOI



Umur: 12 th / Lahir: 17 Maret / Gol. Darah: AB

Lebih sering disapa Fei. Seorang *yoshi* atau *sacred taker* seperti Ruri. Salah satu obyek penelitian Kenmi yang diselamatkan oleh Naito dan bersama-sama berencana untuk membunuh Kenmi. Karena tak punya batu kristal untuk mengontrol kekuatan Naito, ia hanya bisa mengubah darahnya sendiri menjadi vaksin untuk

membantu Naito. Tapi akibat darahnya terlalu sering diambil, kondisi tubuhnya agak lemah dan terkadang sering pingsan. Kakaknya, Lau Hon Yu, punya kekuatan *Sacred Seven* tapi diduga mati akibat ulah Kenmi.

Munculnya Zero yang *berserk* membuat Fei [dan Naito] sadar kalau ia adalah Hon Yu yang sudah bukan manusia lagi. Belakangan Fei akan berubah menjadi *Sacred Fei* karena sudah tak bisa lagi menahan amarah dan kesedihan akibat ulah Kenmi.

Seiyuu: Iori Nomizu

AOI AIBA

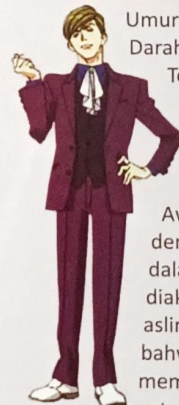


Umur: 17 th / Lahir: 7 Januari / Tinggi: 120 cm / Gol. Darah: A

Kakak kembar Ruri, yang juga seorang *yoshi*. Tertidur dalam bongkahan kristal *lightstone*-nya yang berhasil melindungi dirinya dari percobaan pembunuhan yang dilakukan oleh Kenmi yang menyuruh Zero menyerang vila keluarganya 5 tahun yang lalu. Setelah sadar kembali berkat bangkitnya kekuatan Alma tingkat sempurna, ia membantu Naito berubah menjadi sosok *Sacred Seven* aslinya. Kelihatannya menyukai Makoto yang dipanggilnya dengan sebutan "Junior".

Seiyuu: Sayuri Yahagi

YUUI KENMI



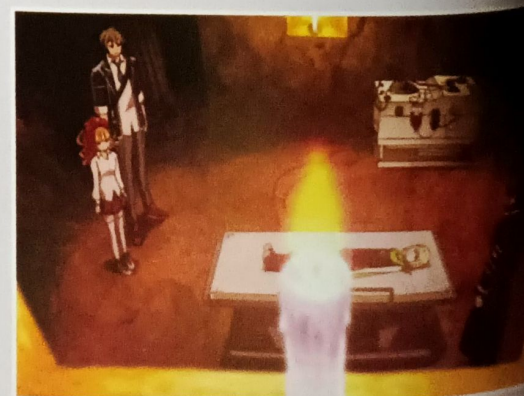
Umur: 27 th / Lahir: 6 Februari / Gol. Darah: AB

Tokoh antagonis bermuka dua. Ilmuwan yang membentuk organisasi rahasia Kenmi Grup untuk meneliti kekuatan *Sacred Seven*.

Awalnya mendekati Ruri dan Alma dengan memfitnah Naito sebagai dalang dibalik kekacauan yang diakibatkan *ashi*. Belakangan sifat aslinya dibebaskan oleh Naito, bahwa ternyata Kenmi ingin memiliki kekuatan *Sacred Seven* untuk dirinya sendiri dengan

menghalalkan berbagai cara. Termasuk penelitian ilegal menciptakan kristal *artificial* dengan kekuatan terbatas, memanipulasi kekuatan Zero, dan menghabisi keluarga Aiba yang menolak menjadi sponsor organisasinya. *Armor*-nya disebut *Cyclops*, yang digunakannya menghadapi Naito, Alma dan Zero. Punya tangan kanan *Arakune* alias *SP* yang bisa berubah menjadi *armor* Rabbit dengan kristal artifak.

Seiyuu: Katsuyuki Konishi



ARMOR & MECHA

SACRED ALMA



sebagai manusia.

Sosok armor perubahan Alma akibat kekuatan *Sacred Seven* dan pengaruh dari *ashi*. Armor yang didominasi warna ungu magenta yang menutupi seluruh tubuhnya. Karena tidak didukung kekuatan *yoshi*, Alma tak bisa mengendalikan kekuatannya sehingga ia menjadi *berserk* dan nyaris kehilangan kesadarannya

SACRED ALMA LIBREITER



Special Ability: *Gun Knuckle*, *Material Shift*, *Almaz Sword*, *Gliding Sole*, *Photon Halo*, *Ultimae Coat*, *Lighting Repulsion*

Sosok armor asli *Sacred Seven* dari Alma yang hanya bisa dikeluarkan dengan memakai kekuatan *lightstone* Ruri.

Didominasi warna merah, putih, dan abu-abu, plus hitam di bagian pinggang ke bawah. Memakai syal merah di bagian leher dan sejenis pelindung kepala yang menutupi sebagian rambut Alma yang berubah warna jadi coklat.

SACRED ALMA ARK



Armor kedua dari Alma yang berubah saat kekuatannya mencapai tingkat paling sempurna, dengan 7 *ability* yang masih sama, dan hanya keluar satu kali di episode akhir. Didominasi warna merah dan putih, tapi kali ini bagian kepalanya terlindungi secara penuh.

SACRED NAITO



Sosok armor *Sacred Seven* dari Naito yang *berserk*, tapi kesadarannya sebagai manusia masih ada berkat vaksin darah Fei. Sangat kuat dan gesit, tapi *ability*-nya masih dibawah *Sacred Alma Libreiter* karena dia bukan wujud asli Naito.

SACRED NAITO LIBREITER



Wujud armor asli *Sacred Seven* dari Naito, yang proses perubahannya dan *ability*-nya sama seperti *Sacred Alma Libreiter*. Hanya berubah satu kali di episode akhir, berkat kekuatan *lightstone* Aoi. Didominasi warna putih dan biru, dengan sayap di punggung. Pelindung kepalanya

mirip helm dengan bagian depan yang hanya menutup mata kirinya dan warna rambutnya berubah jadi biru.

ENGAGEMENT SUITS



Mecha pribadi milik

Makoto yang dipakai bertarung dengan para *ashi*. Bagian belakang memakai *shield*, yang juga tempat masuk pilot. Bisa digerakkan dengan dua kaki

layaknya *mobile-suits*, dan juga bisa 'memendekkan diri' dengan menyatukan bagian kaki seperti bagian bawah dari mobil. Bagian tangan juga bisa dilepaskan jika rusak terkena serangan musuh.

ASHI-NINGEN "NO. 0 [ZERO]"



Wujud armor *Sacred Seven* yang *berserk* dari Lau Hon Yu, kakak dari Fei, gara-gara *ashi* / *darkstone*. Sudah kehilangan kesadarannya sebagai manusia akibat kelicikan Kenmi yang ingin

mengontrol pikirannya demi merebut kekuatan *Sacred Seven* miliknya. Dialah yang membunuh orangtua Ruri dan Makoto atas perintah Kenmi.



SHOW ME YOUR EMOTION THAT YOU CAN'T SAY IN WORDS

Kisah *Sacred Seven* diciptakan oleh Hajime Yatate yang dibuat versi animenya untuk perilisasi musim panas tahun ini. Anime ini juga bernuansa *mecha* dan *armor* di dalamnya, maka tidak heran kalau yang memproduksi adalah dua perusahaan anime terkenal yaitu Sunrise dan Bandai Entertainment. Yoshimitsu Ohashi terpilih sebagai sutradara, dibantu oleh Ippei Gyoubu sebagai *mechanical-design*, dan Shin Yoshida yang menulis naskah ceritanya. Untuk versi *manga*, baru dibuat dalam bentuk dua *mini-manga* dengan cerita *omake* yang jenaka yang dimuat dalam majalah komik bulanan *Sirius* edisi November 2011 dan majalah *New Type Ace Vol 2* yang terbit 8 Oktober 2011. Proyek animenya sendiri masih berlanjut, dengan dibuatnya versi *movie* yang sudah dipastikan akan mulai diputar secara bersamaan pada tanggal 7 Januari 2012 di 6 bioskop Jepang. Berjudul *Sacred Seven: Shirogane no Tsubasa*, *movie* ini secara garis besar menceritakan dimulainya kembali pertarungan antara Alma dan Naito, dilihat dari sudut pandang Naito. Sutradara Ohashi dan Takuma Terashima [*seiyuu* Alma] rencananya akan berdiskusi mengenai *movie* ini bersama para fans dalam *fan-meeting event* "Report of Naito Edition Vol 2" yang dihelat tanggal 4 Desember 2011 oleh Tokyo Culture Culture. Sedangkan DVD serta Blu-Ray *Sacred Seven* baru saja dirilis volume keempat tanggal 18 November 2011.

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
MUSIC	★★★★★

- + Perpaduan antara unsur *mecha* / *armor* dengan sisi kemanusiaan yang romantis, dramatis dan sedikit jenaka ditampilkan dengan sangat menarik.
- Kisahnya diakhiri terlalu singkat.

Rating: 13+ **Genre:** Comedy, Drama, Fantasy, Mystery **Format:** TV **Director:** Seiji Kishi
Original creator: Atlus **Character Design:** Kazuaki Morita **Music:** Shoji Meguro **Theme Song:** *Pursuing My True Self* by Shihoko Hirata (Ep 1), *sky's the limit* by Shihoko Hirata [OP], *sky's the limit* by Shihoko Hirata (Ep 1), *Beauty of Destiny* by Shihoko Hirata feat. Lotus Juice [ED] **Animation Production:** AIC A.S.T.A. **Vintage:** October 2011 - ongoing **Number of episode:** Unknown **Broadcaster:** Chubu-Nippon Broadcasting, MBS, TBS

PERSONA

THE ANIMATION

Hubungan antar manusia adalah kekuatan sejati. Semakin kita bertemu, mengenal, memahami, dan bekerja sama dengan banyak orang, maka secara bersama-sama kita dapat mengatasi segala tantangan yang menghadang. Tema tersebut diangkat dalam serial anime berjudul **Persona 4: The Animation**. Seperti apa kisahnya? Mari kita simak!

**We are living our lives around with so much information
Come on, let go of the remote
Don't you know you're letting all the junk flood in?**

Di kota kecil bernama Inaba telah terjadi rangkaian pembunuhan misterius yang terjadi setiap kali terdapat kabut setelah hujan lebat. Di kota itu juga terdapat rumor tentang saluran televisi yang hanya tayang pada tengah malam yang disebut *Mayonaka TV*, dimana seseorang dapat melihat "sosok dirinya yang lain" ketika menatap layar televisi. Seorang remaja bernama Yu Narukami pindah dari Tokyo ke Inaba untuk tinggal bersama pamannya, karena orang tuanya bekerja keluar negeri. Saat terlelap dalam perjalanan mengendarai kereta, Yu tersadar dalam dimensi yang disebut *Velvet Room*. Di sana ia bertemu seorang lelaki tua bernama Igor

dan asistennya yaitu seorang wanita bernama Margaret. Igor menggunakan kartu untuk membaca masa depan Yu dan mengatakan bahwa suatu misteri akan segera ditemuinya. Yu kemudian terbangun setelah kereta yang ditumpanginya tiba di kota Inaba dan bertemu dengan pamannya, Ryotaro Dojima, dan putri Ryotaro yang bernama Nanako. Dalam perjalanan ke kediaman Ryotaro, mereka berhenti di SPBU. Yu lalu diajak berbincang-bincang oleh petugas SPBU yang menawarkan pekerjaan sambil di SPBU tersebut, namun Yu tidak tertarik. Sebelum Yu pergi, petugas SPBU itu berjabat tangan



dengannya. Tak lama setelah itu, Yu merasa tidak enak badan. Pada hari pertama Yu mulai bersekolah di SMA Yasogami, di tempat lain, seorang gadis pelajar kelas 3 SMA itu yang bernama **Saki Konishi**, menemukan mayat seorang penyiar televisi yang tergantung pada antena di sebuah atap rumah. Di SMA Yasogami, Yu berkenalan dan berteman dengan **Yosuke Hanamura**, **Chie Satonaka**, dan **Yukiko Amagi**. Chie kemudian menceritakan pada Yu legenda di kota mereka tentang *Mayonaka TV* yang menyeramkan. Kemudian di malam hari, Yu mencoba untuk mencari akses *Mayonaka TV* dan melihat gambar samar-samar seorang gadis di televisinya. Karena penasaran, Yu menyentuh layar televisinya, dan ia terkejut karena tangannya bisa masuk ke dalam televisi. Yu akhirnya berhasil menarik tangannya keluar. Keesokan paginya, Yu, Yosuke dan Chie mendiskusikan bahwa mereka melihat gadis yang sama di televisi mereka masing-masing. Yu menceritakan pada Yosuke dan Chie tentang bagaimana ia hampir tersedot ke dalam televisi, dan menganggapnya sebagai mimpi yang aneh. Mereka bertiga lalu mencoba untuk masuk kembali ke dalam televisi, dan kali ini menggunakan TV layar lebar yang cukup besar. Melihat Yu yang hendak masuk ke dalam TV, Yosuke dan Chie secara tak sengaja malah mendorong diri mereka ke dalam televisi itu dan terjatuh di dunia lain dalam *Mayonaka TV*. Di dalam *Mayonaka TV*, mereka bertemu sesosok makhluk bernama **Kuma**, yang mendesak mereka meninggalkan

Mayonaka TV. Kuma lalu mendepak mereka dari *Mayonaka TV*. Keesokan harinya, Saki telah dibunuh secara misterius sama seperti korban sebelumnya. Mereka menyimpulkan bahwa para korban pembunuhan berantai itu sebelum terbunuh sempat menghilang dan telah "dilempar" ke dalam *Mayonaka TV* oleh seseorang. Untuk menyelidikinya, Yu dan Yosuke lalu kembali masuk ke dalam *Mayonaka TV*, sedangkan Chie menunggu mereka di depan layar televisi. Di dalam *Mayonaka TV*, Yu dan Yosuke sekali lagi bertemu Kuma, yang turut serta membantu mereka menemukan pelakunya. Selama penyelidikan, Yu dan Yosuke disergap oleh makhluk yang disebut sebagai *Shadow*. Yu lalu menemukan selempar kartu yang membangkitkan *Persona* pertamanya, yang bernama **Izanagi**, dan berhasil mengalahkan *Shadow* yang menghadangnya. Perjalanan Yu dan Yosuke di *Mayonaka TV* kemudian membuat Yosuke berhasil membangkitkan *Persona* pertamanya, yang disebut **Jiraiya**. Chie dan Yukiko pun menyusul mereka dengan membangkitkan *Persona* mereka masing-masing. Setelah kejadian itu, Yu, Yosuke, Chie, dan Yukiko kemudian mendirikan tim untuk menyelidiki asal-usul *Mayonaka TV* dan berbagai kasus pembunuhan misterius. Mereka pun bertemu dengan teman-teman baru yang mereka bantu untuk membangkitkan *Persona*-nya. Yu dan teman-temannya lalu berjuang untuk mengungkap siapa pelaku dibalik semua misteri tersebut sebelum semuanya terlambat...

Warning warning warning gonna short-circuit my identity
Get up on your feet, tear down the walls
Catch a glimpse of the hollow world

CHARACTERS

Yu Narukami

Initial Persona: Izanagi

Ultimate Persona: Izanagi-no-Okami

Setelah tinggal di Inaba dan bertemu teman-teman baru, Yu mulai memahami masalah orang lain, terutama mereka yang pernah muncul dalam *Mayonaka TV*. Ia memiliki karisma dan perilaku yang mampu menarik perhatian orang lain, termasuk para gadis di sekolahnya. Yu bahkan dianggap sebagai "pemimpin" oleh teman-teman dalam timnya. Di waktu senggang, Yu gemar membuat *origami* bahkan hingga skala kecil. Ia juga dianggap pandai memasak walau menurutnya biasa-biasa saja dan sering diberi kepercayaan oleh keluarga Dojima untuk memasak. Yu dapat mengendalikan beberapa *Persona* yang diperolehnya melalui beberapa pertempuran selama petualangannya, dan ia memiliki kebebasan untuk mengubah *Persona* yang ia bawa dengan menggabungkan beberapa *Persona*-nya tergantung pada situasi.

Seiyuu: Daisuke Namikawa



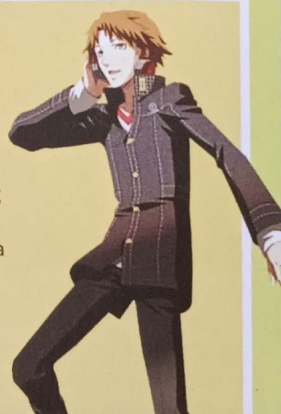
Yosuke Hanamura

Initial Persona: Jiraiya

Ultimate Persona: Susano-o

Seorang pemuda yang selalu ceria dan memiliki rasa keadilan yang kuat. Yosuke selalu terlihat mengenakan alat pemutar musik dan menggantungkan *headphone* di lehernya. Ia biasanya sangat ceroboh dan sering menjadi bahan lelucon diantara teman-temannya. Yosuke adalah orang yang paling banyak bicara dalam timnya, dan sering membuat teori tentang pembunuhan serta menyatukan berbagai bukti. Ia merasa bosan hidup di kota kecil dan ingin agar sesuatu yang menarik terjadi. Yosuke juga merasa sedih karena perasaan cintanya yang tak berbalas terhadap Saki. Namun hal itu membuatnya semakin bersemangat untuk menyelidiki segala hal yang terkait dengan *Mayonaka TV*.

Seiyuu: Shoutaro Morikubo



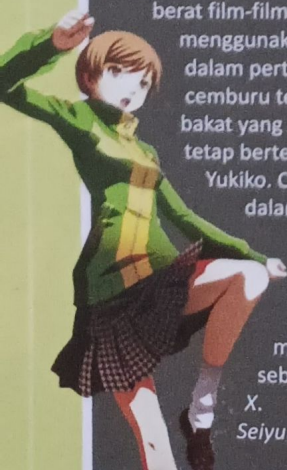
Chie Satomura

Initial Persona: Tomoe Gozen

Ultimate Persona: Suzuka Gongen

Teman sekelas Yu yang tomboi dan sering berperilaku seperti remaja lelaki tetapi tetap menjaga penampilan femininnya. Chie adalah gadis penuh semangat yang ramah, ceria, dan energik. Ia sering menghibur teman-teman dalam timnya. Meski demikian, Chie mudah terpancing emosinya terutama terhadap Yosuke dan kadang mengeksploitasi kemarahannya untuk mendapatkan daging *steak* kesukaannya secara gratis di Junes. Ia juga terobsesi dengan *kung fu* dan merupakan penggemar berat film-film seni bela diri, dan bahkan menggunakan teknik-teknik *kung fu* dalam pertempuran. Awalnya, Chie cemburu terhadap sisi feminin dan bakat yang dimiliki Yukiko, namun ia tetap berteman dekat dengan Yukiko. Chie kurang terampil dalam memasak sama seperti Yukiko dan Rise. Bersama dengan Yukiko dan Rise, ia sering menghadirkan masakan mengerikan yang Yosuke sebut sebagai *Mystery Food X*.

Seiyuu: Yui Horie



Yukiko Amagi

Initial Persona: Konohana Sakuya

Ultimate Persona: Amaterasu

Teman dekat dan teman sekelas Chie yang merupakan putri dari pemilik penginapan ternama. Yukiko yang dianggap sebagai penerus usaha keluarganya selalu terlihat sibuk mempersiapkan diri untuk mengambil alih usaha keluarganya dan ia merasa tertindas oleh tugas-tugasnya. Mulanya, Yukiko benci terhadap takdirnya sebagai pewaris usaha keluarganya dan ia ingin pergi jauh karena merasa "dikurung" di Inaba. Dari luar Yukiko terlihat pendiam, tertutup dan anggun. Namun jika ia mendengar atau melihat sesuatu yang dianggapnya lucu dari orang lain, maka Yukiko akan tertawa terbahak-bahak, dan ia hanya menunjukkannya di hadapan orang-orang terdekatnya. Ia selalu memperoleh nilai dan peringkat tinggi dalam pelajaran di sekolah dan menjadi pelajar kehormatan, akan tetapi keterampilan memasaknya sangat mengerikan.

Seiyuu: Ami Koshimizu



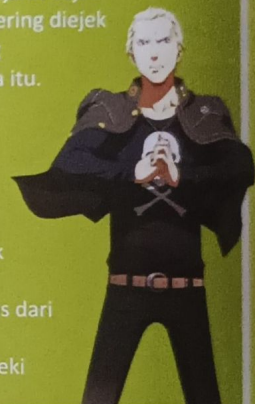
Kanji Tatsumi

Initial Persona: Take-Mikazuchi

Ultimate Persona: Rokuten Maou

Adik kelas Yu dkk yang dikenal memiliki reputasi sebagai preman dan digosipkan pernah menghabiskan kawatan geng motor seorang diri. Dari luar, Kanji yang memiliki banyak tindakan di wajahnya terlihat tangguh dan menakutkan, tapi sebenarnya ia ramah dan naif. Ibunya mengelola sebuah toko tekstil, dan keluarga Yukiko menjadi salah satu pelanggan utamanya. Kanji memiliki hobi menjahit dan merajut boneka. Ia telah tertarik menjahit sejak masih kecil, tetapi sering diejek oleh orang lain yang mengetahui hobinya itu. Kanji ingin diterima oleh masyarakat, terutama oleh para gadis yang sering mengejeknya, untuk menerima siapa ia sebenarnya, terlepas dari hobinya.

Seiyuu: Tomokazu Seki



Rise Kujikawa

Initial Persona: Himiko

Ultimate Persona: Kanzeon

Gadis kelas 1 SMA yang merupakan salah seorang selebriti dan idola remaja yang paling populer di Jepang. Namun, Rise tiba-tiba berhenti dari pekerjaannya dan pindah ke SMA Yasogami untuk beristirahat dari sorotan dunia hiburan dan menjalani hidup normal yang jauh dari stres dan ketenaran. Rise dibesarkan di Inaba, dan neneknya mengelola sebuah toko penjual tahu di kota Inaba bernama Marukyu Tofu. Usai mengundurkan diri dari dunia hiburan Rise kemudian membantu neneknya dalam mengelola Marukyu Tofu sepanjang sekolah. Keterampilan memasak Rise sama seperti Chie dan Yukiko.

Seiyuu: Rie Kugimiya



Kuma

Persona: Kintoki Douji, Kamui of The Star Arcana

Kuma adalah makhluk misterius berbentuk seperti boneka beruang yang tinggal di dunia dalam *Mayonaka TV*. Kuma memiliki kekuatan untuk mengeluarkan manusia dari *Mayonaka TV*. Ia mudah merasa gembira jika mendapat pujian atau sanjungan. Kuma selalu mengakhiri perkataannya dengan kata *kuma*.

Ryotaro Dojima

Paman dari pihak ibu Yu. Karena kakak dan iparnya pergi ke luar negeri, Ryotaro membiarkan Yu untuk tinggal di rumahnya. Ryotaro bekerja bersama rekannya yang bernama **Toru Adachi** sebagai detektif di kepolisian dan menyelidiki kasus pembunuhan berantai. Ia curiga jika Yu dkk juga menyelidiki kasus misterius tersebut, tapi walau Yu menceritakan tentang pengalamannya dalam *Mayonaka TV*, Ryutaro pasti tidak akan percaya padanya. Ryotaro adalah ayah Nanako yang bekerja keras

membesarkannya seorang diri. Namun, ia terobsesi dengan peristiwa tabrak-lari yang menewaskan istrinya, dan terus menyelidikinya, hingga mengabaikan putrinya sehingga ia merasa canggung dengan putrinya.

Seiyuu: Unshou Ishizuka

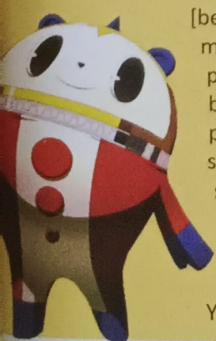


Nanako Dojima

Sepupu Yu dan putri semata wayang Ryotaro. Ketika masih kanak-kanak, Nanako kehilangan ibunya dalam kecelakaan lalu lintas. Karena profesi Ryotaro yang menyebabkannya jarang pulang, Nanako biasanya ditinggal sendirian di rumah. Meski demikian, Nanako mampu mengurus

dirinya sendiri serta dapat diandalkan dan bertanggung jawab atas semua pekerjaan rumah tangga. Ia memperlakukan Yu seperti seorang kakak dan mencoba untuk melakukan apapun yang ia bisa untuk berkumpul bersama keluarganya. Sebagian besar waktunya ia habiskan dengan menonton TV. Nanako yang lugu menyukai lagu yang terdapat dalam iklan *department store* Junes dan sering menyanyikannya.

Seiyuu: Akemi Kanda



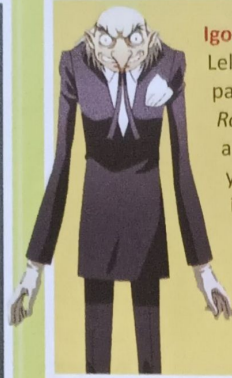
[beruang]. Ia juga memberikan dukungan pada Yu dkk dan turut berpartisipasi dalam pertempuran. Sama seperti Yosuke, Kuma juga sering menjadi bahan lelucon penghibur teman-temannya.

Seiyuu: Kappei Yamaguchi

Igor

Lelaki tua misterius berhidung panjang yang tinggal di *Velvet Room*, yaitu sebuah ruangan antara mimpi dan kenyataan yang berbentuk seperti interior mobil *limousine*. Ia membantu Yu dalam memperoleh kekuatan dan *Persona* baru.

Seiyuu: Isamu Tanonaka



Margaret

Wanita misterius yang bertindak sebagai asisten Igor. Meskipun ia tampaknya sangat pendiam dan berwibawa, namun Margaret sebenarnya memiliki selera humor yang konyol.

Seiyuu: Sayaka Ohara



We're all trapped in a maze of relationships Life goes on with or without you

Persona 4: The Animation adalah serial anime yang diadaptasi dari game *Persona 4* yang dikembangkan oleh Atlus. Anime ini diumumkan pada tanggal 11 April, 2011 yang juga merupakan tanggal dimana cerita di dalam gamenya dimulai, dan mulai ditayangkan sejak bulan Oktober 2011. *Trailer*-nya dirilis di situs *Mayonaka TV* setiap hari pada tengah malam [waktu Jepang] sebelum animenya ditayangkan. Sutradara **Seiji Kishi** [*Angel Beats!*, *My Bride is a Mermaid*] dan studio anime AIC A.S.T.A. mengadaptasi game tersebut menjadi serial anime. Seiji berkomentar mengenai anime ini, "Di lokasi produksi kami secara bersama-sama merasa sangat senang, walaupun ini adalah anime yang gila-gilaan. Saya juga, sebagai salah satu penggemar *Persona* merasa senang dapat berpartisipasi dalam produksi anime ini. Semua staf berjuang mati-matian dan melakukan yang terbaik untuk memenuhi harapan anda semua!"

Seluruh pengisi suara dari gamenya kembali memerankan perannya masing-masing untuk anime ini. Namun, suara karakter Igor, yang diisi oleh seiyuu bernama Isamu Tanonaka, dikreditkan sebagai *special performance*, hal ini dikarenakan pengisian suaranya diambil dari arsip rekaman suara aslinya yang direkam dari game, karena ia telah meninggal pada Januari 2010. Oleh karena itu, karakter Margaret melakukan sebagian besar adegan percakapan. Selain itu, dalam beberapa adegan juga terlihat Igor tidak ada di *Velvet Room*. Dalam perkembangan terkait, Aniplex juga mengumumkan bahwa pihaknya akan mengadakan konser *Persona Music Live* di Tokyo International Forum pada tanggal 8 April 2012.

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
MUSIC	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

+ Adegan aksi, humor, dan dramanya ditempatkan dengan pas dan menghibur. Bagi yang tidak memainkan gamenya, anime ini tetap bisa dinikmati.

- Alur cerita berjalan lambat karena pengenalan karakter yang lumayan banyak.



Rating: 16+ **Genre:** Action,
 Drama, Fantasy, Mecha
Format: Movie **Director:**
 Toshimasa Suzuki **Writer:**
 Tou Ubukata **Producer:**
 Gou Nakanishi **Character**
Design: Hisashi Hirai
Music: Tsuneyoshi Saltou
Theme Song: "Soukyuu"
 by angela, "Sayonara no
 Toki Kurai Hohoende"
 [insert song] **Animation**
Production: XEBEC
Vintage: December 2010



SOUKYUU NO FAFNER ~ DEAD AGGRESSOR ~ THE MOVIE: HEAVEN AND EARTH

MOU ICHIDOU, ANO SHIMA GA !!

Enam tahun setelah versi TV berakhir dan lima tahun setelah episode spesial 50 menitnya ditayangkan, para fans *Soukyuu no Fafner* akhirnya bisa tersenyum kembali karena XEBEC 'menghadiahkan' anime versi layar lebarnya dengan mengetengahkan

lanjutan cerita dari TV *series*-nya, yang penyelesaiannya memang terkesan menggantung dan tidak jelas. Sebelumnya, *official website* TV animenya pernah menyebutkan soal kemungkinan dibuatnya proyek pembuatan *movie* yang kabarnya

baru akan dibuat mulai tahun 2010. Saat itu, berita seperti itu masih belum dipastikan dengan jelas. Namun pada tanggal 25 Desember 2010, film *Soukyuu no Fafner ~Dead Aggressor~: Heaven And Earth* pun akhirnya resmi diputar secara serentak di 10 gedung bioskop seluruh Jepang.

Bersetting di tahun 2148, dua tahun setelah berakhirnya pertarungan para pilot muda Fafner dengan Festum, serta hilangnya **Soushi Minashiro** yang diduga 'diculik' Festum. Kedamaian kembali pulih di Tatsumiyajima [Dragon Palace Island] dan para pilot Fafner kembali ke kehidupan normal masing-masing. **Kazuki Makabe** bekerja *part-time* sebagai tukang masak di cafe kecil milik Mizoguchi, bahkan hasil masakannya sangat disukai oleh para pengunjung hingga semua menunya pun ditambah *embel-embel* namanya [Kazuki Curry, Kazuki Pudding, Kazuki Cake, dsb]. Namun sayangnya, kondisi mata Kazuki kini sudah nyaris buta akibat pertarungan terakhirnya dengan Festum. Ia sering terlihat menutup matanya sambil bekerja untuk melatih dirinya sendiri. Di sisi lain, tanpa diketahui siapapun, sekarang Kazuki punya kemampuan bisa berkomunikasi dengan Soushi [yang entah ada dimana] dan hanya dialah yang bisa melakukan hal itu. Tak heran, Kazuki tetap percaya dengan janji Soushi untuk kembali padanya suatu saat nanti. Para mantan pilot Fafner lainnya juga menikmati hari-harinya dengan kerja *part-time*, bersekolah, dan sebagainya.

Maya Toomi bekerja sebagai *waitress* di cafe yang sama dengan Kazuki. **Kenji Kondou** menjadi ketua OSIS sekolah sekaligus tukang bersih-bersih di tempat pemandian umum. **Canon Hazama** [anak angkat Youko Hazama], menggantikan tugas Kenji sebagai wakil ketua OSIS dimana ia juga dibantu beberapa *kouhai* seperti si kembar **Rina Nishio** dan **Akira**. Lalu **Sakura Kaname** yang sudah sadar dari komanya, kini selalu membiasakan diri untuk berjalan ditemani oleh Kenji, dan terkadang naik kursi roda jika ia lelah. Sementara Kazuki dkk menikmati hari-hari mereka, organisasi **ALVIS** masih tetap eksis dibalik layar menjaga Tatsumiyajima dibawah pimpinan Komandan **Fumihiko Makabe** [ayah Kazuki] dan beberapa petinggi ALVIS lainnya. Terkadang sosok *core* adik Soushi; **Tsubaki Minashiro** sering muncul [meski sosok bayinya dalam kapsul] dan hanya bisa dilihat serta didengar oleh Fumihiko.

Di suatu malam, saat penduduk Tatsumiyajima mengadakan festival *obon* untuk menghormati para

pilot Fafner dan para perwira yang gugur, mereka dikagetkan dengan kemunculan sebuah kapal *submarine* misterius yang berhasil menembus *shield* pelindung dan terdampar di tepi barat pulau. Karena sebelumnya Soushi pernah berbicara padanya tentang adanya "*taruhan*" dan "*sesuatu dari luar*", Kazuki segera berlari memasuki kapal itu dimana ia menemukan bongkahan kristal warna merah yang membungkus sesosok pemuda [yang awalnya dikira Soushi]. Teringat lagi dengan kata-kata Soushi lainnya "*Jika situasi memburuk, pergilah dari Gate 11*", Kazuki bergegas ke lokasi pintu gerbang Gate 11 dan segera menyiapkan **Fafner Mark Schein** miliknya. Tepat selagi pasukan ALVIS bersiaga menjaga pemuda dalam kristal merah itu, pusat kontrol Alvis mendeteksi ada Festum Sphinx Type-A warna emas yang berhasil menerobos *shield* dan segera melakukan siaga pulau dengan mengeluarkan berbagai misil

untuk menembaknya. Kazuki menerbangkan Mark Schein-nya keluar dan bertarung melawan Festum itu dengan penuh emosi "*Kenapa kalian yang datang? Kenapa bukan Soushi?!*". Diluar dugaannya, Festum itu ber-evolve menjadi Eurus Type [warna merah] dan memanipulasi senjata ciptaan manusia yang rupanya berhasil mendesak Kazuki. Untungnya, tiga teman Kazuki datang di saat genting. Maya dengan Fafner Mark Sieben VII, Canon dengan Fafner Mark Drei III, dan Kenji dengan Fafner Mark Acht VIII. Festum Eurus berhasil dihancurkan oleh Kazuki tapi kemudian ia pingsan. Saat ia terbangun, situasi sementara sudah terkendali walau dalam keadaan siaga. Kenji dan Maya melatih 4 *kouhai* mereka yang terpilih sebagai pilot-pilot baru Fafner, yaitu Akira dengan Fafner Mark Zehn X, Rina dengan Fafner Mark Neun IX, **Seri Tatekami** dengan Fafner Mark Zwelf XII, dan **Hiroto Douma** dengan Fafner Mark Funf V [menggantikan almarhum **Mamoru Kodate**].



Sedangkan Canon diberi Fafner tipe terbaru; Mark Dreizehn XIII oleh ibu angkatnya Youko, karena tipe Mark Drei III dikemukakan lagi oleh Sakura [pilot aslinya]. Di satu sisi, **Dr. Chizuru Toomi** [ibu Maaya] mengetahui kondisi Kazuki yang bisa berkomunikasi dengan Soushi, yang disebutnya *crossing* [komunikasi antar pilot Fafner] dan kemungkinan itu didapatkan karena kemampuan spesial Kazuki yang bisa menanggulangi proses asimilasi kristalisasi dari Festum. Dr. Chizuru pun berpendapat agar sebaiknya Kazuki jangan dibiarkan mengemudikan Mark Schein lagi karena kondisi *crossing*-nya itu bisa membahayakan jiwanya. Adapun tentang pemuda misterius dari *submarine* yang ditemukan Kazuki, terdeteksi oleh Solomon [nama pusat komputer ALVIS] bahwa ia adalah replika dari Festum Sphinx Type. ALVIS juga menemukan adanya kapal misterius yang saat itu tengah mengapung menuju Tatsumiyajima dan belum bisa dihubungi, tapi diduga kuat kapal itu berhubungan dengan **Mir** [atau **Myornia**; Festum Master Type] atau *core* yang dimiliki Alvis.

Belum sempat semua kemisteriusan ini terjawab, Tatsumiyajima kembali bersiaga karena Festum Eurus Type dan beberapa Festum Sphinx Type datang lagi menyerbu. Kali ini Maya, Kenji, Canon dan Sakura memimpin keempat *kouhai* mereka bertarung melawan pasukan Festum. Sedangkan Kazuki diharuskan tinggal di markas. Di saat itulah, suara Soushi memberitahu Kazuki kalau pemuda *submarine* itu sudah sadar. Kazuki menemukan pemuda itu di salah satu mercusuar ALVIS, sedang menangis menyaksikan pertempuran Festum vs Fafner. Setelah meminta para Festum pergi, dia menyapa Kazuki, yang tentu saja heran kenapa pemuda itu bisa tahu namanya. Mengaku bernama **Misao Kurusu**, pemuda itu bersedia diinterogasi oleh Komandan Makabe dimana interogasi ini sengaja dipertontonkan secara *live* pada pilot Fafner dan seluruh penduduk Tatsumiyajima, agar tidak ada yang meragukan hasilnya. Misao menjelaskan kalau ia melakukan ini karena ingin menghentikan perang antara ALVIS dan Festum. Ia meminta ALVIS memusnahkan Mir [*Core*] milik mereka agar bisa bekerja sama melawan Festum Eurus Type yang rupanya tipe yang jahat. Hanya saja Komandan Makabe sempat dibuat kaget saat Misao mengajukan satu pertanyaan sederhana padanya; "Apa Anda pernah berpikir kalau langit biru itu indah?". Akhirnya Komandan Makabe

memutuskan untuk sementara memercayai kata-kata Misao. Ia juga menanyakan pendapat Kazuki, yang menjawab kalau ia bisa merasakan Misao tidak berbahaya karena Soushi berani bertarung dengan apa yang dilakukan Misao untuk ALVIS dan juga Festum. Makabe pun meminta Kazuki untuk berbicara lebih dekat pada Misao, yang akhirnya tahu kalau Misao-lah yang menolong Soushi dari maut. Tapi di saat yang sama, pasukan Festum datang lagi menyebarkan 'hujan polusi' ke hutan Tatsumiyajima dan efeknya mengakibatkan beberapa penduduk, tak terkecuali para ahli ALVIS, jatuh pingsan. Dr. Chihiro menyarankan agar Komandan Makabe melakukan apa yang diminta oleh Misao, jika keadaan sudah tak terkendali lagi. Tapi ayah Kazuki itu memilih untuk memercayai kata-kata Mir mereka; yaitu **Miwa Hino** yang masih berusia belia namun sudah bisa merasakan *connect* dengan Mir dari Festum. Miwa sendiri adalah anak dari **Yumiko Toomi** [kakak Maya] dan **Michio Hino** yang lahir dari proses reproduksi alamiah pertama di Tatsumiyajima. Di satu sisi, Kazuki masih meyakinkan Michio kalau sebaiknya ia juga memikirkan cara bagaimana menghilangkan penderitaan perang yang dialami baik oleh Festum maupun ALVIS / Tatsumiyajima. Saat Michio berkeras tujuannya adalah membuat Kazuki dan ALVIS yang menentukan keputusan dari pilihan yang diberikannya, Kazuki menyarankan agar Misao bertanya pada hatinya sendiri dan punya pemikiran sendiri, supaya dia [dan Festum] bisa saling membagi pendapat dengan Alvis. Di satu sisi, masalah baru muncul karena Yumiko menolak permintaan ALVIS untuk memanfaatkan *core* putrinya sendiri demi membantu komunikasi antara manusia dan Festum. Diluar dugaan, **Akane Makabe** [ibu Kazuki] yang berbentuk *core* Festum itu juga ikut turun tangan untuk menangani masalah ini. Berbagai problem baru bermunculan di sini, membuat perang antar dua ras yang berbeda ini menjadi pertarungan paling berat dan tragis yang pernah dirasakan oleh Kazuki dan para pilot Fafner lainnya. Namun ada juga keajaiban baru yang terjadi yang tak pernah mereka sangka-sangka. Akankah kata "damai" akhirnya bisa diwujudkan sesuai harapan Kazuki, Soushi dan Misao? Bagaimanapun tujuan dari semuanya ini adalah menemukan tempat yang bisa mereka sebut sebagai rumah tempat tinggal mereka, yang tiada lain: bumi kita tercinta!



ORE WA KIMI O ZUTTO MATTE IRU !

Kazuki Makabe

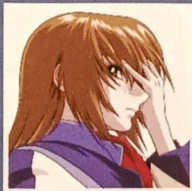


Kazuki masih digambarkan sebagai remaja yang kalem dan penyendiri tapi sedikit dewasa dan lebih bisa bersosialisasi dengan

sekitarnya. Hasil pertarungan terakhirnya melawan Festum 2 tahun yang lalu berakibat buruk pada matanya yang kini sudah nyaris buta. Karena itu ia sering berlatih melakukan kegiatannya sehari-hari dengan mata tertutup, supaya nantinya ia terbiasa bekerja jika sudah buta total. Efek dari pertempuran itu pun membuat Kazuki berada dalam kondisi *crossing* [bisa mengobrol dengan Soushi dan melihat sosoknya saat sedang sendiri]. Kondisinya ini baru diketahui orang setelah diperiksa oleh Dr. Chizuru, karena itu ia dilarang mengemudikan Fafner, walau akhirnya dilanggarnya juga. Karena selalu menemani Misao, Kazuki mengetahui sisi baiknya sehingga ia pun rela mempertaruhkan nyawanya demi membantu Misao

Seiyuu: Makoto Ishii

Soushi Minashiro



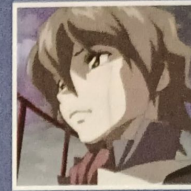
Sahabat Kazuki yang 'hilang' selama 2 tahun sejak tubuhnya diasimilasi oleh kristal Festum. Ada juga yang mengira dia sudah meninggal,

tapi hanya Kazuki yang percaya kalau Soushi pasti akan kembali sesuai janjinya. Keberadaan Soushi baru diketahui dengan jelas setelah kedatangan Misao yang misterius ke pulau Tatsumiyajima. Selama ini Soushi 'terpenjara' di dalam kristal Festum dengan kondisi tidak sadar dalam markas Festum yang lokasinya dirahasiakan [yang menurut Misao disebut *nothingness*]. Di saat genting, Soushi sempat tersadar dan

berbicara lewat Misao sebagai *medium*-nya. Nantinya Soushi yang menjelaskan pada Kazuki kalau Misao sengaja bertindak egois disaat akhir karena ingin menghilangkan kebutaan yang dialami oleh Kazuki.

Seiyuu: Kouhei Kiyasu

Misao Kurusu



Remaja pria yang mengaku sebagai penjelmaan dari [sebuah] Festum yang menolong Soushi dari kehancuran markas Festum akibat nuklir

NUN. Datang atas keinginannya sendiri dalam sosok manusia karena mengikuti saran Soushi agar bisa bicara dengan Kazuki dkk. Suka langit biru, tak suka perang, karena itu ingin mendamaikan ALVIS dan Festum dengan cara menghancurkan Mir masing-masing. Akrab dengan Kazuki, tapi kemudian marah karena pemahaman arti 'damai' yang tidak sejalan antara mereka karena ia cenderung lebih suka orang lain yang memutuskan. Ia terpaksa mencuri Fafner Mark Nicht dan menyuruh teman-teman Festumnya melawan ALVIS, tapi berbalik membantu saat pasukan NUN menyerang Tatsumiyajima. Demi menyelamatkan Kazuki dkk, Misao [dan Festum] rela mengorbankan dirinya.

Seiyuu: Ryouhei Kimura

Festum Sphinx Type:



Festum yang bisa meniru senjata ciptaan manusia, bahkan sosok manusianya itu sendiri. Oleh NUN, tipe ini dinamakan

Aeolus [nama Dewa Angin dari mitologi Yunani].

STAGE-DORAMA "SOUKYUU NO FAFNER ~ FACT AND RECOLLECTION ~"

Anime *Soukyuu no Fafner* sudah dipastikan dibuat dalam versi drama panggungnya oleh XEBEC dan Ubukata. Dengan judul *Soukyuu No Fafner ~Fact And Recollection~*, drama panggung ini digelar 5 hari bertempat di Seattle Green Big Tree Theater, mulai 7 Desember hingga 11 Desember 2011. Diperankan oleh Kousei Sakurada sebagai Soushi, Keiichi Tagawa sebagai Kazuki, Miyu Matsuki sebagai Shouko Hazama, Yuuko Ikeya sebagai Canon, Yuuri Hasegawa sebagai Maya, Satomi Sayuzuki sebagai Sakura, Emi Shinohara sebagai Chizuru Toomi, Nanaho Katsuragi sebagai Youko Hazama, Motomu Agiki sebagai Fumihiko Makabe, Tae Urakabe sebagai Tsubaki Minashiro, dll. Kabarnya, kisahny sendiri akan menggambarkan dunia *Fafner* dari sudut pandang Shouko, Youko dan Canon.

FRESH!

» © DreamWorks Animation / Paramount Pictures

» Text by Cynthia

PUSS IN BOOTS

Rating: SU **Genre:** Fantasy, Action, Comedy, Adventure **Format:** Movie **Director:** Chris Miller **Producer:** Latifa Ouaou, Joe M. Aguilar **Writer:** Tom Wheeler, David H. Steinberg, Brian Lynch **Narration:** Antonio Banderas **Music:** Henry Jackman **Editing:** Eric Dapkevicz **Studio:** DreamWorks Animation **Distributor:** Paramount Pictures **Vintage:** October 2011 **Duration:** 90 minutes **Language:** English

Masih ingat dengan *Puss in Boots* dalam franchise *Shrek*? Yup, kucing lucu nan menggemaskan yang memiliki kemampuan berpedang layaknya Zorro ini memang menjadi salah satu karakter favorit dalam *Shrek 2*. Maka, tak mengherankan bila akhirnya ia dibuatkan kisahnya sendiri alias *spin-off*, terlebih lagi penampilannya lucu dan

memiliki kekhasan tersendiri. Pengembangan *Puss in Boots* sendiri sudah dilakukan sejak 2004 setelah perilisan *Shrek 2*. Dengan rencana awal akan dibuat sebagai *spin-off Shrek 2*, film ini tadinya akan dirilis *direct to video* pada tahun 2008. Namun, karena sesuatu dan lain hal, film ini baru mulai diproduksi setelah *Shrek Forever After* rilis pada 2010. Kemudian, karena *Puss in Boots* mengambil latar waktu sebelum Puss bertemu dengan Shrek dkk, maka jelas Shrek, Fiona dan Donkey tidak akan muncul di dalamnya. **David H. Steinberg** yang menulis naskah pun mengungkapkan bahwa dirinya tak ingin menulis *storyline* yang dapat mengacaukan *timeline* dalam franchise *Shrek*. Sebagai gantinya--dan seperti halnya franchise *Shrek* yang menggabungkan tokoh-tokoh dongeng dalam satu film, dalam *Puss in Boots* dimunculkan karakter **Humpty Dumpty** dan **Jack-Jill**. Pihak DreamWorks kemudian memercayakan tanggung jawab sebagai sutradara pada **Chris Miller**. Selain itu, ada pula **Guillermo del Toro** yang menjadi produser eksekutifnya. Pria yang kondang lewat dwilogi *Hellboy* ini selain membantu pengembangan cerita, dirinya juga turut sumbang suara untuk salah satu karakter dalam film ini. Seperti apa selengkapnya? Mari kita simak...

"You may know my name, but you do not know... the legend"
- Puss in Boots



STORY

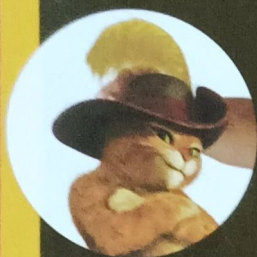
Jauh sebelum bertemu dengan Shrek, Puss adalah seorang pahlawan bersenjatakan pedang anggar dan pelindung bagi mereka yang tak bersalah. Di sebuah kota, Puss mendengar kabar bahwa pasangan kriminal **Jack** dan **Jill** memiliki biji-biji kacang ajaib yang telah dicarinya selama bertahun-tahun. Konon Biji kacang ajaib tersebut bila ditanam mampu membawanya ke sebuah kastil raksasa dimana seekor angsa bertelur emas berada. Tanpa buang waktu, Puss segera mendatangi hotel tempat Jack dan Jill menginap. Saat Puss akan melancarkan aksinya, dia diganggu dengan kemunculan seekor kucing bertopeng dan pertengkaran keduanya membuat rencana pencurian kacang ajaib pun gagal dilaksanakan. Tak terima dengan perbuatan kucing bertopeng itu, Puss mengejanya hingga ke sebuah klub, Cat Cantina. Di sana Puss dan kucing bertopeng itu sempat adu kehebatan berdansa juga melakukan adu pedang. Namun, kucing itu mampu membuat Puss terdesak sehingga Puss terpaksa

mengambil gitar untuk dihantamkan pada lawan. Kucing tersebut membuka topengnya, dan dia adalah seekor kucing betina, **Kitty Softpaws**. Dia ternyata berkawan dengan **Humpty Alexander Dumpty** sebutir telur yang mampu berbicara, sekaligus sahabat Puss di masa lalu. Sebenarnya Puss dan Humpty dahulu hidup di panti asuhan yang sama, dan mereka berbagi mimpi untuk mendapatkan kacang ajaib agar dapat memiliki angsa bertelur emas yang ada di dalam kastil raksasa di atas awan. Namun sebuah aksi kriminal yang diperbuat Humpty membuat Puss mendapat reputasi buruk dan menjadi buronan. Puss tentu menolak ketika Humpty kini mengajaknya bekerja sama untuk merebut kacang ajaib dari tangan Jack dan Jill, namun pada akhirnya dia luluh juga karena Humpty memohon-mohon agar diberikan kesempatan kedua. Puss menekankan apa yang dilakukannya ini demi kota tempat mereka dibesarkan juga demi **Imelda**, ibu asuhnya.

Puss dan Kitty kemudian bekerjasama untuk mencuri kacang ajaib dari tangan Jack yang sedang berada di kereta kudanya yang melaju kencang. Beberapa aksi menegangkan terjadi karena disaat ketiga biji kacang berhasil direbut, Puss membuat kesalahan dan membuat Jack dan Jill menyadari ada penyusup di keretanya. Untunglah karavan yang dikemudikan Humpty datang menyusul dan kedua kucing pun bisa melarikan diri. Humpty pun mengarahkan keretanya ke sebuah titik di padang gurun, tempat dimana dirinya harus menanam kacang ajaib. Begitu kacang ditanam, awan bergulung-gulung datang dan membuat sebuah pusaran yang berpusat pada tempat mereka menanam kacang ajaib. Setelah awan itu menghilang, muncullah pucuk kecil. Seperti saran Kitty, Puss mengajak pucuk itu bicara, dan tiba-tiba saja pucuk tersebut tumbuh menjadi sulur raksasa yang tumbuh menjulang hingga ke atas awan. Apakah kiranya kejutan yang menanti mereka bertiga di sana?

CHARACTERS

Puss in Boots



Seekor kucing yang merupakan penegak keadilan. Ahli dalam duel dan piawai menggunakan anggaranya untuk mengalahkan lawan. Dibesarkan

disebuah panti asuhan, dengan ibu asuh bernama Imelda. Di panti asuhan tersebut, Puss bersahabat dengan Humpty. Mereka berdua selalu bersama-sama dan berangan-angan untuk menemukan kacang ajaib. Akan tetapi, perbuatan Humpty suatu ketika membuat Puss dituduh sebagai penjahat. Bertahun-tahun kemudian, Puss bertemu kembali dengan Humpty dan dengan seekor kucing betina teman barunya dia memulai sebuah petualangan.

Pengisi suara:

Antonio Banderas



Aktor kelahiran 10 Agustus 1960 ini telah memulai karirnya di dunia akting sejak berusia 19 tahun. Suami Melanie Griffith ini mulai dikenal oleh publik

Amerika melalui film *Philadelphia* [1993] dan *Interview with the Vampire* [1994]. Perannya sebagai Zorro dalam film *The Legend of Zorro* [2005] membuat sosok Puss memiliki aura Zorro yang begitu kental.

Kitty Softpaws



Kucing betina dengan motif tuxedo yang ditakuti karena keahliannya sebagai pencuri ulung. Memiliki kemampuan yang setara dengan

Puss dalam permainan pedang serta berdansa. Nama Softpaws disandangnya karena dirinya dapat dengan mudah mencuri barang orang lain tanpa disadari oleh yang bersangkutan. Misalnya saja, Kitty dapat dengan mudah mengambil topi, sepatu bot, bahkan kantung uang milik Puss tanpa disadari. Mulanya selalu bersikap cuek, namun semua itu berubah setelah dirinya bertemu dengan Puss.

Pengisi suara:

Salma Hayek



Artis bernama lengkap Salma Valgarma Hayek Jimenez de Pinault ini sudah aktif di dunia akting sejak tahun 1988 dan menapaki

karirnya sebagai aktris dengan telenovela Meksiko berjudul *Tersea* [1989]. Film ini adalah kali kelima ia bekerja sama dengan Antonio Banderas setelah *Desperado*, *Frida*, *Spy Kids 3-D: Game Over*, dan *Once Upon a Time in Mexico*.

Humpty Alexander Dumpty



Sebutir telur yang ahli strategi dan merupakan penemu yang jenius. Humpty merupakan teman baik Puss semenjak

mereka masih kanak-kanak dan sangat ingin berjumpa kembali dengannya setelah 7 tahun berpisah. Sejak dahulu, Humpty terobsesi untuk menemukan biji kacang ajaib. Dia bahkan pernah mengajak Puss untuk mencuri butir-butir kacang dari pedagang di pasar lalu menanamnya secara rahasia untuk menemukan kacang ajaib.

Pengisi suara:

Zach Galifianakis



Selain berakting di film dan televisi, pria 42 tahun asal Wilkesboro, North Carolina ini menggunakan medium *stand up* dan *music* untuk

menyalurkan bakatnya. Meski telah terjun di dunia akting sejak akhir 90-an, namanya baru terangkat setelah turut bermain dalam film komedi sukses, *The Hangover*.

Jack and Jill



Pasangan suami istri yang merupakan karakter antagonis dalam film ini. Mereka juga pasangan penjahat yang kejam, serakah dan buruk rupa. Puss kurang beruntung karena

harus berurusan dengan mereka saat mencari kacang ajaib. Jill mampu menggunakan senjata api dan kereta kuda yang dikemudikan Jack dilengkapi dengan banyak meriam.

Pengisi suara:

Billy Bob Thornton [Jack]



Aktor kelahiran Agustus 1955 ini dikenal sebagai aktor, penulis naskah, sutradara sekaligus musikus. Karir Thornton sebagai aktor mulai mendapat

perhatian publik sejak dirinya turut adu akting dalam sitkom *Hearts of Fire*, dan beberapa film seperti *On Deadly Ground* dan *Tombstone*. Film *Sling Blade* [1996]

yang ditulis, disutradarai serta dibintanginya bahkan memenangkan *Best Adapted Screenplay* dalam ajang Academy Awards.

Amy Sedaris [Jill]



Wanita kelahiran 29 Maret 1961 ini adalah seorang aktris, komedian juga penulis. Namanya mulai dikenal pasca berperan sebagai Jerri Blank di serial *Strangers with Candy*. Ia

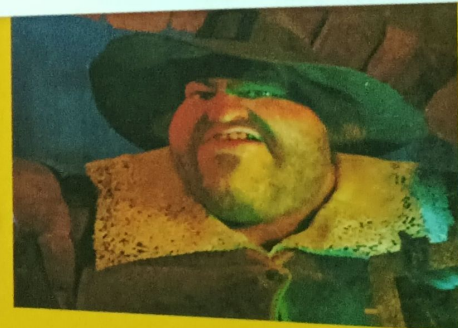
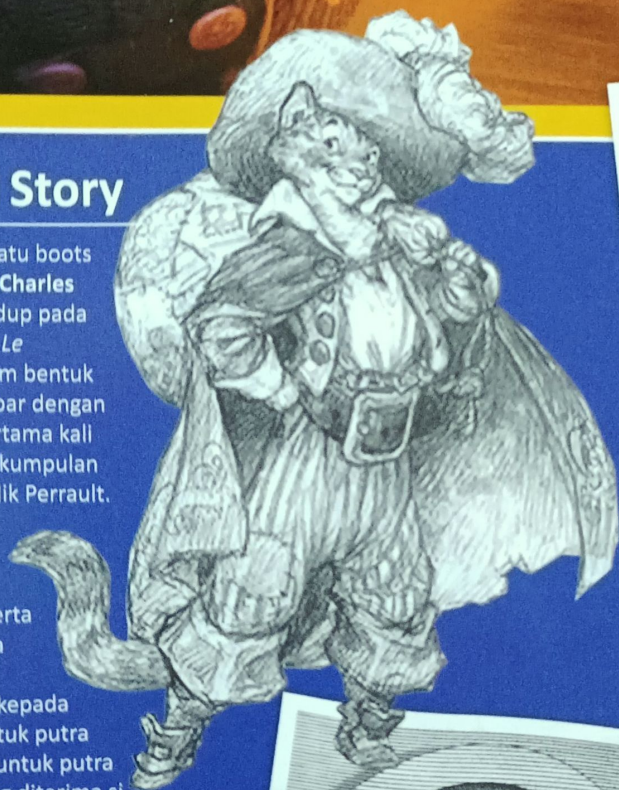
pernah terlibat dalam franchise *Shrek* dengan menyuarakan Cinderella. Kini, ia 'naik' pangkat dengan menyuarakan Jill, salah satu tokoh antagonis dalam *Puss in Boots*.



The Original Story

Kisah kucing cerdik bersepatu boots ini merupakan buah karya **Charles Perrault**, *parisiens* yang hidup pada abad ke-17. Cerita aslinya, *Le Maître Chat*, muncul dalam bentuk naskah yang ditulis-digambar dengan tangan dan diterbitkan pertama kali tahun 1697 dalam bentuk kumpulan delapan kisah dongeng milik Perrault. Dalam dongeng karangan Perrault, dikisahkan seorang laki-laki pemilik penggilingan gandum beserta tiga orang putranya. Ketika akan meninggal, dia mewariskan penggilingan kepada putra pertama, keledai untuk putra kedua, dan seekor kucing untuk putra ketiga. Namun, kucing yang diterima si bungsu bukanlah kucing biasa karena hewan berekor ini memiliki kecerdikan yang luar biasa. Guna menolong kehidupan tuannya, si kucing menggunakan kecerdasannya agar si putra bungsu berhasil meminang sang putri raja.

Saking terkenal, kisah ini telah diadaptasi ke berbagai media, antara lain opera, balet, film, kartun, novel, drama, hingga komik. Dua pendongeng terkenal asal Jerman, Grimm Bersaudara, bahkan memasukkan kisah *Puss in Boots* ke dalam buku kumpulan dongeng mereka yang berjudul *Grimm's Fairy Tales*.



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ANIMATION	★★★★★
MUSIC	★★★★★

 Film ini dianimasikan dengan bagus dan musik yang digunakan terasa pas dengan filmnya.

GUILTY CR

TOMODACHI O BUKI NI TATAKAU. SORE WA BOKU GA ITADAKISHI, TSUMI NO OOKAN.

Tahun 2029, Jepang dilanda wabah penyakit misterius "*Apocalypse Virus*" yang muncul di daerah Roppongi, yang kemudian menyerang seluruh pelosok negeri, dan peristiwa ini dikenal sebagai "*Lost Christmas*". Sebuah organisasi multinasional **GHQ** ditugaskan oleh PBB untuk membantu membersihkan Jepang dari penyakit tersebut. Tak terasa 10

tahun sudah berlalu, kini GHQ yang bermarkas di Area 24 di Odaiba [Tokyo Bay] itu sudah semakin menguasai Jepang dalam hukum dan pemerintahan. Di tahun 2039 inilah hidup seorang pemuda bernama **Shu Ouma** yang tidak pintar bergaul dan suka mendengar nyanyian Inori Yuzuriha, vokalis grup *web-artist* Egoist lewat *streaming video* di internet. Temannya hanyalah dua anggota klub penelitian video, **Yahiro Samukawa** dan **Souta Tamadate**, lalu **Hare Menjou** tetangga di *mansion* yang sama, dan sang ketua kelas **Kanon**

Kusama. Hingga suatu hari, Shu bertemu Inori yang kebetulan sedang bersembunyi di 'markas'-nya. Inori ditangkap pasukan *GHQ Anti Bodies* yang dipimpin **Mayor Guin**, tapi Shu hanya bisa bersembunyi ketakutan. Merasa bersalah, Shu mengikuti permintaan Inori agar membawa **Funell** [*pet-robot* milik Inori] ke Roppongi untuk menyerahkan tabung *Void Genome* pada **Gai Tsutsugami**, bos grup resistansi *Sougisha* [*Undertaker*] atau *Funeral Parlor*. Di saat yang sama, pasukan Mayor Guin juga datang menyerang

Rating: 17+ **Genre:** Action, Mecha, Shounen, Science-Fiction **Format:** TV **Director:** Tetsurou Arakai
Writer: Hiroyuki Yoshino **Character Design:** redjuice, Hiromi Katou **Mecha Design:** Atsushi Takeuchi
Music: Hiroyuki Sawano, ryo [supercell] **Theme Song:** "My Dearest" by supercell [OP], "Departures
-Anata ni okuru ai no uta~" by EGOIST [ED], "Euterpe" by EGOIST [insert song] **Animation Production:**
Production I.G **Vintage:** October 2011 [ongoing] **Number of Episodes:** unknown **Broadcaster:** Fuji TV,
KTV, THK, AKT, Sakuranbo TV, MIT, OX, FTV, NST, SUT, TSS, EBC, STS, TKU, KTS, BS Fuji



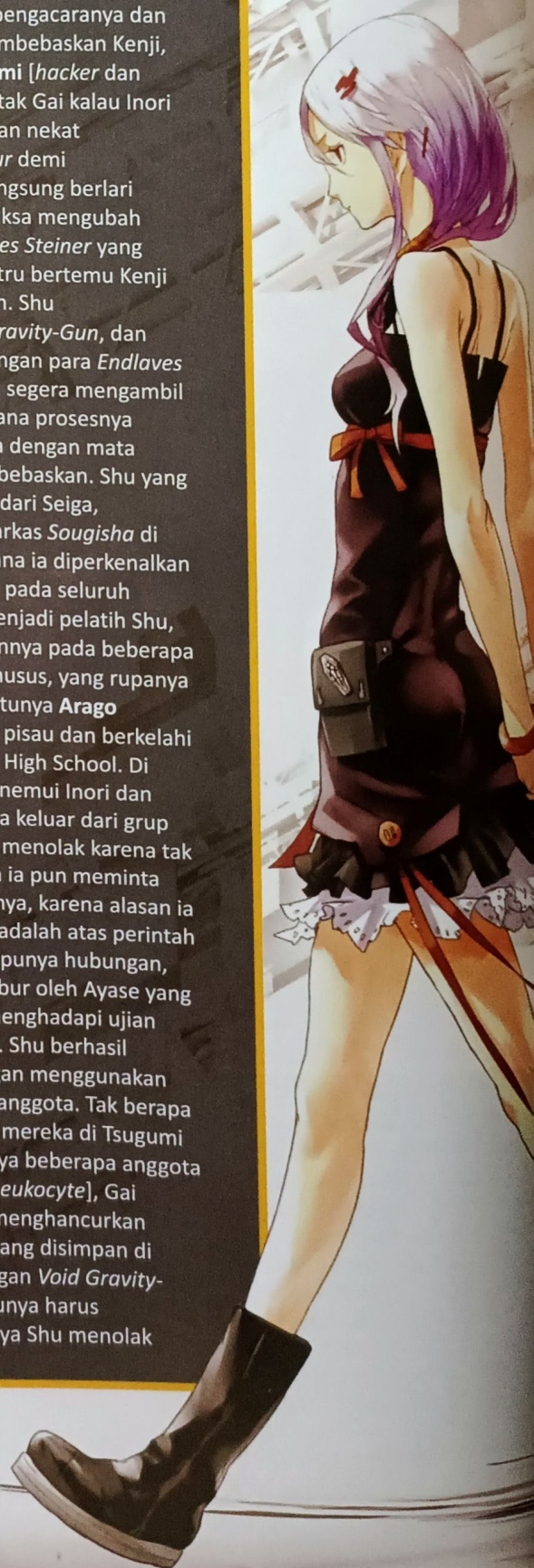
Roppongi. Pertempuran robot *Endlaves GHQ* dan *Endlaves Jumeau* yang dikendarai **Ayase Shinomiya** [anggota *Sougisha*] pun pecah. Gai menyuruh Shu menyelamatkan diri agar tabung *Void Genome* yang dibawanya selamat. Tapi di tengah jalan Shu melihat Inori [yang berhasil kabur] akan ditembak oleh sebuah robot *Endlaves GHQ*. Setelah berperang dengan ketakutannya sendiri, Shu berlari menyelamatkan Inori tanpa pikir panjang. Di saat itulah, tabung *Void Genome* yang dibawanya pecah meresap masuk ke tubuh Shu, lalu muncul sebuah

tanda di tangan kanannya sebagai bukti kekuatan *Ou no Nouryoku* [Power of Kings] sudah dimilikinya. Setelah Inori berdiri di depannya dan berkata "*Watashi o tsukatte!*" [Tolonglah aku!], sebuah lubang muncul di bagian dada Inori dan tangan kanan Shu masuk ke sana, menarik keluar sebuah pedang besar yang disebut *Void*. Proses penarikan *Void* dari tubuh Inori itu memancarkan cahaya hingga ke langit dan menarik perhatian semua orang. Walau sempat kaget, Shu segera menyerang robot *Endlaves GHQ* dengan

pedang tersebut. Seolah tiada akhir, Shu diminta oleh Gai untuk membantunya menghabisi pasukan Mayor Guin yang menyandera dan mengeksekusi beberapa warga Roppongi yang tidak bersalah. Dengan Gai sebagai umpan, pasukan *Sougisha* menyudutkan Letnan Dua **Daryl Yan** yang muncul dengan *Endlaves Steiner*, sehingga Shu bisa mengeluarkan *Void* Daryl berbentuk "Kaleidoscope" untuk melumpuhkan pasukan Guin. *Endlaves Steiner* pun berhasil direbut.

Esok harinya, Shu masuk sekolah seolah tidak terjadi apapun. Semua siswa sibuk membicarakan berita tantangan perang pada pihak GHQ oleh Gai dan grup *Sougisha* yang ditayangkan di TV tadi pagi. Sayangnya, mereka berpendapat kalau *Sougisha* adalah grup teroris yang jahat. Shu tidak berkomentar, tapi ia terkejut dengan munculnya Inori sebagai murid pindahan di kelasnya, yang tentu saja membuat teman-temannya heboh karena Inori adalah *web-artist* terkenal. Shu semakin kaget karena Inori muncul di *mansion*-nya dan berniat tinggal bersamanya. Inori menjelaskan kalau kedatangannya itu untuk melindungi Shu dari GHQ. Lalu Gai menugaskan Shu dan Inori mencari seorang *drug-dealer* dengan *code-name* Sugar, yang diduga bersekolah di Tennouzo, karena ia tak sengaja menyaksikan pembantaian pasukan Guin. Shu memakai kekuatan *Void Genome*-nya untuk mengeluarkan *Void* beberapa murid demi mencari jati diri Sugar. Diramalkan pula oleh proses kejar-kejaran yang dilakukan Kanon terhadap Shu [dan Inori] karena Shu dituduh berbuat mesum [akibat salah memegang dadanya]. Untungnya Yahiro segera menolong menyembunyikan mereka di aula gedung olahraga. Tapi dari kata-kata Yahiro, Shu menyadari kalau Yahiro adalah Sugar. Senyuman Yahiro hilang dari wajahnya dan mengucapkan kata-kata kasar pada Shu, yang segera mengambil *Void*-nya hingga Yahiro jatuh pingsan. Saat Inori akan menghancurkan *Void* Yahiro, Shu mencegahnya supaya Yahiro diberi kesempatan untuk memperbaiki diri. Inori menurut dan Yahiro juga berjanji merahasiakan hubungan Shu dengan *Sougisha*. Tapi saat naik kereta pagi menuju sekolah, kereta itu berhenti di sebuah stasiun dimana beberapa tentara GHQ sudah berdiri. Pintu kereta terbuka dan Shu didorong keluar oleh Yahiro yang mendadak muncul di belakangnya. Kejadian itu begitu cepat, sehingga Inori tak sempat bertindak dan kereta pun melaju meninggalkan Shu yang hanya berdiri termangu di peron. Shu pun dibawa oleh seorang mayor bermakeup mirip badut; **Makoto Waltz Seiga** ke *GHQ Isolation Facility Four*. Di sana, Shu melihat beberapa korban *Apocalypse Virus* yang sedang dirawat di sebuah ruangan isolasi. Termasuk seorang anak kecil yang sedang koma, yang menurut Mayor Seiga kalau dia itu adik Yahiro [sehingga Shu paham alasan Yahiro mengkhianatnya]. Seiga berusaha membujuk Shu untuk bekerja sama menemukan

Gai dengan memanfaatkan rasa sukanya pada Inori. Shu yang semula yakin kalau Gai akan menolongnya, menjadi ragu-ragu setelah Seiga mengatakan bahwa Gai akan menyerang markas GHQ demi menolong "rekan" mereka, tapi yang dimaksud adalah **Kenji Kidou**, otak peristiwa *Sky Tree Bombing*. Seiga memberi Shu sebuah *transmitter-pen* agar Shu bisa memberinya kode jika ia sedang bersama Gai. Malam harinya, Gai datang menemui Shu dengan menyamar sebagai pengacaranya dan memintanya membantu membebaskan Kenji, tapi Shu menolaknya. **Tsugumi** [hacker dan operator *Sougisha*] mengontak Gai kalau Inori mengabaikan perintahnya dan nekat menerobos *GHQ Facility Four* demi menyelamatkan Shu. Shu langsung berlari mencari Inori, dan Gai terpaksa mengubah rencananya. Dikawal *Endlaves Steiner* yang dikemudikan Ayase, Shu justru bertemu Kenji yang lepas dari pengamanan. Shu mengeluarkan *Void* Kenji, *Gravity-Gun*, dan membantu Ayase dari kepungan para *Endlaves GHQ*. Saat Inori datang, Shu segera mengambil *Void* pedang dari Inori, dimana prosesnya disaksikan oleh Mayor Seiga dengan mata terpesona. Kenji berhasil dibebaskan. Shu yang membawa *transmitter-pen* dari Seiga, menerima ajakan Gai ke markas *Sougisha* di gedung *Roppongi Fort* dimana ia diperkenalkan sebagai calon anggota baru pada seluruh *member*. Ayase ditunjuk menjadi pelatih Shu, yang langsung mengenalkannya pada beberapa *member* yang punya *skill* khusus, yang rupanya harus Shu pelajari. Salah satunya **Arago Tsukishima**, ahli melempar pisau dan berkelahi yang masuk kelas 2 Ryusen High School. Di suatu kesempatan, Shu menemui Inori dan bertanya apakah ia bersedia keluar dari grup jika Shu memintanya. Inori menolak karena tak mau meninggalkan Gai dan ia pun meminta Shu agar tidak menyentuhnya, karena alasan ia menolong Shu tempo hari adalah atas perintah Gai. Mengira Inori dan Gai punya hubungan, Shu merasa *shock* dan dihibur oleh Ayase yang memberinya keberanian menghadapi ujian melawan *Endlave* miliknya. Shu berhasil melewati ujian Ayase dengan menggunakan *Void* Arugo dan resmi jadi anggota. Tak berapa lama, akibat gagal misi mereka di Tsugumi yang membuat terbunuhnya beberapa anggota [karena tembakan satelit *Leukocyte*], Gai membuat rencana untuk menghancurkan sistem kontrol *Leukocyte* yang disimpan di bendungan **Tsukigase** dengan *Void Gravity-Gun* milik Kenji, yang tentunya harus dilakukan oleh Shu. Awalnya Shu menolak





karena tahu bahayanya bagi anggota lain, tapi setelah dibujuk oleh Inori dan mendengar isi hati Gai, ia pun bersedia membantu Gai. Ternyata Mayor Seiga dan Daryl serta pasukannya juga datang untuk melawan tim Gai, tapi kecerobohan Daryl malah berbalik mengancam mereka semua. Di sinilah kerjasama Gai dan Shu terbukti berhasil. Setelah kejadian itu, karena Seiga menghapus catatan tentang dirinya dan *Sougisha*, Shu dan Inori bisa kembali bersekolah. Beberapa murid yang tahu

soal penangkapan Shu oleh GHQ, sempat memfitnahnya sebagai kriminal. Tapi **Arisa Kuhouin** [ketua OSIS yang diidolakan seluruh murid] muncul memulihkan nama baik Shu sehingga teman-teman sekelasnya pun mau menerima Shu kembali. Di sisi lain, **Shibungi** [wakil Gai] merisaukan adanya rute transportasi penting yang tak bisa mereka kuasai. Gai berinisiatif untuk minta bantuan Bos Kuhouin Group [kakek Arisa] sebab mereka juga tidak suka dengan GHQ. Gai mengajak Shu

menyelinap ke pesta kapal pesiar Kuhouin Group agar bisa menemui kakek Arisa, tapi Shu kaget melihat ibunya, **Haruka Ouma**, juga ada di sana. Berkat "atraksi" yang ditunjukkan oleh Gai [yang secara tak langsung melibatkan Kolonel **Dan Eagleman** dari GHQ] dan dipakainya *Void* milik Arisa oleh Shu, Kuhouin Group pun bersedia membantu grup *Sougisha*. Apakah Gai, Shu, dkk berhasil mendapat semua materi untuk mengalahkan GHQ? Lalu siapakah sebenarnya yang dianggap penjahat oleh publik Jepang?

ITTA DAROU, TETSUDAI TTE?!

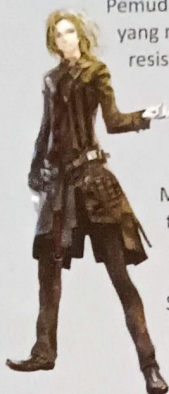
SHU OUMA



Pemuda berusia 17 tahun. Murid kelas 2-A Tennouzu High School. Kurang bersosialisasi, tak pernah berani mengambil resiko, sering mengasihani diri sendiri, tapi jenius dan *intelligent*. Hidup berdua dengan ibunya, Haruka Ouma, yang bekerja sebagai peneliti senior di Sephirah Genomics. Anggota klub penelitian video di sekolahnya bersama Yashiro dan Shouta. Perkenalannya dengan Inori, membuatnya mendapat kekuatan *Void Genome* yang bisa menarik *Void* dari orang lain. Setelah menjadi anggota grup *Sougisha*, ia menjadi orang yang penuh percaya diri. Inori adalah partnernya, tapi terkadang ia juga sering diajak melakukan misi bersama Gai. Entah kenapa, Shu lupa akan kenangan masa kecilnya, yang hanya diingat oleh ibunya dan juga Inori.

Seiyuu: Yuuki Kaji

GAI TSUTSUGAMI



Pemuda 17 tahun penuh karismatik yang menjadi pemimpin grup resistansi *Sougisha*. Meski sebaya dengan Shu, pemuda tinggi berambut pirang panjang ini terlihat lebih dewasa dari umurnya. Memiliki aura yang tampaknya sanggup menarik orang lain mau mengikuti perintahnya, termasuk Shibungi yang notabene lebih tua 10 tahun darinya. Shu yang awalnya agak cemburu dengan Gai pun, belakangan makin respek dengan pesona sang pemimpin dan menjadi orang paling akrab dibanding yang lainnya. Sering beraksi bersama Shu, karena ia punya kekuatan bisa melihat *Void* orang lain yang bisa membantu Shu memakai kemampuan *Void Genome*-nya [yang awalnya dimaksudkan untuk Gai].

Seiyuu: Yuuichi Nakamura

INORI YUZURIHA



Gadis berumur 16 tahun. Vokalis dari grup *web-artist* *Egoist* yang menjadi idola anak-anak sekolah, termasuk Shu. Anggota grup *Sougisha* dimana ialah yang menjadi alasan pertama Shu bergabung dengan grup resistansi ini. *Void* miliknya berbentuk pedang raksasa dan menjadi *Void* pertama yang digunakan oleh Shu melawan pasukan *Endlave*. Walau terlihat *cute*, wajahnya selalu tanpa ekspresi dan hanya mengungkapkan isi hatinya lewat lagunya. Sejak menjadi partner Shu di sekolah maupun di *Sougisha*, tampaknya gadis ini sedikit demi sedikit mulai bisa memperlihatkan emosinya. Inori memberikan transfusi darahnya pada Gai setiap malam, yang malah dikira mereka punya hubungan istimewa oleh Shun dan grup *Sougisha*. Apalagi ia berkata pada Shu bahwa Gai-lah yang memberi nama "Inori" padanya.

Seiyuu: Ai Kayano

SOUGISHA [UNDERTAKER] / FUNERAL PARLOR

AYASE SHINOMIYA

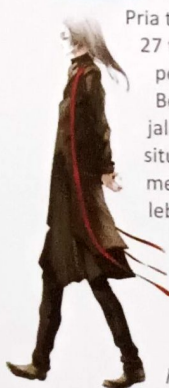


Gadis berkursi roda berusia 17 tahun. Sangat respek dan setia pada Gai. Anggota grup resistansi *Sougisha* yang bertugas sebagai operator-pilot *mecha humanoid* *Endlave*. Di awal-awal pemunculannya, Ayase memakai *Endlave Jumeau*.

Tapi setelah *Jumeau* dihancurkan oleh Daryl, ia mendapatkan *Endlave Steiner* milik Daryl. Walau seumur dengan Shu, ia lebih berpengalaman di *combat* lapangan karena itu ia ditunjuk menjadi pelatih Shu saat pertama kali bergabung bersama *Sougisha*.

Seiyuu: Kana Hanazawa

SHIBUNGI

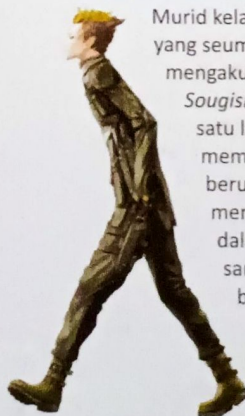


Pria tinggi berkacamata unik berusia 27 tahun yang menjadi wakil pemimpin grup *Sougisha*. Bertanggung jawab mengawasi jalannya misi para anggota dan situasi markas jika Gai keluar memimpin di garis depan. Walau lebih tua dari Gai, ia sangat menghormati cara kepemimpinan sang bos yang lebih muda darinya itu. Kalimat favoritnya: "*Sasuga desu, Gai*" [Kau memang hebat, Gai] jika Gai berhasil melakukan rencananya dengan

baik.

Seiyuu: Takehito Koyasu

ARUGO TSUKISHIMA

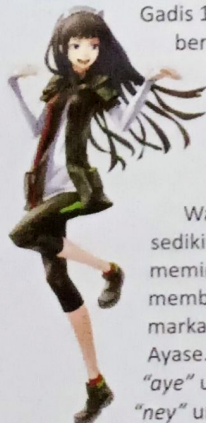


Murid kelas 2 Ryusen High School, yang seumur dengan Shu dan mengaku mantan *yankee*. Anggota *Sougisha* yang jago bertarung satu lawan satu dan ahli memakai pisau. *Void*-nya berupa tongkat yang bisa membutakan lawannya dalam ruang waktu yang sangat gelap selama beberapa menit. *Void*-nya ini digunakan oleh Shu saat Shu sedang diuji tes akhir oleh Ayase.

Partnernya *Oogumo*, pria tinggi besar pendiam yang ahli bom dan adu tembak.

Seiyuu: Anri Katsu

TSUGUMI

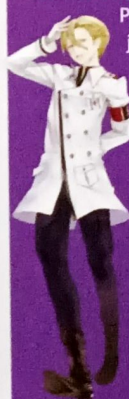


Gadis 14 tahun yang bertanggung jawab sebagai *hacker* yang mengumpulkan informasi bagi grup *Sougisha*. *Code-name*-nya adalah *Black Swan*. Walau sikapnya terkadang sedikit sombong, ia bisa memimpin operasi para member yang ada di luar markas. Paling dekat dengan Ayase. Selalu mengatakan "*aye*" untuk kata "*setuju*" dan "*ney*" untuk kata "*tidak setuju*".

Seiyuu: Ayana Taketatsu

GHQ

DARYL YAN



Perwira Letnan Dua *Juvenile*, yang juga putra salah seorang jenderal GHQ. Pemuda pirang 17 tahun yang narsis, kejam, sadis dan senang menyiksa orang lain. Menderita *mysophobia* [ketakutan akan kontaminasi dan benih], karena itu ia benci disentuh orang lain [yang diyakininya kena infeksi].

Operator-pilot *Endlave Steiner* yang nantinya diambil oleh grup *Sougisha*. Memiliki *Void* mirip Kaleidoscope, yang bisa menciptakan kubah / tembok

pelindung raksasa untuk melindungi diri dari serangan musuh.

Seiyuu: Kouki Uchiyama

MAKOTO WALTZ SEIGA



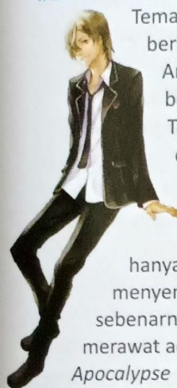
Seorang *major* yang bekerja di GHQ Anti Bodies. Selalu memakai *make-up* seperti badut dan mata kiri yang *prosthetic*.

Instingnya tajam dan berpengalaman dalam menginvestigasi serta meraup informasi dari orang lain seperti yang dialami oleh Shu. Hobinya mengobrol dan main *game* di HP. Suka ditemani bawahannya, Rowan. Konon, sejak melihat *Void Genome* yang dilakukan Shu pada Inori, ia mengaku "jatuh cinta pandangan pertama" pada Shu.

Seiyuu: Nobutoshi Canna

TENNOUZU HIGH SCHOOL

YAHIRO SAMUKAWA



Teman sekelas Shu yang mau bersosialisasi dengannya.

Anggota klub penelitian video bersama Shu dan Souta Tamadate. Selalu tersenyum dan bijaksana. Sebenarnya ia adalah seorang *drug-dealer* bernama **Sugar**, dan sikap kesehariannya itu

hanyalah kedok untuk menyembunyikan isi hatinya yang sebenarnya. Fasilitas kesehatan GHQ merawat adiknya yang koma terkena *Apocalypse Virus* dan dia menjual *drug* untuk biaya perawatan. Karena itu pula ia terpaksa mengkhianati Shu dengan menyerahkannya pada GHQ. *Void* miliknya adalah sepasang alat pemotong berukuran besar.

Seiyuu: Takahiro Mizushima

ARISA KUHOIN



Ketua OSIS Tennouzu High School. Gadis 17 tahun yang diidolakan oleh para murid pria di Tennouzu.

Pertama kali muncul di episode 7 untuk membela Shu dari fitnah murid lainnya karena sempat ditangkap GHQ. Anggun, cantik, jenius dalam olahraga dan akademik. Pewaris sekaligus cucu pemimpin Kuhouin Group yang berniat ingin membebaskan Jepang dari tangan GHQ. *Void*-nya disebut *The Coward's Shield* oleh Gai, karena merupakan perwujudan isi hatinya yang tak suka dengan statusnya tapi

tak bisa melawan kakeknya. *Void* dari Arisa berbentuk bola yang bisa memisahkan diri dalam 6 bagian dan bisa memperbesar diri, yang digunakan oleh Shu saat melindungi kapal Kuhouin Group dari serangan misil Kolonel **Dan Eagleman** dari GHQ.

Seiyuu: Aya Endo

MECHA

ENDLAVES

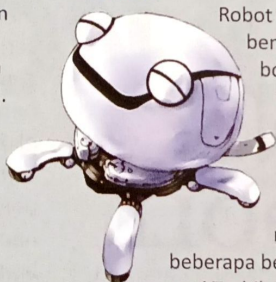


Mecha humanoid setinggi 6 meter yang diciptakan GHQ dalam beberapa jenis dan dilengkapi senjata yang hampir sama [riffle, missile dsb].

Dioperasikan memakai otak pilot yang duduk di *remote-cockpit*. Serangan yang didapat oleh Endlaves, akan dirasakan juga oleh pilotnya. Jika Endlaves akan meledak, maka para pilot harus segera *disconnect* diri mereka sendiri. Jika tidak, mereka akan mengalami kebutaan / *blacklash*. Dalam *Guilty Crown*, sejauh ini

sudah ada 3 jenis Endlaves yang dipakai oleh para karakter, yaitu Endlaves Gautier [hijau], Endlaves Jumeau dan Endlaves Steiner [putih]. Dua diantaranya direbut oleh grup *Sougaisa*.

FUNELL

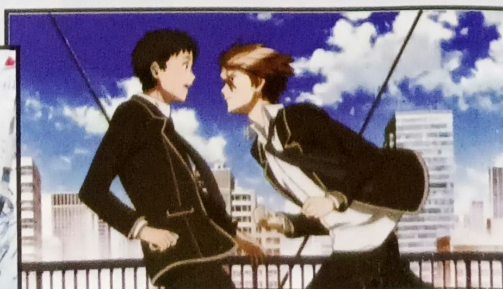


Robot *out-insect* dengan bentuk kepala bulat mirip bola dan empat kaki, yang menjadi 'piaraan' sekaligus *bodyguard* Inori. Punya perasaan yang tereksprei dari matanya. Bisa menembakkan keluar

beberapa benang / kawat, mirip seperti Tachikoma [karakter fiksi dari *Ghost In The Shell: Stand Alone Complex*].

AM I A HERO? OR A COWARD?

Anime *Guilty Crown* ditangani oleh Tetsuro Araki [sutradara], Hiroyuki Yoshino [naskah], Atsushi Takeuchi [mecha-design], Hiroyuki Sawano [musik] yang dibantu ryo dari Supercell dan Hiromi Katou [character-design] bersama Redjuice sang *original character-design* [dari Supercell]. Diproduksi oleh Production I.G Divisi ke-6, *Guilty Crown* mulai disiarkan tanggal 14 Oktober 2011 oleh Fuji TV, lalu diikuti 15 stasiun TV Jepang lainnya. Dua episode pertama ditampilkan *live-screen* di acara *New York Anime Festival* pada 15 Oktober 2011 lalu. DVD dan Blu-ray volume 1 sudah dipastikan dirilis 25 Januari 2012. Pada musiknya, Sawano-sensei [Ao No Exorcist, *Sengoku Basara*] menggaet ryo untuk menulis lirik lagu *opening* berjudul *My Dearest* dan lagu *ending* berjudul *Departures ~Anata ni okuru Ai no Uta [Send Your Love Song]* oleh Egoist, grup band fiksi dari anime ini. Tokoh Inori juga menyanyikan *insert song*, yang disuarakan oleh penyanyi pendatang baru pilihan ryo bernama Chelly. Majalah komik bulanan Shounen Gangan mulai merealisasikan manga *Guilty Crown* mulai edisi November 2011. *Official website*-nya ikut menampilkan manga 4-coma ciptaan Yuupon dari setiap episodenya di bagian *story*. Tahun depan, Nitroplus akan meluncurkan game *Guilty Crown: Lost Christmas* untuk format PC berdasarkan visual novelnya, *Lost X*, dengan Scrooge dan Carol sebagai tokoh utamanya.



OMAKE

VOID

Objek, benda atau senjata genetik yang dimiliki individu berumur 17 tahun ke bawah. Bentuk dan kemampuan khususnya merupakan refleksi dari kepribadian masing-masing pemiliknya. Jika sebuah *Void* dihancurkan, maka sang pemilik *Void* juga akan kehilangan nyawanya. *Void* hanya bisa dikeluarkan oleh kekuatan senjata *genetic Void Genome* yang dimiliki Shu. Pemilik *Void* akan pingsan dan tidak akan ingat apapun [karena *shock*] saat proses pencabutan *Void*. Setelah selesai digunakan, *Void* akan kembali ke tubuh pemiliknya.

ANTI BODIES / SPECIAL VIRUS COUNTERMEASURE FORCE

Unit militer pengontrol epidemik yang dibentuk oleh GHQ yang bersifat *independent* dan dipimpin Shuichiro Keido. Meng-*access* peralatan khusus dan melakukan berbagai penelitian untuk melawan penyebaran *Apocalypse Virus* di Jepang. Bertugas mengarantina orang yang positif terkena *Apocalypse Virus* [misalnya adik Yashiro]. Jika keadaan memaksa, unit ini berhak menggunakan cara kekerasan untuk mencegah adanya pemberontakan.

SEPHIRAH GENOMICS

Perusahaan farmasi multinasional yang berkaitan erat dengan GHQ dan Anti Bodies. Bertanggung jawab membuat vaksin *Apocalypse Virus*, menciptakan *Void Genome*, dan saat ini masih meneliti obat untuk menyembuhkan *Apocalypse Virus*.

[Source: Wikipédia]

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
MUSIC	★★★★★

✚ Usaha pembebasan diri dari penjajah di jaman modern yang penuh konflik dari kedua belah pihak, yang dibawakan dengan sangat menarik. Dipenuhi kecanggihan ilmu teknologi dan *setting* mempesona yang digambarkan dengan apik.



LEGEND OF THE GUARDIANS: THE OWLS OF GA'HOOLE

Soren adalah seekor burung hantu muda bangsa **Tyto** yang hidup dengan keluarganya di hutan Tyto. Soren dan adik perempuannya **Eglantine** sangat menggemari kisah kepahlawanan *The Guardians of Ga'Hoole*, sementara kakak Soren, **Kludd**, menganggap kisah tersebut hanya cerita biasa. Saat belajar terbang, Kludd mendorong Soren karena kesal Soren lebih mahir darinya, namun Kludd kehilangan keseimbangannya dan mereka terjatuh. Soren dan Kludd diserang oleh seekor *tasmanian devil*. Saat terjepit,

mereka diselamatkan sepasang burung hantu bernama **Jatt** dan **Jutt**, namun kemudian diculik dan dibawa ke sebuah tempat di St. Aegolious yang menjadi sarang kaum **The Pure Ones** yang kejam. Soren berkenalan dengan seekor burung hantu kecil bernama **Gylfie** yang kemudian menjadi sahabatnya. Di St. Aegolious para burung hantu yang diculik itu diperbudak dan harus mengabdikan pada **Lord High Tyto** bernama **Metal Beak** dan kaum The Pure Ones. Soren dan Gylfie memprotes tindakan para penculik mereka

dan akibatnya mereka berdua dijadikan pemetik oleh **Nyra**, wakil dari Lord High Tyto. Para pemetik kemudian dihipnotis menggunakan cahaya bulan supaya mereka bekerja tanpa mengeluh, tetapi untungnya Soren dan Gylfie tidak ikut terhipnotis. Mereka diharuskan mengumpulkan pellet [muntahan burung] dan mencari apakah di dalam pellet tersebut terdapat serpihan besi yang harus dikumpulkan untuk menguasai kerajaan burung hantu menggunakan sihir dari serpihan besi tersebut. Soren yang menyadari hal ini mengajak Gylfie untuk mencari Kludd dan kabur, namun **Grimble**, burung hantu yang menculik Gylfie mengetahui rencana Soren dan membawa mereka ke tempat lain. Grimble ternyata membenci The Pure Ones dan bersumpah akan membantu siapapun yang berani melawan mereka. Grimble mengajari Soren dan Gylfie terbang, sementara Nyra mengajari para Tyto yang terpilih untuk menjadi prajurit, termasuk Kludd di dalamnya. Grimble ingin Soren dan Gylfie pergi diam-diam ke tempat Guardians of Ga'Hoole untuk memberitahu rencana jahat The Pure Ones, namun Nyra mencium persekongkolan ini. Grimble menyuruh Soren dan Gylfie untuk kabur sementara ia menahan para burung hantu yang mengejar mereka. Soren dan Gylfie berhasil melarikan diri, dan bertemu dua ekor burung hantu bernama **Digger** dan **Twilight** serta Ibu **Plithiver**, seekor ular pengasuh Kludd, Soren dan Eglantine yang hampir saja dimakan oleh Twilight. Mereka bertiga bergabung dengan Soren dan Gylfie dan meneruskan perjalanan mereka mencari Guardians of Ga'Hoole, sementara Kludd yang sudah menjadi salah satu prajurit The Pure Ones menculik Eglantine untuk dijadikan prajurit The Pure Ones di masa mendatang. Mereka berlima akhirnya sampai di **The Great Tree** dimana mereka bertemu dengan para Guardians of Ga'Hoole, diantaranya raja dan ratu The Great Tree bernama **Boron** dan **Barran**, **Allomere** serta penasihat bernama **Ezylryb**. Boron memercayai cerita Soren mengenai The Pure Ones dan memerintahkan Allomere untuk melakukan pengintaian, sementara Soren dan Gylfie serta Digger dan Twilight menjalani berbagai pelatihan di The Great Tree. Allomere berhasil kembali dari pengintaian membawa dua ekor burung hantu kecil yang terhipnotis, salah satunya adalah Eglantine. Melihat hal ini, Boron sebagai raja The Great Tree memerintahkan para prajuritnya mempersiapkan diri untuk melakukan penyerangan terhadap kaum The Pure Ones, tanpa menyadari ada pengkhianat diantara mereka...



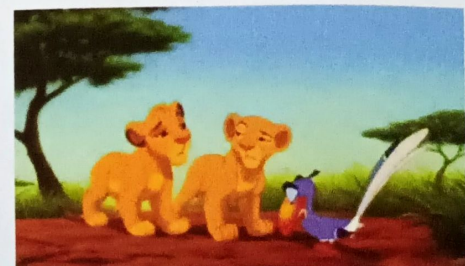
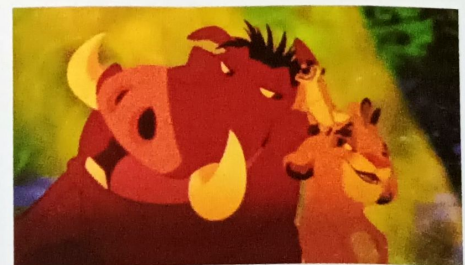


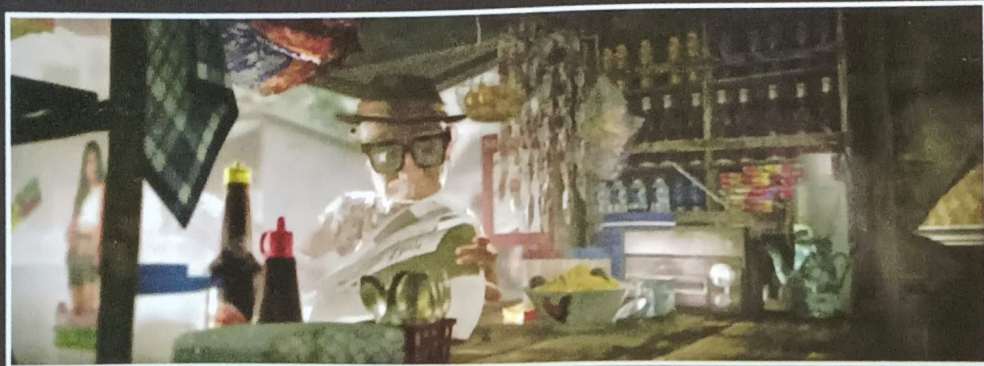
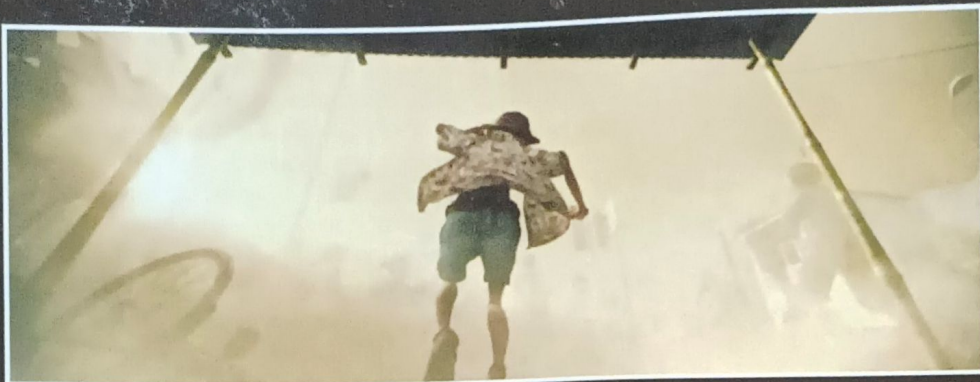
THE LION KING

S seekor bayi singa telah lahir dari pasangan raja dan ratu singa **Mufasa** dan **Sarabi**. Bayi yang mereka beri nama **Simba** itu ditunjukkan dengan bangganya oleh **Rafiki**, seekor kera mandril dukun di hutan **Pride Lands** kepada seluruh penghuni hutan Pride Lands yang berkumpul di **Pride Rock** dan memberi selamat pada pasangan itu. Tetapi ternyata tidak semua penghuni hutan berbahagia dengan kelahiran Simba. **Scar**, adik Mufasa merasa iri dengan kelahiran Simba karena hal itu berarti gelar raja hutan akan jatuh kepada Simba dan bukan kepadanya. Karena gelar itu akan diemban oleh Simba, maka Mufasa telah mengajarkan banyak hal mengenai bagaimana menjadi pemimpin hutan yang baik kepada Simba sejak Simba masih kecil. Dari semua tempat yang boleh dikunjungi Simba, Mufasa melarang Simba pergi ke satu tempat di perbatasan utara yang merupakan daerah diluar kekuasaan Mufasa. Simba yang penasaran bertanya kepada Scar pamannya. Scar pun berkata bahwa daerah terlarang itu adalah kuburan gajah dan hanya singa yang paling berani saja yang dapat pergi ke daerah itu. Simba pun menjadi semakin penasaran dan ia mengajak sahabatnya, seekor singa betina bernama **Nala** untuk menemaninya ke

utara. Saat mereka berdua bersama **Zazu**, burung penasihat raja tiba di daerah yang dikatakan sebagai kuburan gajah itu, mereka dihadang oleh tiga ekor *hyena* bernama **Banzai**, **Shenzi** dan **Ed**. Ketiga ekor *hyena* tersebut mengejar mereka bertiga, namun Mufasa datang dan menyelamatkan mereka. Di tempat lain, Scar yang menyadari kebencian para *hyena* itu terhadap singa berkomplot dengan mereka dan menyusun rencana untuk membunuh Mufasa dan Simba. Rencana jahat itu dijalankan, ketiga *hyena* itu menggiring segerombolan rusa *gnu* hingga panik dan berlarian ke arah Simba yang sedang menunggu ayahnya di bawah gunung. Simba mencoba menyelamatkan diri dari gerombolan *gnu* yang panik itu. Mufasa datang menolong Simba dan berhasil menyelamatkannya walau ia sendiri terjatuh ke tengah-tengah gerombolan *gnu* itu karena didorong oleh Scar hingga menemui ajalnya. Scar mengelabui Simba dan mengatakan bahwa kematian ayahnya adalah karena kecerobohan Simba. Simba pun melarikan diri dengan perasaan bingung dan sedih, sementara Scar mengangkat dirinya sebagai raja baru yang akan membuat singa dan *hyena* dapat hidup bersama dengan damai. Dalam pelariannya, Simba bertemu dengan

sepasang sahabat: seekor babi hutan bernama **Pumbaa** dan seekor cerpelai bernama **Timon**. Mereka berdua menawarkan Simba untuk hidup bersama mereka dengan sebuah semboyan "*hakuna matata*" yang berarti "tiada rasa khawatir". Simba pun hidup bersama mereka tanpa memikirkan apapun selama bertahun-tahun hingga menjadi seekor singa dewasa. Suatu saat, Simba menyelamatkan Pumbaa dan Timon dari seekor singa betina yang lapar yang ternyata belakangan diketahui adalah Nala. Pertemuannya dengan Nala membuat Simba bimbang antara kembali ke Pride Rock untuk menjadi raja dan memimpin kawanannya atau meneruskan hidupnya yang tanpa beban bersama Pumbaa dan Timon. Rafiki pun datang dan membantu menguatkan hati Simba dengan jalan mempertemukannya dengan arwah ayahnya. Simba pun akhirnya menetapkan hatinya kembali ke Pride Rock untuk menantang dan mengalahkan Scar serta merebut kembali gelar raja yang selama ini digunakan oleh Scar dengan semena-mena...





LaKON Animasi

Dunia animasi Indonesia dikejutkan dengan munculnya video animasi singkat karya anak bangsa yang beredar di internet dengan tema robot ala film *Transformer*. Video animasi yang berjudul *Lakon "Pada Suatu Ketika"* ini mulai diperbincangkan dan membuat para penontonnya penasaran karena kualitas dan detil animasinya yang mengagumkan dan tidak kalah dengan animasi buatan luar negeri, sehingga banyak orang yang memuji video tersebut dan mendukung agar *Lakon "Pada Suatu Ketika"* [LPSK] dijadikan film layar lebar.

Video animasi LPSK yang berdurasi 4 menit 12 detik tersebut menampilkan suasana dan pemandangan di suatu sudut kota yang padat penduduk dengan beberapa detil yang sudah tidak asing dalam kehidupan sehari-hari masyarakat Indonesia, sehingga meskipun berdurasi singkat namun berhasil memikat perhatian para penontonnya. Dalam video tersebut diceritakan, di sebuah warung, seorang lelaki tua sedang menyantap mi instan sambil mendengarkan radio yang memutar lagu berjudul "Perdamaian". Tiba-tiba transmisi radio itu mengalami gangguan dan tempat ia duduk pun mulai bergetar. Lelaki tua itu lalu berlari ke arah luar warung dan terkejut saat melihat penampakan pesawat luar angkasa raksasa berbentuk piring

terbang di atasnya.

Tak lama kemudian, pesawat luar angkasa itu memancarkan semacam gelombang dan membuat beberapa kendaraan disekitarnya, termasuk bajaj dan bus kota berubah menjadi robot. Beberapa hal detil khas Indonesia ditampilkan dalam video animasi LPSK, seperti mangkuk cap ayam, poster Iwan Fals, lagu qasidah, nenek yang menyirih, bus kota dengan kaca depan bertuliskan Doa Ibu, dan lain sebagainya.

Dengan banyaknya permintaan dari para penontonnya agar LPSK dijadikan film layar lebar, LaKON Animasi memberikan komentarnya yang dikutip dari facebook LaKON Animasi sebagai berikut:

"Menanggapi perkembangan yang terjadi pada terbitan video *Lakon "Pada Suatu Ketika"* [LPSK], kami merasa perlu menginformasikan kembali latar belakang pembuatan video dan mengembalikannya pada misi semula.

Pertama, LaKON Animasi bukanlah Studio Produksi Animasi, melainkan lembaga/studi pelatihan animasi yang rencananya akan dilaksanakan di kota Solo. Kami berusaha ikut berpartisipasi, dalam kapasitas yang kami punya, untuk mendukung sektor industri yang kini sudah-sedang dan akan lebih berkembang, seperti yang sudah dimulai oleh studio-studio animasi di Jakarta-Bandung-Jogja-Batam dll.

Sebagai lembaga penciptaan SDM, kami memposisikan diri sebagai pelengkap dari institusi-institusi pelatihan lain, yang sebelumnya sudah lebih dulu ada dan berjalan. Studi LaKON baru akan dimulai pada tahun 2012, dalam format ujicoba. Kedua, Video LPSK dibuat dalam rangka uji materi pembelajaran dan pelatihan. *Reel* tersebut dibuat untuk menemukan bugs [cacat, kelemahan, kekurangan] yang terdapat dalam program yang tengah kami susun, baik itu dalam kurikulum, modul dan wawasan pelaksana program. LPSK pada awalnya ditujukan untuk pemirsa terbatas di forum LaKON FB dan di media publik yang menekankan pada diskusi dan apresiasi, dalam hal ini situs video-sharing vimeo.

Tanpa mengurangi rasa hormat atas atensi dan tanggapan dari publik yang lebih luas, bahwa pada akhirnya *reel* tersebut melebar ke media lain, adalah di luar tujuan penerbitan video.

Ketiga, tidak ada wacana dalam agenda kami untuk menjadikan *reel/showcase* kami untuk keperluan produksi komersial [film komersial, tv seri, dll]. *Showcase* studi memang kami buat dalam kemasan 'film' [unsur cerita dan tokoh] dengan maksud untuk menghubungkan relevansi program pelatihan dengan kebutuhan industri. Meski dalam kerangka non-komersial, kami akan tetap mempublikasikan *showcase-studi* berikutnya ke depan, tentunya dalam forum yang lebih terbatas.

Demikian informasi ini kami sampaikan untuk memperjelas status dan misi LaKON beserta *showcase-studi* kami."



*Selamat Tahun Baru
2012*

XX BOM SWIRL FIGHTER

SENIN - JUMAT

AM 1.20 SIANG & 6.20 MALAM

Ketenangan dunia Giro sedang terancam dengan hadirnya seseorang yang ingin merusak dan menguasai dunia Giro. Linfey seorang penasehat tentara yang menemukan kekuatan batu Giro akhirnya membentuk sebuah tim dengan Bao Zan untuk melawan seseorang yang selalu saja berusaha merusak dunia Giro. Shaohu terpilih menjadi ketua tim bersama anggota lainnya Ailimbu, Appa, dan Bozu. Mampukan Jim Bao Zan menyelamatkan dunia Giro setelah Shouhu hampir kalah dalam melawan musuh?



Fuan no Tane

Rating: 13+ **Genre:** Horror **Format:** Manga **Author:** Masaaki Nakayama **Vintage:** July 2004
Serialization: Champion RED **Publisher:** Akita Shoten **Release:** 3 volumes [end]

Selain terkenal dengan keindahan alam, budaya serta anime dan manga-nya, Jepang juga terkenal akan film horror-nya yang mengerikan. Memang, film horor buatan Jepang tidak mengumbar darah maupun teriakan melengking seperti film horor Hollywood, namun nuansa mencekamlah yang mereka tonjolkan untuk membuat para penonton takut. Tak hanya di film, sebagian besar karya *mangaka* asal Jepang juga menggunakan nuansa serupa. *Setting* yang digunakan didalamnya pun menggunakan lingkungan yang bisa kita jumpai sehari-hari, sehingga membuat kisah yang tertuang didalamnya terasa *real*. Penikmat karya akan merasa bahwa apa yang dialami oleh karakter dalam film / manga horor tersebut juga bisa dialami olehnya.

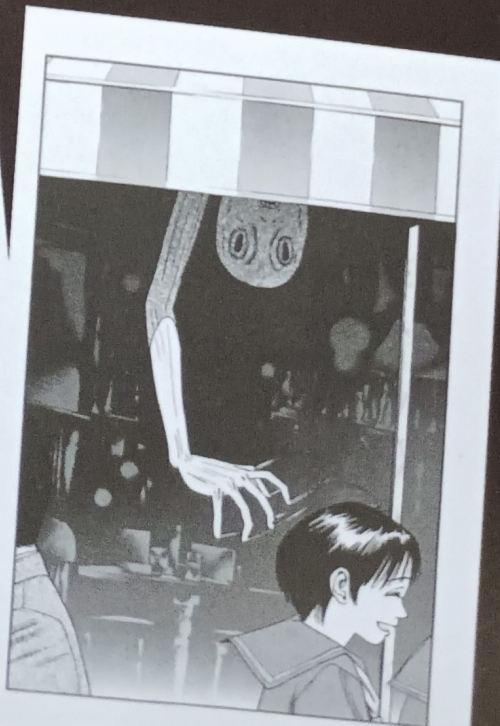
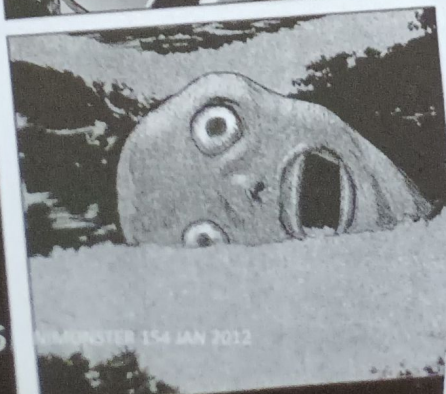
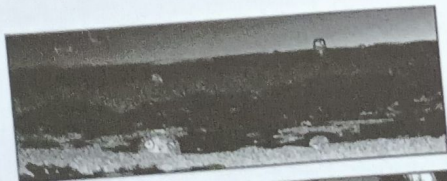
Fuan no Tane atau yang dalam bahasa Inggris berarti *Seeds of Anxiety* adalah sebuah serial manga yang dibuat oleh Masaaki Nakayama. *Mangaka* kelahiran Asahikawa, Hokkaido pada 6 Desember 1966 ini sejak debutnya hingga kini telah menghasilkan kurang lebih belasan karya. Beberapa diantaranya adalah *Office Hokkyokusei*, *Renegade*, *PS - Rashomon* serta *Naku Samurai*, *Flagman*, *Black Jack - Aoki Mirai* dan *Kouishou Rajio* yang masih diserialisasikan dalam beberapa majalah manga di Jepang. *Fuan no Tane* sendiri adalah manga yang ditulisnya pada tahun 2004 dengan

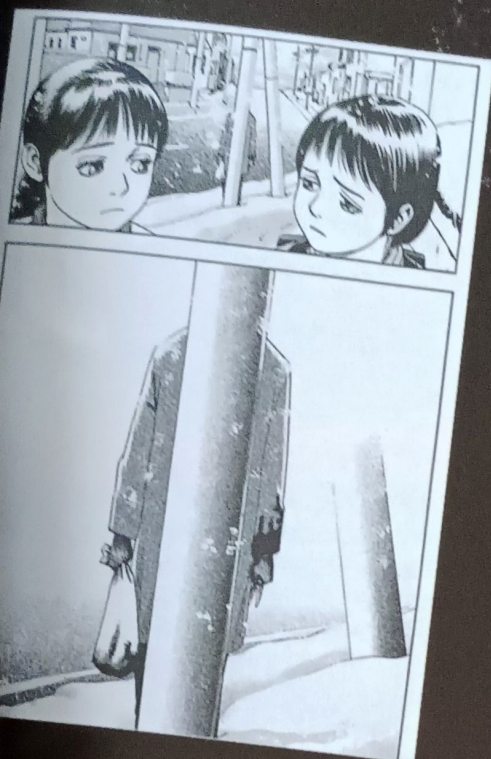
serialisasi di majalah Champion RED keluaran Akita Shoten. Manga ini sendiri rampung dalam 3 jilid, di mana buku jilid pertama dan keduanya terbit berbarengan pada bulan Juli 2004 disusul jilid ketiganya pada Mei 2005. Secara garis besar manga ini mengisahkan kisah-kisah seram yang bisa terjadi di lingkungan sekitar kita yang dituangkan dalam 2 hingga 10 halaman saja. Memang terkesan terlalu pendek, namun ketika dinikmati langsung kita akan menikmati sebuah cerita horor utuh dan detil. Satu cerita biasanya tak memiliki hubungan dengan cerita lainnya, dan *Fuan no Tane* sendiri tidak memiliki karakter tetap. Setiap kisah juga memiliki

"makhluk"-nya sendiri, yang tentunya berasal dari *urban legend* yang banyak beredar di Jepang. Sosok-sosok "makhluk" tersebut tak melulu menyerupai *yokai* atau *yurei* berbaju putih berambut panjang, melainkan sosok-sosok baru yang mungkin belum pernah kamu jumpai di cerita manapun sebelumnya.

Misalkan saja, dalam chapter berjudul *School*, kita akan menjumpai beberapa kisah aneh tentang kemunculan makhluk misterius di sekolah, mulai dari kemunculan kepala besar yang melayang, mata yang mengintip dari celah pintu, hingga makhluk tak jelas dengan wajah yang dibungkus kantong kain yang memaksa anak yang telat pulang sekolah untuk bermain bersamanya...

Lain lagi dengan chapter berjudul *I'm Following You*, dimana salah satu kisahnya menceritakan pria misterius yang kerap memotong telinga korbannya. Kejadian itu sendiri konon terjadi di Sapporo, Hokkaido





pada tahun 1989, ketika dua orang kakak beradik siswi SD sedang dalam perjalanan sepulang sekolah. Saat itu mereka merasa gelisah karena dikuntit seorang pria misterius. Pria yang menyembunyikan tubuhnya dibalik tiang listrik itu tangan kanannya memegang kantung plastik sementara tangan kirinya memegang gunting yang digenggam sekuat tenaga. Karena takut, Tomoko sang adik mengajak kakaknya untuk lari ke pos polisi terdekat. Namun sang kakak menyadari sesuatu, telinga Tomoko yang mendadak berdarah. Tomoko jelas menjerit, selain karena takut dia juga kesakitan. Pada akhirnya telinga kanan Tomoko putus dengan sendirinya bertepatan dengan bertemunya dua bilah gunting pria misterius yang mengintai dari kejauhan. Pria tersebut kemudian menghilang tanpa jejak...

Ada pula kisah seorang *waiter* di *family restaurant* yang berjumpa dengan tamu misterius. Sang tamu itu tanpa disadari sudah duduk di mejanya dan menunggu *waiter* yang akan menghampirinya. Karena tak ada yang melayani pria tersebut sang *waiter* dengan inisiatif memberinya minum dan menawarkannya untuk memesan sesuatu. Pria yang berwajah mengerikan itu menggeram dibalik masker yang menutupi wajahnya seolah mengucapkan terima kasih. Akan tetapi, tak sampai di situ saja, pria itu ternyata bukan manusia dan dia mulai mengikuti ke mana sang *waiter* pergi...

Kisah seram lainnya bisa dijumpai dalam *chapter Roadside Shadows*, tepatnya pada kisah yang terjadi di saat hujan deras. Seorang pria berjalan hati-hati sambil menggunakan payungnya. Tiba-tiba saja seperti ada benda berat yang jatuh di atas payungnya; begitu beratnya sampai pria tersebut terjongkok-jongkok untuk menahan beban di payungnya. Saat pria itu menenggadah, dia melihat sesosok wajah menonjol dari bagian dalam payungnya. Sosok wajah misterius itu tertawa keras, dan secara reflek pria tersebut melemparkan payung yang digenggamnya. Payung itu jatuh berguling, namun anehnya tak ada apapun yang melekat di bagian atasnya...

Tak hanya di sekolah atau jalanan, masih banyak tempat-tempat lainnya seperti di rumah, kantor, pantai maupun gunung sekalipun yang menyimpan banyak misteri tentang kemunculan makhluk-makhluk yang sosoknya asing namun keberadaannya mengerikan bagi kita. Mau tahu kisah selengkapnya? Simak saja ketiga jilid *Fuan no Tane!*

SCORE

STORY	★★★★★
IDEA	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
HORROR	★★★★★

 Gaya penceritaan menarik dan mampu menyampaikan "kengerian" dalam ceritanya pada pembaca walau dalam jumlah halaman yang terbatas.

EREMENTAR

ILXFEIL

Rating: 15+ **Genre:** Action, Adventure, Fantasy, Romance **Format:** Manga **Author:** Mayumi Azuma **Vintage:** 2002 - 2009 **Serialization:** Comic Blade **Publisher:** Mag Garden **Release:** 18 volumes [end]

Apa kalian mencari *manga* petualangan penuh aksi? Jika kalian kebingungan mencarinya dari sekian banyak judul yang beredar, maka **Erementar Gerad** adalah salah satu *manga* yang bisa kalian pilih untuk dinikmati. *Manga* karya **Mayumi Azuma** yang diluar Jepang dikenal dengan judul *Elemental Gelade* ini pernah diadaptasi dalam bentuk anime yang ditayangkan selama 26 episode di **TV Tokyo** pada tahun 2005 yang diproduksi **Xebec** dan **Sotsu Agency**. Di Indonesia, *manga* ini sudah diterbitkan oleh **m&c!**.

Story

Erementar Gerad mengambil latar tempat dalam dunia Guardia dimana makhluk yang disebut **Edel Raid** hidup berdampingan dengan manusia. **Edel Raid** memiliki kemampuan untuk bersatu dengan manusia dan menjadi senjata pertempuran. Manusia yang menjadi rekan **Edel Raid** disebut sebagai **Pledger**.

Setelah menjarah rumah seorang pedagang kaya, **Coud Van Giruet**, yang biasa dipanggil **Cou**, menemukan hasil rampokan yang luar biasa. **Cou** adalah anggota dari kelompok pembajak udara bernama **Red Lynx**. Karena penasaran, **Cou** memutuskan untuk melihat hasil rampokan berupa peti berkarat. Ia terkejut karena tidak menemukan emas atau perhiasan di dalamnya, melainkan seorang gadis cantik yang tertidur. Pada awalnya **Cou** mengira gadis itu adalah boneka, tapi ketika ia mencoba melihat lebih dekat, gadis itu terbangun.

Nama gadis yang misterius itu adalah **Reverle Metherlence** yang disingkat menjadi **Ren**. Ternyata **Ren** adalah seorang gadis dengan kekuatan misterius dari batu yang disebut *Erementar Gerad*, dan merupakan salah satu **Edel Raid** yang memiliki kemampuan untuk meminjamkan kemampuan bertempurnya pada manusia biasa yang kemudian menjadi **Pledger**-nya.

Usai terbangun dari tidur lamanya, **Ren** ingin pergi ke negeri impian yang disebut **Edel Garden**, tetapi ternyata ia bukanlah **Edel Raid** biasa. Ia adalah **Edel Raid** kuat dan langka yang sangat dicari oleh banyak pihak, terutama para penjahat, yang mencoba untuk menculiknya demi kepentingan mereka sendiri. Diantara banyak pihak yang mencarinya, salah satunya adalah organisasi yang dikenal sebagai **Arc Aile**. Tak lama setelah membangunkan **Ren** dari tidurnya, pesawat **Red Lynx** diserang oleh tiga orang bernama **Cisqua**, **Rowen** dan **Kullweet** "Kuea" **Envatilia** yang mengaku sebagai penjaga dari **Arc Aile**, yang mereka sebut sebagai sebuah organisasi perlindungan **Edel Raid**, untuk mengambil **Ren** dari **Red Lynx**.

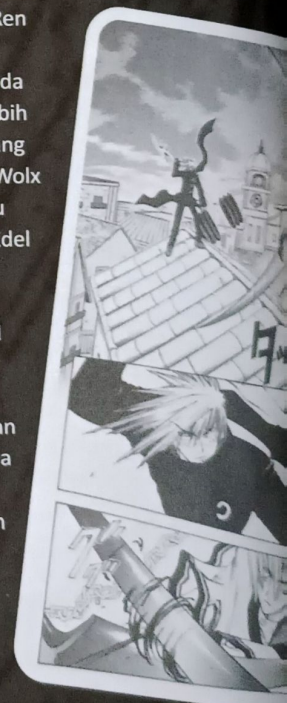
Setelah kapal **Red Lynx** hancur dan mereka mendarat, **Cou** berniat melindungi **Ren** dan mencoba untuk membawanya ke **Edel Garden**. Para anggota **Arc Aile** juga kemudian mengikutinya karena mereka tidak memiliki alat untuk menghubungi kantor pusat mereka dan memutuskan bahwa mengawasi **Ren** adalah hal yang terbaik daripada menangkapnya.

Akan tetapi, saat **Cou** dan para anggota **Arc Aile** lengah, **Ren** tiba-tiba diculik oleh seorang lelaki jahat bernama **Beazon**, penjual **Edel Raid** di pasar gelap. **Cou** segera menyadari bahwa **Ren** ternyata lebih berharga daripada yang ia kira sebelumnya. **Cou** dan para anggota **Arc Aile** lalu bergabung untuk menyelamatkan **Ren**. **Beazon** yang sebelumnya telah memiliki **Edel Raid**-nya sendiri kemudian mencoba menggunakan **Ren** untuk menjadi senjatanya. Namun, **Beazon** dikhianati oleh **Edel Raid**-nya sendiri yang merasa bahwa **Beazon** telah membuangnya, sehingga **Beazon** berhasil dikalahkan oleh **Cou** dkk dan **Ren** pun terselamatkan.

Cou, **Ren** dan para anggota **Arc Aile** kemudian melanjutkan perjalanan mereka dan tiba di sebuah pasar. Di sana **Cou** dkk bertemu dengan gadis cilik aneh yang mengganggu mereka.

Cou semakin ketat menjaga **Ren** karena akhir-akhir ini telah terjadi pencurian **Edel Raid** di daerah tersebut. **Cou** dkk lalu menghadapi **Wolx Hound**, seorang **Pledger** yang telah menculik beberapa **Edel Raid**, bahkan **Edel Raid** dari **Arc Aile**.

Rupanya, gadis cilik yang **Cou** temui sebelumnya adalah **Edel Raid**-nya **Wolx**. Dengan tipu dayanya, gadis cilik itu berhasil menipu **Kuea**, sehingga **Wolx** berhasil menculiknya. **Wolx** pun berniat mengincar **Ren** sebagai sasaran berikutnya karena ada musuh yang jauh lebih menginginkan **Ren**. **Wolx** diam-diam bertemu dengan pedagang **Edel Raid** misterius dan hendak menjual beberapa **Edel Raid** yang sangat kuat. **Cou** dan **Cisqua** harus menghentikan transaksi berbahaya tersebut, namun **Cou** membutuhkan lebih dari sekedar kekuatan **Ren** untuk menyelamatkan para **Edel Raid** lainnya agar tidak dijual ke pihak-pihak yang akan membawa kehancuran di dunia **Guardia**. Mampukah **Cou** menjaga **Ren**, menyelamatkan para **Edel Raid** yang diculik, dan menghadapi musuh-musuh yang menghadang di hadapannya, apalagi mereka juga memiliki **Edel Raid** dengan kekuatannya masing-masing? Lalu, siapakah **Ren** sebenarnya? Apakah **Ren** akan menemukan **Edel Garden** yang ia impikan?



GERAD

ギエルアド



CHARACTERS

Coud "Cou" Van Giruet



Karakter utama dari kisah ini yang berumur 15 tahun dan anggota kelompok pembajak udara Red Lynx. Cou yang merupakan anak yatim, pada usia 5 tahun ditemukan oleh pemimpin Red Lynx yang kemudian dilatih dan dibesarkan olehnya. Cou memiliki kepribadian yang agak urakan, tidak memikirkan tentang

konsekuensi atas aksinya, dan lemah dalam berhadapan dengan para gadis, karena sebagian besar hidupnya dihabiskan bersama para lelaki anggota Red Lynx. Cou menaruh perasaan suka terhadap Ren dan selama perjalanannya Cou semakin memperdalam ikatan dengannya. Cou memperlakukan Ren seperti gadis biasa dan berjuang untuk melindunginya. Pandangan lugunya tentang perdebatan antara Edel Raid dan manusia membuat Cou memperlakukan semua orang setara, dan ia melindungi Ren bukan karena kekuatannya, tetapi karena Cou memiliki perasaan suka padanya. Namun, Cou kurang bisa menjelaskan perasaan itu padanya. Cou bertempur dengan senjata berbentuk tali dengan ujung berpengait, yang sebagian besar ia gunakan untuk menghindari serangan dan mengecoh musuhnya. Setelah mendapat kekuatan dari Ren, lengan kanan Cou bisa berubah bentuk menjadi pedang besar berbasis angin yang memungkinkannya memanipulasi angin untuk melawan musuh.

Reverie "Ren" Metherlence



Ren adalah Edel Raid terakhir dari garis keturunan Metherlence. Ia juga merupakan salah satu dari *Seven Glittering Jewels* [Shichiko-hoju], yang dikatakan sebagai Edel Raid terkuat yang belum pernah terlihat selama lebih dari 500 tahun. Ren telah disegel dengan jimat penyegel yang membuatnya tertidur sejak

500 tahun lalu saat ia berumur 15 tahun. Setelah terbangun, Ren tidak familiar dengan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi di dunia saat ini. Awalnya Ren adalah gadis pendiam dan misterius yang membenci manusia yang ia percaya hanya menggunakan Edel Raid hanya sebagai alat

penghancur. Namun Ren lalu menyadari apa yang selama ini ia percayai itu salah setelah bepergian dengan Cou, Cisqua, Rowen dan Kuea yang berjuang untuk melindungi dirinya dari bahaya. Seiring waktu berjalan, Ren menyadari bahwa ia juga telah menaruh perasaan suka terhadap Cou. *Erementar Gerad* millik Ren berada di atas dahinya yang ia tutupi dengan pita bermotif segitiga yang ia anggap berharga. Unsur kekuatannya adalah angin. Ketika Ren bereaksi, ia berubah bentuk menjadi sebuah pedang besar yang sering berbulu dan dapat memotong baja dengan kecepatan seperti angin. Usai bertempur, Ren mengisi kembali kekuatannya dengan tidur. Ren juga tidak suka makanan yang manis.

Cisqua



Gadis berumur 16 tahun yang memiliki postur tubuh kecil, namun secara fisik ia kuat dan mampu mengalahkan seorang Pledger. Meskipun masih muda, Cisqua bertindak sebagai pemimpin yang enerjik dan optimis dari tim Arc Aile yang terdiri dari Rowen dan Kuea yang

bertujuan untuk melindungi Edel Raid. Ia bersemangat dan akan melakukan apa saja untuk menyelesaikan pekerjaannya, tetapi hanya karena keinginannya untuk dipromosikan dan kecintaannya terhadap uang. Cisqua lahir di keluarga miskin, yang menjadi alasan mengapa ia sangat menyukai uang. Cisqua bukan seorang Pledger, tapi ia berpengalaman dalam seni bela diri dan menggunakan senjata. Dibalik jubah dan topinya, ia menyimpan senjata, rudal, pisau dan senjata lainnya yang bisa disesuaikan. Cisqua mengakui bahwa ia pernah menganggap Edel Raid sebagai alat, tapi ia mulai berpikir sebaliknya begitu ia bergaul dengan Edel Raid seperti Kuea. Ia menyadari bahwa Edel Raid sama seperti dirinya, yaitu makhluk hidup dengan emosi. Cisqua berjanji untuk melindungi dan membawa Ren ke Edel Garden meskipun ia telah menyerang kapal terbang milik Red Lynx.

Rowen

Seorang lelaki berumur 21 tahun yang merupakan anggota Arc Aile dan Pledger-nya Kuea. Rowen cenderung tidak menyukai konflik, logis, sopan, dan perhatian pada orang lain. Ia juga sangat cerdas dan tampaknya terampil dan sempurna



hidupnya dan timnya. Ia sebenarnya lahir dari keluarga kaya yang hidup dalam kenyamanan, tapi karena alasan yang tidak diketahui, ia bergabung dengan Arc Aile. Rowen terlihat kurang terbiasa bekerja keras dan hidup di alam bebas, apalagi ia takut pada serangga.

Kullweet "Kuea" Envatilia



Kuea adalah Edel Raid kelas pertama dari Arc Aile yang menjadi rekan Rowen. Wanita cantik yang tinggi perawakannya ini sangat suka makan dan sering merasa lapar. Ketika Kuea lapar, ia tidak bisa bereaksi. Kedua punggung tangannya memiliki batu Garnet

merah dengan bentuk bulan sabit yang merupakan *Erementar Gerad*-nya. Ia biasanya menutupinya dengan sarung tangan dan tidak melepasnya meskipun sedang mandi. Ketika bereaksi, Kuea akan berubah wujud menjadi senjata pisau ganda dan enam rantai berujung sabit yang dapat menyerang lawan dari kejauhan dan akan meningkatkan kecepatan Rowen dalam pertempuran. Kuea berteman dekat dan sangat percaya terhadap Cisqua dan Rowen. Ia juga tampaknya peduli pada Ren, karena mereka sama-sama Edel Raid.

dalam banyak hal, terutama memasak. Namun Rowen mengaku bahwa ia tidak seluruhnya sempurna dan memiliki kelemahan. Karena timnya selalu kekurangan uang, Rowen sering mencari pekerjaan untuk memenuhi kebutuhan

Behind the mangaka and her works

Sebelum karirnya sebagai mangaka, Mayumi-sensei yang dilahirkan pada 24 April 1975 di Tokyo, Jepang, pernah bekerja sebagai asisten Kozue Amano, pengarang manga *Aria* dan *Aqua*. Selain seri *Erementar Gerad*, karya-karya Mayumi-sensei sebelumnya diantaranya adalah *Night Walker!* [1995-1996], *Get!* [1999], *Vampire Savior: Tamashii no Mayoigo* [1997-2001], dan sejak tahun 2010 hingga saat ini ia sedang mengerjakan *Toraneke Folklore*. Ia juga mengadaptasi *Star Ocean: Second Story* ke dalam bentuk manga, serta bekerja sebagai desainer karakter pada game *Star Ocean: Blue Sphere*. Setelah manga *Erementar Gerad* berakhir, Mayumi-sensei menciptakan serial manga spin off yang diberi judul *Erementar Gerad ~Aozora no Senki~*, yang dalam bahasa Inggris berjudul *Elemental Gelade - Flag of Blue Sky-*. Dibandingkan dengan versi animenya, manga *Erementar Gerad* memiliki nuansa kisah yang lebih gelap. Selain itu, ada beberapa hal dalam animenya yang berbeda dari manga-nya, misalnya adegan dan urutan kejadian serta beberapa karakter yang dimunculkan lebih awal dalam versi animenya. Selain manga dan anime, *Erementar Gerad* juga diadaptasi dalam bentuk tiga CD drama yang dirilis oleh Frontier Works pada tahun 2003 dan video game yang dirilis untuk platform telepon selular, PlayStation 2, dan Game Boy Advance selama penayangan animenya.

SCORE

STORY ★★★★★

CHARA DEV. ★★★★★

ARTWORK ★★★★★

HUMOUR ★★★★★



Penuh dengan aksi seru, drama dan komedi yang ditampilkan juga menghibur.



Terdapat unsur *nudity*, alur cerita terasa bergerak cepat dan terburu-buru.

redEyes

サザン

Hampir sebagian besar kisah-kisah *manga* bertema *mecha* mengambil latar belakang di sebuah peperangan. Dahsyatnya peperangan seolah tak lengkap tanpa kehadiran zirah mekanik ini, begitupula dalam *manga redEyes* karya Jun Shindou yang kali ini diulas. *Manga* yang serialisasinya dimulai pada September 1999 ini kini sudah mencapai jilid ke-15 dan sudah diterjemahkan ke berbagai bahasa, termasuk pula Indonesia.

Bersetting di bumi di masa depan, pada akhir abad kedua U.E dimana peperangan kembali terjadi di muka bumi. Perseteruan terjadi antara pihak Republik Regium dan Konfederasi Dragnov, dan telah berlangsung selama dua tahun lebih. Semua bermula ketika Konfederasi Dragnov yang terdiri dari 3 negara yaitu Akraea, Parsen dan Throwtal mulai menyerbu ke Republik Regium. Tetapi Regium sendiri ternyata mampu membentuk kekuatan militer yang sebanding, ditambah lagi medan tempur rawa-rawa dan musim dingin cukup menguntungkan mereka. Tentara Dragnov pun mengalami kebuntuan dan perang menjadi berlarut-larut karena perlawanan kuat dari Regium.

Perang panjang ini tentu saja membuat kekuatan militer Regium terkuras, perbedaan sumber daya yang kian membesar pun akhirnya mulai menguntungkan pihak

alias "The Jackals" yang dipimpin oleh **Grahalt Mills** ke medan pertempuran. Tanpa Mills ketahui, para anak buahnya yang dihasut oleh **Julian Clays** tak hanya menghabisi pihak lawan, melainkan juga pihak kawan yang seharusnya mereka bela. Clays dan para anggota The Jackals pun bersekongkol untuk mengkambing-hitamkan Mills dan menuduhnya berkhianat.

Di saat yang bersamaan Dragnov meluncurkan misil pemusnah masal intra-atmosfer yang membuat area di dekat Sollgren, ibukota Regium luluh lantak. Hal tersebut mau tak mau membuat Republik Regium menyerah pada Konfederasi Dragnov, kecuali Pasukan #3 Angkatan Darat Republik Regium.

karena SAA buatannya tidak terpilih untuk digunakan oleh Angkatan Darat Dragnov. Pertarungan keduanya diakhiri dengan kekalahan Krueger, dan Krueger yang sebenarnya berhutang nyawa pada Mills pun memutuskan untuk ikut ke mana Mills pergi. Mills dan Krueger pun sepakat untuk bergabung dengan pasukan pemberontak Tentara Rakyat Regium di Alba Julia, Provinsi Runceberl.



Pasukan tersebut--yang berubah nama menjadi Tentara Rakyat Regium, menolak untuk menyerah dan mempertahankan Provinsi Runceberl yang mengklaim sebagai Republik Regium yang sah.

Tiga bulan setelah perang berakhir, Mills yang dipenjara sebagai penjahat perang akan menghadapi eksekusi mati. Mills pun melihatnya sebagai kesempatan untuk bebas dan dengan tangkas menghabisi semua pengawal. Mills pun melarikan diri dan berusaha menemukan mantan anggota The Jackals untuk mengetahui alasan mengapa mereka mengkhianatinya. Setelah menebat "umpan" untuk memancing mantan bawahannya, **Mihail Waldman** yang menjadi pimpinan tim SAA khusus antiteror "Black Bird", Mills menunggu di sebuah gedung kosong. Di sana dirinya bertemu dengan anak gadis tuna wisma bernama **Saya Hamilton** yang nantinya digunakan Waldman untuk menjebak Mills.

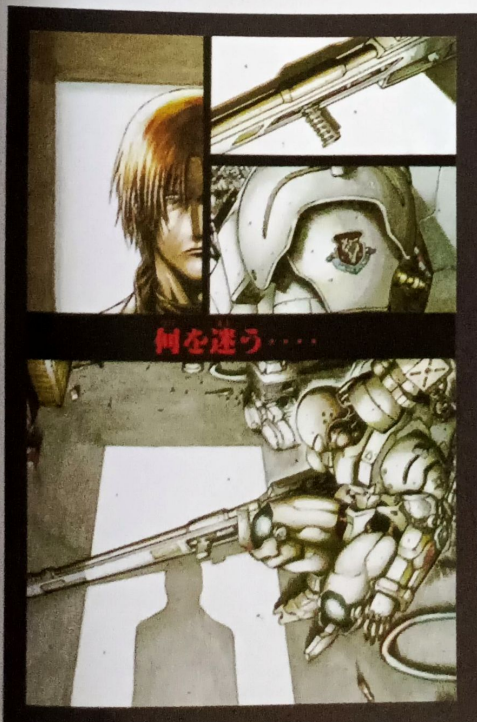
Setelah duel sengit yang menewaskan Waldman, Mills beserta Saya yang mengikutinya berangkat ke pangkalan militer tempat Clays berada. Dengan menggunakan SAA Baldish yang dicurinya, Clays menerobos masuk Pangkalan Angkatan Darat Coburn dan berhasil menemui Clays. Clays pun memerintahkan agar *cladder test prototype* SAA buatan GAF sekaligus mantan The Jackals, **Rainy Krueger** berhadapan dengan Mills. Beruntung Mills mendapat bantuan dari **Anthony Howard**, ilmuwan yang kecewa

Pegunungan yang membatasi Runceberl ternyata dijaga ketat agar tak ada yang bergabung dengan Tentara Rakyat Regium. Untuk menembus pertahanan tersebut, Mills dan Krueger pun menemui mantan *sniper* The Jackals, **Baros Ward**. Ward cukup terharu karena Mills memaklumi tindakan pengkhianatannya, namun Ward yang sudah bersumpah untuk tidak membunuh lagi menolak untuk membantu Mills menghancurkan tank yang mengintai di lereng gunung. Setelah berpikir cukup lama dan mengesampingkan ajakan **Rossi Thereone** untuk kembali ke militer, Ward akhirnya memutuskan untuk membantu Mills walau harus mengorbankan nyawanya.

Aksi Mills dan Krueger yang membantu Resimen 1011 Tentara Rakyat Regium dari serangan pasukan artileri Dragnov membuat keduanya dianggap sebagai pahlawan. Mereka pun diterima dengan tangan terbuka bahkan disambut oleh **Kolonel Leeduss** yang meminta Mills menemui Jenderal **Edward Hamel** di Alba Julia. Jenderal tersebut menaikkan pangkat Mills menjadi Mayor dan memintanya bergabung dengan pasukan Tentara Rakyat Regium. Walau sempat menolak, Mills akhirnya setuju untuk bergabung juga bekerja sama dengan **Klaus Gardner**, mantan anggota The Jackals...

Apakah kisah Mills berhenti sampai di situ saja? Tentu tidak. Masih banyak misteri yang belum terungkap, seperti siapakah anggota kedelapan The Jackals, juga bagaimana Clays berniat menimbulkan revolusi besar yang disebutnya *Grand Chaos*. Simak kelanjutan kisah pertempuran Mills bersama Tentara Rakyat Regium juga pembalasan dendamnya pada Clays dalam *manga redEyes*!

Dragnov. Tambah lagi siasat perang yang dilancarkan Regium ternyata gagal dan membuat negara tersebut terdesak dan meluncurkan prajurit *mecha* dari Detasemen Khusus SAA [*Special Assault Armor*] redEyes

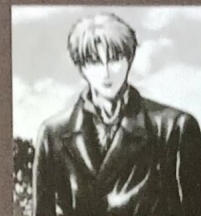




CHARACTERS

Ex-The Jackals

Grahalt Mills



Kapten Mills adalah mantan pemimpin unit SAA The Jackals yang dijuluki "Genocide" [slaughter] karena kemampuannya untuk menghabisi pasukan Dragnov dengan keji. Dahulu dikenal sebagai "serigala penyendiri" yang selalu memisahkan diri dari unitnya dan menghabisi lawannya sendirian. Namun, karena perilaku penyendiriannya itulah, Mills jadi tak punya alibi ketika dijemak oleh Clays. Meskipun Mills terlihat menyeramkan di medan pertempuran, bila sedang berada di dekat sahabatnya dia terlihat bersahabat dan rileks.

Julian Clays



Dahulu Clays adalah salah satu anggota The Jackals. Namun ternyata dirinya adalah pengkhianat negara dan menghasut para anggota The Jackals untuk menjadikan seolah-olah Mills-lah yang berkhianat. Dibalik wajah tampannya, pria yang di Dragnov berpangkat Kolonel ini menyimpan niatan untuk menimbulkan sebuah revolusi besar.

Rainy Krueger



Mantan anggota The Jackals yang dikenal jago dalam pertarungan jarak dekat. Pernah berhutang nyawa pada Mills setelah diselamatkan dari *sniper* pasukan lawan yang menyiksanya dan menjadikannya umpan untuk menarik temannya. Karena itulah, Krueger berusaha menolak saat Clays memintanya menghabisi Mills. Tapi, tak ada pilihan lain baginya karena sang adik berada dalam genggaman Clays.

Mihail Waldman

Mantan bawahan Mills yang kini menjadi pemimpin regu 1 Unit Zirah Mecha Khusus G.I.G.N.. Satuan antiteror yang dipimpin pria berpangkat kapten ini menggunakan SAA produksi AGI [Ariel Gunner Industry] yaitu



ASP-NR770 atau yang dikenal dengan Dark Hawk. Dua tahun lalu di Maltav, Waldman pernah berusaha menghabisinya Mills dengan

mengutus anak yang membawa kotak berisi bom, dan hal itu kembali dilakukannya dengan memasang rangkaian bom di tubuh Saya.

Baros Ward



Mantan anggota The Jackals yang dahulu merupakan penembak jitu. Dalam melakukan tugasnya Ward menggunakan SAA khusus yaitu ASP-

177scMK-23 atau Swashbuckler Sniper Custom yang dilengkapi dengan scope besar. Ward setuju membantu Clays untuk menjebak Mills dengan syarat Vanelli, adiknya yang sakit-sakitan, dimasukkan ke rumah sakit militer dengan perawatan medis paling modern. Sayangnya Vanelli keburu meninggal dan hal ini membuatnya terpukul dan menyesali tindakannya terhadap Mills, Ward kemudian berhenti dari ketentaraan dan bersumpah untuk tidak membunuh lagi.

Klaus Gardner



Gardner konon ahli mengumpulkan dan mengolah informasi dan kini bekerja sebagai penyedia logistik Tentara Rakyat Regium. Meski dirinya

tergabung dalam pasukan #3 yang berusaha mempertahankan Regium dari pasukan Dragnov, sebenarnya Gardner berhubungan dengan Clays untuk melaporkan aktivitas Mills. Dulu dirinya setuju untuk bergabung dengan Clays untuk mengkhianati Mills karena dia ingin perang dihentikan.

Rossi Thereone



Setelah penarikan mundur di misi terakhir The Jackals, Thereone menghilang tak tentu rimbanya. Sebenarnya setelah perang dirinya menjadi

bawahan Clays dan sedang mempersiapkan revolusi besar yang dikatakan akan mengguncang dunia. Untuk revolusi tersebut, Thereone membujuk Ward untuk kembali bergabung dengan militer karena kemampuannya sebagai sniper ulung sangat dibutuhkan.

Others

Saya Hamilton



Gadis berusia belasan yang berkeras untuk mengikuti kemana Mills pergi. Dahulu pernah melihat Mills dari TV dan mengidolakan pria

pahlawan bangsa Regtos tersebut. Saya adalah anak sebatang kara. Ibu dan sahabat-sahabatnya tewas saat mobil yang mereka tumpangi untuk evakuasi dibom oleh pihak lawan. Setelah bertemu dengan Mills, dia tak pernah mau menjauh dari sisi pria tersebut. Mills pernah memintanya pergi agar tak terlibat dengan peperangan, namun Saya bersikeras untuk tinggal dan membantu Mills.

Leila Krueger



Wanita berpangkat letnan satu ini adalah adik Rainy. Dialah alasan mengapa Rainy sanggup mengkhianati Mills yang sudah membuatnya

berhutang nyawa. Akan tetapi, Leila sendiri tampak tenang selama berada di sisi Clays sebagai ajudan pribadi maupun sebagai kekasih.

Leon Leeduss



Perwira berpangkat Kolonel yang tampil cuek dengan rambut yang gondrong dan acak-acakan. Saat perang masih

berlangsung, Leeduss pernah bekerjasama dengan The Jackals pimpinan Mills untuk menahan dan mengimbangi serangan pasukan Dragnov dengan berani selama 2 hari, yang kemudian dikenal sebagai "Mukjizat Lent".

Anthony Howard



Kepala pengembangan perencanaan SAA di perusahaan AGI. Dialah yang bertanggung jawab untuk mencipta dan mengembangkan

prototype terbaru XSP-180 MK-54. SAA tersebut diujalnya dengan berbagai teknologi terkini dan diatur sedemikian rupa agar memiliki keluaran tenaga jauh di atas SAA rata-rata pada masa itu. SAA yang sulit dikendalikan tersebut menurutnya hanya dapat digunakan oleh Mills. Howard kemudian dengan senang hati memberikan prototype SAA buatannya itu pada Mills, walaupun itu membuatnya berada dalam bahaya karena bisa dianggap bersekongkol dengan pembelot.



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★
ARTWORK	★★★★
MECHA DESIGN	★★★★★

Scene perang digambarkan dengan baik dan mendetil.

Wajah karakter pria dan wanita agak sulit dibedakan.

Rating: 17+ **Genre:** Action, Mecha, Sci-Fi **Format:** Manga **Author:** Tsutomu Nihei **Vintage:** April 2009 **Serialization:** Afternoon **Publisher:** Kodansha **Release:** 5 volumes [ongoing]

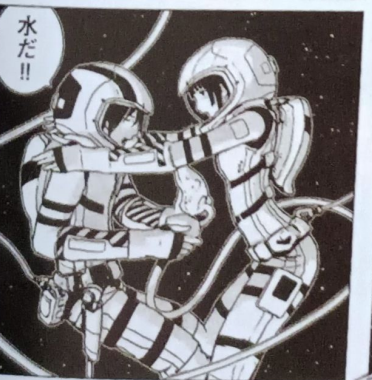
Sidonia no Kishi, yang dalam bahasa Inggris diberi judul *Knights of Cydonia*, adalah salah satu serial manga yang diciptakan oleh Tsutomu Nihei yang namanya dikenal melalui karya-karyanya yang fenomenal seperti *Blame!*, *Biomega*, *Noise*, *Abara* dan beberapa judul lainnya. Tidak seperti manga *Blame!* yang memiliki goresan-goresan sketsa kasar, kali ini ia telah meningkatkan gaya menggambarnya dan beradaptasi ke gaya manga yang lebih biasa tapi tetap menjaga ciri khasnya dengan banyak ide-ide aneh dan mengagumkan.

**Come ride with me
Through the veins of
history
I'll show you how god
Falls asleep on the job
[Muse - Knights Of
Cydonia]**

Di masa depan, makhluk asing misterius yang disebut *Gauna* telah menghancurkan tata surya, dan sisa-sisa manusia yang masih hidup tersebar di seluruh jagad raya dalam kapal-kapal besar, namun masing-masing dari kapal tersebut belum bisa menghubungi satu sama lainnya. Salah satu diantara kapal-kapal tersebut adalah kapal *Sidonia*, yang telah menjelajah ruang angkasa selama

ribuan tahun untuk melanjutkan kelangsungan hidup umat manusia. Umat manusia harus mempertahankan diri dari ancaman serangan *Gauna* dengan menggunakan *mecha* yang dijuluki *Guardian*. *Gauna* adalah ras yang sangat kuat yang hampir tidak bisa dihancurkan, tetapi mereka dapat dikalahkan jika sistem jaringan pusat di dalam tubuh *Gauna* diserang dengan tombak

SIDONIA NO KISHI



Nagate lalu pergi keluar dan muncul di bagian atas kapal Sidonia. Ia lalu bertemu dengan orang-orang perkotaan di Sidonia dimana kehidupannya sangat berbeda dari lapisan bawah yang tak berpenghuni. Nagate ditemukan ketika akan mengambil persediaan beras, dan ditangkap karena dianggap mencuri penyimpanan makanan penduduk Sidonia. Usai kejadian itu Nagate lalu dipersilakan tinggal di lapisan atas Sidonia dan mengikuti pendidikan. Karena skornya sangat tinggi pada suatu permainan simulasi pilot, ia lalu direkrut menjadi pilot *mecha* raksasa yang disebut *Tsugumori*. Saat Nagate dan beberapa pilot Guardian lainnya dikirim untuk menambang es dari asteroid terdekat, tiba-tiba muncul Gauna yang dengan cepat merusak salah satu Guardian dan melahap pilotnya, sedangkan Nagate terluka parah dan tak sadarkan diri. Kapten kapal Sidonia lalu memutuskan untuk menyerang Gauna tersebut dengan meriam dari kapal Sidonia dan meninggalkan tim Nagate demi keselamatan seluruh isi kapal Sidonia. Tiba-tiba, Nagate tersadar dan rekan Nagate yang bernama *Izana Shinatose* mengajaknya untuk segera menyingkir dari tempat itu. Meriam dari kapal Sidonia lalu menembak Gauna tersebut hingga hancur dan menyisakan tubuh sebenarnya yang berukuran kecil yang kemudian melarikan diri.

Usai pertempuran itu, para kru kapal Sidonia mendeteksi kedatangan Gauna yang telah beregenerasi menjadi wujud raksasa dan akan menyerang kapal Sidonia. Empat pilot yang disebut-sebut sebagai ksatria terkuat dari Sidonia lalu diutus untuk bertempur melawan Gauna tersebut. Namun Gauna itu menyerang para ksatria tersebut dan menghancurkan Guardian mereka hingga tombak *Kabizashi* mereka terlepas. Nagate, bersama

berhasil menghancurkan tubuh Gauna tersebut hingga tak tersisa. Setelah menemukan *Shizuka*, *mecha* *Tsugumori* terombang-ambing di luar angkasa dan berada jauh dari kapal Sidonia. Selama sehari-hari mereka mencoba bertahan hidup dengan persediaan makanan dan minuman yang menipis. Di saat kritis, akhirnya mereka ditemukan oleh para ksatria Sidonia. Walau mengabaikan perintah atasannya, Nagate disambut layaknya pahlawan oleh para kru kapal Sidonia.

Namun Nagate dan para ksatria Sidonia masih harus berhadapan dengan berbagai Gauna lainnya. Nagate juga memiliki banyak pertanyaan atas keberadaan dirinya yang berbeda dari manusia lainnya. Apakah Nagate mampu menemukan jawaban atas kebingungan akan dunia baru yang ia temukan? Apakah umat manusia mampu mengalahkan Gauna?

Shizuka Hoshijiro dan dua ksatria lainnya, segera ditugaskan untuk mencari tombak *Kabizashi* tersebut. Setelah mereka menemukannya, tiba-tiba Gauna yang mulanya mengincar kapal Sidonia berubah haluan menyerang mereka dengan menembakkan semacam meriam partikel. Akibat serangan itu, *Shizuka* terpisah dari timnya. Nagate mengabaikan perintah atasannya untuk membawa serta temannya yang tersisa kembali ke kapal Sidonia. Ia mengincar Gauna tersebut dengan menggunakan tombak *Kabizashi*-nya dan



No one's gonna take
me alive
The time has come to
make things right
You and I must fight
for our rights
You and I must fight
to survive
[Muse - Knights Of
Cydonia]

Nagate Tanikaze



Lelaki pendiam yang tidak bisa berfotosintesis seperti orang-orang Sidonia pada umumnya, sehingga Nagate memerlukan banyak asupan makanan,

Namun ia memiliki kemampuan khusus seperti pulih dari luka-luka dalam waktu singkat. Ia memiliki pengalaman pertempuran sebagai pilot *mecha* meskipun masih harus berlatih. Nagate sering melanggar aturan dalam kehidupan sehari-hari, namun menjadi lebih unggul dari pejuang lainnya karena kemampuan penilaian dan tindakannya dalam pertempuran nyata. Meskipun memiliki kesulitan beradaptasi dengan cara hidup masyarakat Sidonia dan terus-menerus terlibat dalam kesulitan sambil ditolak oleh manusia lainnya karena tidak sadar hukum dan budaya Sidonia, Nagate akhirnya menjadi penyelamat dan pahlawan bagi masyarakat Sidonia. Dalam urusan cinta, tampaknya Nagate harus memilih antara Shizuka atau Izana.

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★
ARTWORK	★★★★★
HUMOUR	★★★★

+ Desain ilustrasinya sangat menarik dan jalan ceritanya membuat penasaran.

- Ada adegan *nudity*, dan wajah karakternya hampir mirip satu sama lain.

Izana Shinatose



Teman pertama Nagate yang mengajarkannya tentang kehidupan di dalam Sidonia. Izana juga adalah pilot Guardian dan merupakan manusia

dengan jenis kelamin baru, bukan lelaki maupun perempuan, yang mampu memproduksi klon-nya sendiri tanpa bereproduksi. Meski demikian, Izana mengenakan seragam dengan desain untuk perempuan. Izana berteman baik dengan Nagate, namun saat ia sedang bersama Nagate, dan Shizuka melihatnya, Izana berpura-pura tidak menyadari adanya persaingan cinta diantara mereka.

Shizuka Hoshijiro



Seorang pilot Guardian yang setelah bertemu dan berteman dengan Nagate, mulai memiliki perasaan cinta padanya dan memercayainya

dalam pertempuran. Ia sangat perhatian pada Nagate, dan sering memberinya makanan dan minuman saat Nagate membutuhkannya. Shizuka sadar bahwa ia dan Izana sama-sama menyukai Nagate, dan sering merasa cemburu jika melihat mereka berdua.

Norio Kunato



Lelaki berambut putih panjang yang merupakan pilot Guardian. Norio menunjukkan perilaku yang menghormati kerja sama

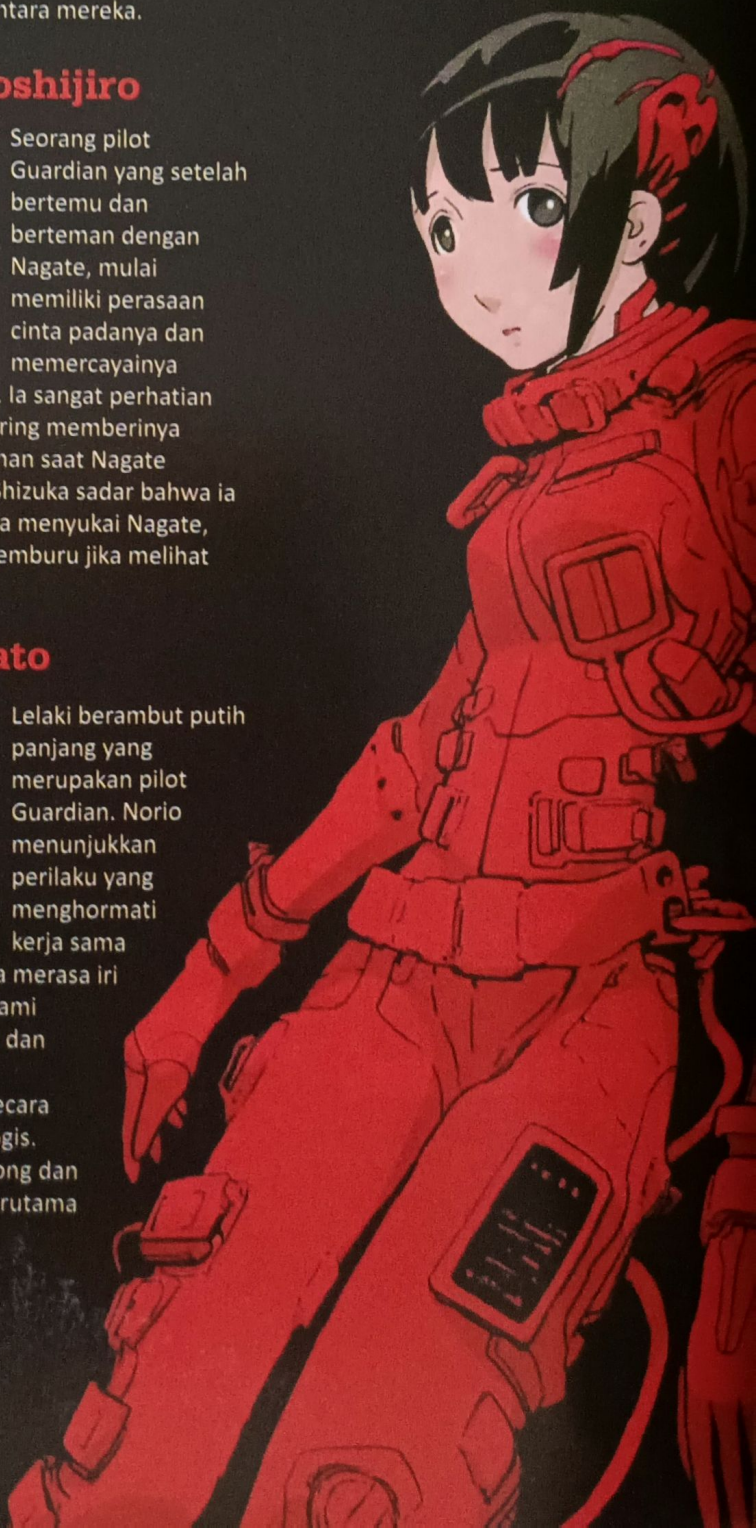
dalam timnya, tapi ia merasa iri akan kemampuan alami Nagate sebagai pilot dan terus-menerus menindasnya baik secara fisik maupun psikologis. Norio terlihat sombong dan juga diskriminatif, terutama terhadap Izana.

Kapten generasi ke-28



Wanita misterius yang menjadi kapten ke-28 dari kapal Sidonia. Ia memiliki kepribadian yang tenang, selalu memiliki prioritas utama untuk menyelamatkan

masyarakat Sidonia, dan pada saat pertempuran tidak ragu-ragu dalam keputusannya. Wajahnya tampak tersembunyi dibalik topeng *noh*, tapi ia pernah menunjukkan wajah aslinya pada Nagate. Pada saat memimpin kapal, ia didampingi oleh para pengawal berpakaian hitam dan juga bertopeng.





MERRY TRAXmas and HAPPY NEW YEAR 2012

HAPPY HOLIDAY AND SEASON GREETINGS FROM TRAX FM!



www.traxonsky.com

 traxfmJKT  101.4 Trax FM Jakarta

channel 513 indovision
GD. SARINAH LT.8, THAMRIN, JAKARTA PUSAT | phone (021) 314 4760 Fax. (021) 314 4761





foto yang menarik dan memanjakan mata, terlebih seluruh peserta mengenakan kostum unik sesuai selera masing-masing. Banyak hal menarik yang bisa dinikmati dalam majalah ini, mulai dari foto-foto dokumentasi selama berlangsungnya pertandingan, 10 pertandingan paling menarik menurut fans, bagan pertandingan, ulasan pertandingan masing-masing *member* yang berhasil masuk 16 besar dan lain-lain. Simak pula wawancara eksklusif dengan Mariko juga foto-foto dokumentasi kegiatan para peserta *Janken Taikai* selama berada di belakang panggung. Majalah ini juga memberikan bonus berupa stiker bergambar masing-masing peserta *Janken Taikai* dan satu buah *big reversible poster*.

Sampul: Soft Cover **Tebal:** 138 halaman
Bahasa: Jepang **Format:** Majalah
Ukuran: A4 **Tanggal Rilis:** 14 Oktober 2011 **Penerbit:** Kobunsha
Harga: Rp. 267.000,-



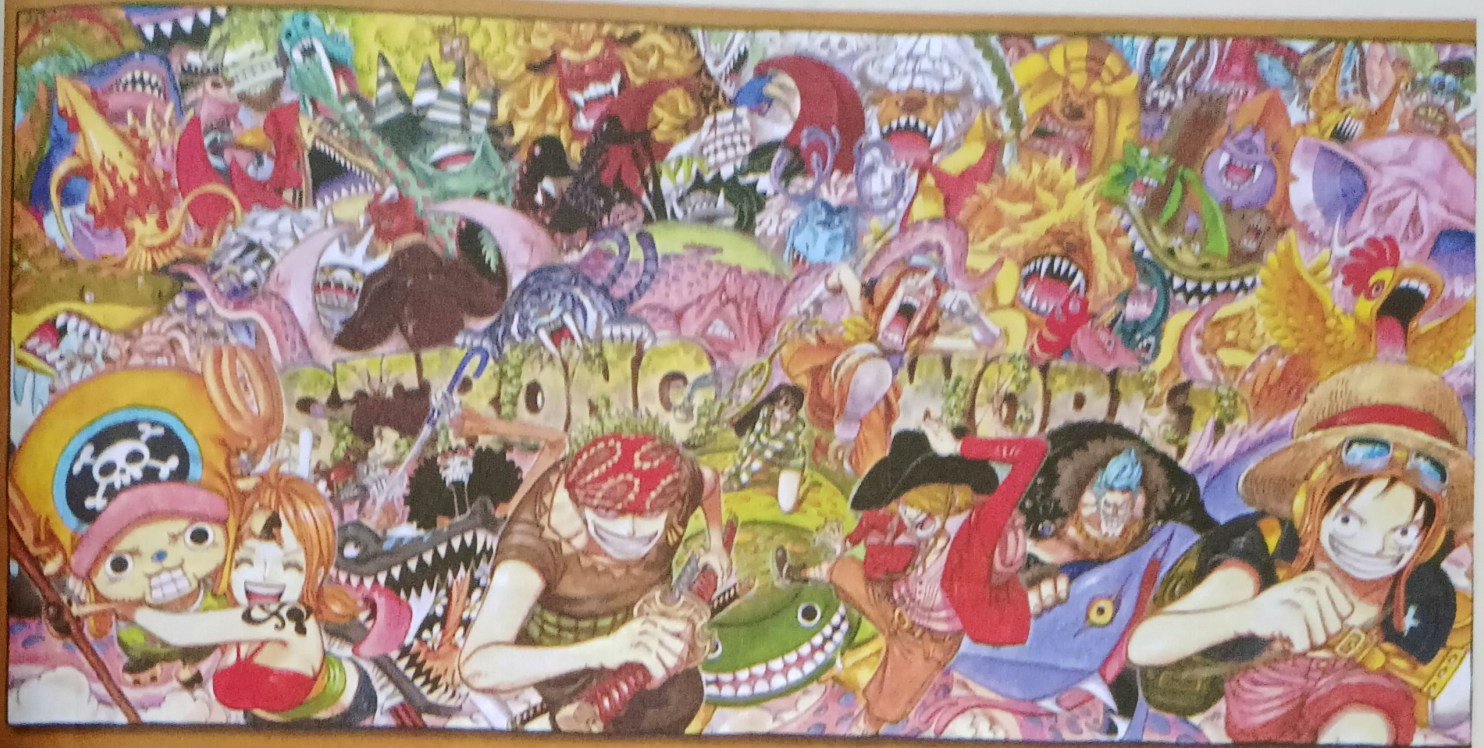
AKB48 Janken Taikai Soshuugo 2011 FLASH 11/20 Zoukan

AKB48 kembali mengadakan *Janken Taikai* di tahun 2011. *Janken Taikai* merupakan kompetisi suit untuk menentukan siapa yang akan menjadi *center* pada *single* terbaru AKB48. Berbeda dengan *Janken Taikai* sebelumnya, tahun ini *Janken Taikai* tak hanya diikuti oleh personil AKB48 dan *kenkyuusei*, melainkan juga oleh seluruh *member* SKE48 dan NMB48. Dari seluruh peserta tersebut, kemudian disaring menjadi 71 orang peserta untuk tampil di acara puncak yang digelar pada 20 September 2011 di Nippon Budokan. Pada akhirnya, *Janken Taikai* 2011 ini dijuarai oleh Mariko Shinoda.

Selanjutnya Mariko beserta para *member* yang berhasil maju ke babak 16 besar, yaitu Shizuka

Ooya, Haruna Kojima, Ami Maeda, Sayaka Akimoto, Ayaka Umeda, Reina Fujie, Minami Minegishi, Tomomi Kasai, Rie Kitahara, Sumire Satou [AKB48], Suzuran Yamauchi [Team 4], Marina Kobayashi [*kenkyuusei*], Mizuki Kuwabara [SKE48], Yuuki Yamaguchi [NMB48], Ayame Hikawa [NMB48 *kenkyuusei*]; bersama-sama menyanyikan lagu *Ue Kara Mariko* yang dirilis sebagai *single* ke-24 AKB48. Nah, bagi para fans yang tak sempat melihat langsung jalannya *Janken Taikai* 2011, bisa menikmatinya lewat majalah FLASH edisi khusus, *AKB48 Janken Taikai Soshuugo 2011*. Sesuai dengan judulnya, majalah ini mengulas habis dari A sampai Z segala yang berhubungan dengan turnamen suit ini. Majalah ini sudah tentu dilengkapi dengan foto-





ワンピースフィルム
ONE PIECE FILM
STRONG WORLD
ストロングワールド
EIICHIRO ODA ARTBOOK

Sampul: Soft Cover **Tebal:** 120 halaman
Bahasa: Jepang **Format:** A4 **Ukuran:** 29.4 x 21.2 x 1.6 cm **Tanggal Rilis:** 18 Desember 2009 **Penerbit:** Shueisha
Harga: Rp. 190.000,-

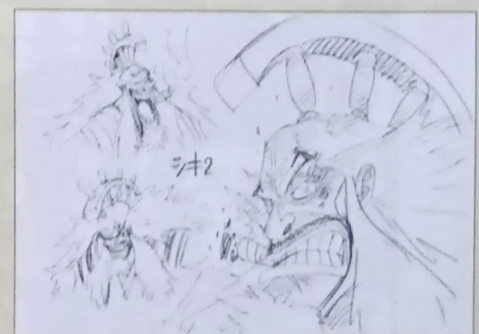
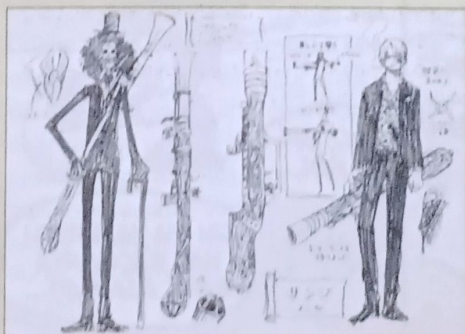
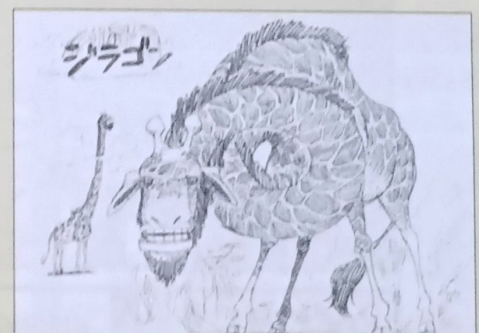
hingga gaun dan pakaian resmi yang tampak di cover belakang *artbook* ini. Tenggok pula bab berisi sketsa *creatures*, dimana terdapat lebih dari 50 jenis *creatures* yang sengaja Odacchi ciptakan untuk *Strong World*. Masing-masing *creature* memiliki nama dan digambar dalam halaman tersendiri. Meski hanya digambar

dengan pensil, goresan tangan Odacchi terlihat tegas, menarik dan orisinil. Simak pula 4 halaman *special interview* dengan sang *mangaka*, yang memuat berbagai hal menarik seputar penciptaan karakter dalam *Strong World* maupun trivia-trivia kecil mengenai karakter dalam *manga One Piece*.

Mengiringi suksesnya penayangan film layar lebar *One Piece Film: Strong World* tahun 2009 lalu di Jepang, pihak Shueisha juga meluncurkan sebuah *artbook* istimewa. Buku setebal 120 halaman tersebut berisi sketsa-sketsa yang berhubungan dengan film layar lebarnya, dan sudah tentu dibuat sendiri oleh kreator *One Piece*, Eiichiro Oda. Sketsa-sketsa ini disajikan menggunakan jenis kertas yang tidak mengkilap, sehingga sketsa yang dibuat Odacchi seperti langsung digambar di atas permukaannya.

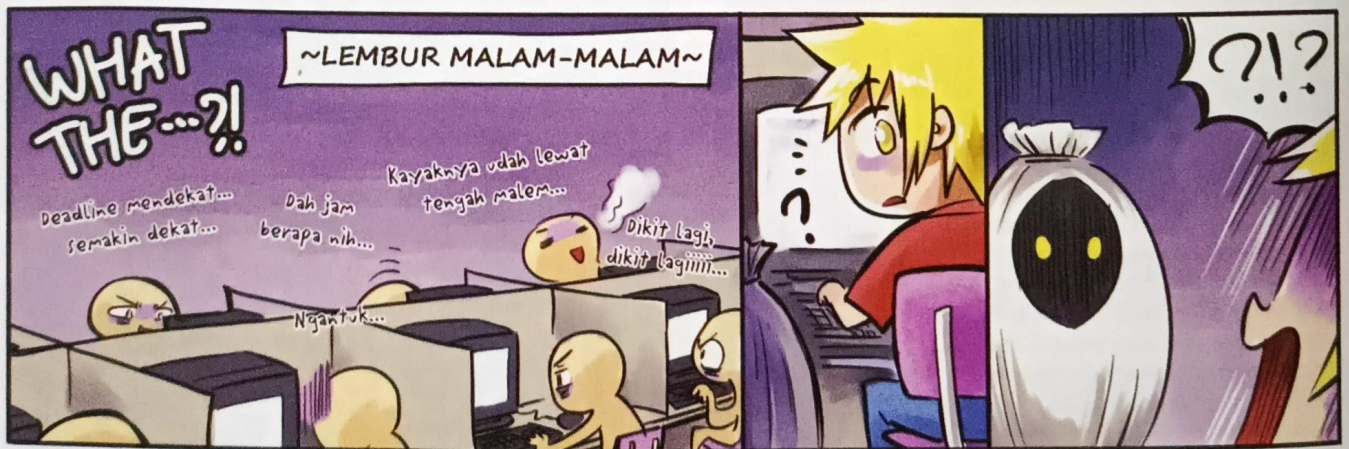
Secara garis besar isi *artbook* ini terbagi menjadi 5 bagian yaitu, sketsa para anggota kelompok bajak laut topi jerami, *original characters*, *creatures*, *idea notes* dan *special interview* dengan Eiichiro Oda.

Seperti biasa, Odacchi juga mendesain pakaian-pakaian yang modis untuk para karakternya, seperti yang ada pada bagian sketsa anggota kelompok bajak laut topi jerami. Dalam bab tersebut, Luffy dkk digambar dengan mengenakan 3 hingga 4 rancangan pakaian, mulai dari pakaian renang





WHAT THE?!





Harian Tokushima Shimbun memuat kabar bahwa serialisasi **manga Chibi Maruko-chan** versi 4-koma dalam harian tersebut akan berakhir pada 31 Desember 2011 dengan 1500 cerita. Kisah *Chibi*

Maruko-chan sendiri dibuat oleh Momoko Sakura antara tahun 1986 hingga 1996 dengan serialisasi di majalah Ribon terbitan Shueisha. Setelah *manga* reguler tersebut tamat, Momoko Sakura-sensei melanjutkan kisah Maruko dalam bentuk 4-koma di harian tersebut sejak Juli 2007. Hingga saat ini kisah *Chibi Maruko-chan* masih cukup populer, versi animenya sendiri bahkan bersaing dengan *Sazae-san* sebagai anime yang paling banyak ditonton.

Majalah Young Gan Gan edisi terbaru memuat kabar bahwa **Yuto**, mangaka yang terkenal dengan *Hanamaru Kindergarten* akan membuat sebuah karya baru. *Manga* baru tersebut berjudul *Iroha-saka*, *Agatte Sugu* dan bila tak ada perubahan akan mulai dimuat secara berseri dalam Young Gan Gan edisi yang akan mendatang yang mulai dijual pada 6 Januari 2012.



Situs resmi untuk anime **Yuruyuri** serta *mangaka* yang membuat *original story*-nya, Namori, mengkonfirmasi pada medio Desember 2011 bahwa *season ke-2* anime ini akan segera dibuat. *Season ke-2*

Yuruyuri akan diberi judul **Yuruyuri** ♪♪, dan *visual key-art* pertama anime ini akan dipublikasikan dalam majalah Comic Yuri Hime edisi Maret 2012.

Manga Jormungand karya Keitarou Takahashi akan diangkat menjadi anime! Kabar yang termuat dalam sampul jilid ke-10 *manga* tersebut mengatakan bahwa *Jormungand* akan dianimasikan oleh studio WHITE FOX; yang sebelum ini



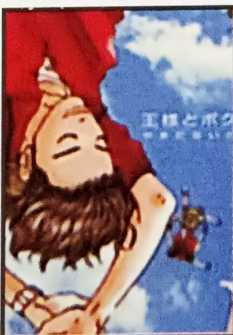
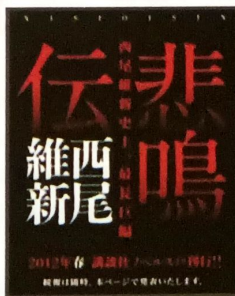
berkarya dalam *Steins;Gate*. Shizuka Itou dan Mutsumi Tamura sudah dipastikan untuk menjadi *seiyuu* dalam animenya. *Manga* bergenre *action* ini berpusat pada pedagang senjata gelap dan kaki-tangannya. Kisahnya sendiri dimulai ketika seorang bocah laki-laki pendiam yang membenci persenjataan bergabung dengan mereka.



Majalah Jump Square edisi Januari 2010 memuat bahwa *manga* komedi **Binbou-gami ga!** yang dimuat dalam majalah tersebut akan diangkat menjadi anime. *Manga* yang merupakan buah

karya Yoshiaki Sukeno ini berkisah tentang gadis bernama Ichiko Sakura yang hidup bahagia dengan mengurus energi kebahagiaan orang lain. Karena itulah untuk mengembalikan keseimbangan, Momiji Binbada, seorang *Binbou-gami* [Dewa Kemiskinan] berupaya untuk melenyapkan Ichiko.

Kodansha dikabarkan akan menerbitkan novel baru yang ditulis oleh NisiOisin, **Himeiden**. Belum ada informasi lain mengenai novel tersebut, namun yang pasti *Himeiden* digadang-gadang sebagai novel terpanjang yang dibuat oleh kreator *Bakemonogatari*, *Nisemonogatari* dan *Kizumonogatari* ini.



Website Cinema Today memberitakan bahwa *manga* remaja karya Naito Yamada, **Ousama to Boku** atau *The King and I* akan diangkat menjadi sebuah *live action movie*. Film yang

akan rilis pada musim gugur 2012 ini digarap oleh sutradara Tetsu Maeda, yang sebelumnya pernah berkarya dalam *Saru Lock* dan *School Days with a Pig*. Beberapa nama aktor-aktris yang akan turut adu akting dalam film ini antara lain: Masaki Suda, Tori Matsuzaka, Hiroki Aiba dan Fumi Nikaidou.

Monthly Oricon Chart Anime Song [October, 2011]

1. Never More "Persona4" Rin'netenshou – Persona4
2. The Idolm@ster Anim@tion Master 03 – Iori Minase [CV Rie Kugimiya], Yayoi Takatsuki [CV Mayako Nigo] etc.
3. Animetal USA – Animetal USA
4. TV Anime TIGER & BUNNY OST – Yoshihiro Ike
5. After Eden – Kalafina
6. pure elements – RO-KYU-BU
7. Hiraku Uchuu Pocket – KOTOKO
8. Uta no ☆ Prince-sama ♪ Unit Drama CD Camus & Cecil – Camus [Tomoaki Maeno], Cecil Aijima [Kousuke Toriumi]
9. Famisong8BIT ☆ Idolm@ster BEST ALBUM + LIVE DVD – Various Artists
10. Ao no Exorcist OST II – Hiroyuki Sawano

Weekly Oricon Chart Manga [~December 11, 2011]

1. Shingeki no Kyojin 6 – 285.829
2. Bleach 53 – 188.928
3. Nurarihyon no Mago 19 – 104.200
4. Vampire Knight 15 – 100.224
5. Kiss yori mo Hayaku – 97.112
6. Claymore 21 – 80.690
7. Beelzebub 14 – 75.617
8. Kuroko no Basket 15 – 73.082
9. Aizouban Hanasakeru Seishounen Tokubetsu-hen 2 – 76.726
10. Shinjuku Swan 30 – 62.804

PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA JEPANG & MANGA

CEPAT, MUDAH, PRAKTIS

Gakushudo
ガクシュドウ
PROGRAM PENDIDIKAN
BAHASA JEPANG & MANGA

DAFTARKAN SEGERA

- PLUIT Telp. 021-6695602, 6695033
- KELAPA GADING Telp. 021-4520793, 45843809
- PURI KENCANA Telp. 021-5824818, 5824980
- GRAND WJAYA Telp. 021-7206641, 7267069

Fax. 021-66602412, 6600867
E-mail : info@gakushudo.com
Http : www.gakushudo.com

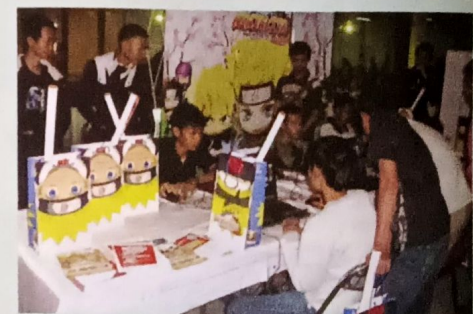
Dapatkanlah buku-buku belajar menggambar manga dan bahasa Jepang metode Gakushudo di toko buku terdekat.



Berburu Mainan di 4TH TOYZ MANIA

Event tahunan pameran mainan **Toyz Mania** kembali digelar 3-4 Desember 2011 yang lalu, bertempat di Blok M Plaza, Jakarta. Memasuki usianya yang keempat, tahun ini **Star Synergi** selaku penyelenggara mengambil tema "**Fusion**", yang berarti "peleburan" berbagai macam mainan, turnamen dan hiburan menjadi satu pameran yang besar dan meriah. Event ini bertambah meriah dengan hadirnya lebih dari 80 *seller* [booth] mainan ternama di Indonesia. Pengunjung dapat menemukan berbagai ragam jenis mainan, **action figure**, **gundam/model-kit**, **hottoys**, **figma**, **gasaphon**, **statue**, **trading figure** hingga **die cast**, semuanya akan menghiasi hampir di semua sudut lokasi pameran. Sejak pagi hari digelarnya acara ini, para "pemburu" mainan sudah memadati tempat berlangsungnya pameran yang terletak di Lantai 8 & 9 Blok M Plaza. Bukan hanya anak-anak dan remaja, banyak juga orang dewasa yang ikut *hunting* mencari mainan kesukaan mereka. Harga yang ditawarkanpun

bervariasi, dimulai dari puluhan ribu hingga puluhan juta rupiah. Umumnya para kolektor saling bersaing untuk memperebutkan barang-barang yang bersifat *rare* [langka]. Seperti pada umumnya pameran mainan, **action figure** tetap menjadi primadona dan incaran para kolektornya. Para peserta pameran tampaknya paham betul atas apa yang diinginkan oleh para pengunjung. Sehingga hampir seluruh peserta memenuhi lapaknya dengan beragam jenis **action figure** dari tokoh-tokoh anime, komik, film, hingga *game*. Seperti *Naruto*, *Bleach*, *One Piece*, *Gundam*, *Alien*, *Terminator*, *Predator*, *Resident Evil*, dan lainnya. Event 4th **Toyz Mania** semakin meriah dengan digelarnya berbagai lomba dan hiburan di atas panggung, antara lain: **Cosplay**, **Japanese Dance**, **Pertunjukan Sulap**, **Korean Dancer**, dan masih banyak lagi. Selain itu ditempat terpisah [lantai 9], diadakan juga perlombaan *Tamiya*, *Fingerboard*, serta *workshop* yang menarik, seperti membuat *origami*



[kesenian melipat kertas dari Jepang] dan menggambar *manga*. Semua peserta dan pengunjung terlihat sangat antusias mengikuti setiap kegiatan yang berlangsung. Kehadiran beberapa bintang tamu yang cukup ternama di Indonesia seperti Grup **Cosplay kabaret Machipot Indonesia**, **Cosplayer OOGJ** dan **Cover Dance Korea Sunshinee** disambut hangat penggemarnya. Tidak ketinggalan aksi "Sang Magician" **Vincentius Lie** menghipnotis pengunjung yang hadir dengan trik sulapnya. Acara hari kedua ditutup dengan pengundian *doorprize* yang diadakan penyelenggara dengan hadiah utama koleksi langka **DieCast Special Edition**. Sampai Jumpa tahun depan dalam 5th **Toyz Mania 2012!!**



Serunya Bermain Game di Clash Of The Gamers

Bertempat di Blok M Plaza, **Kultur Blender** bekerjasama dengan **Speedy** dan **Axio** menggelar acara **Clash of The Gamers**. Acara yang berlangsung selama 2 hari sepanjang 19-20 November 2011 ini mendapat respon yang cukup tinggi dari para *gamers* dan pengunjung yang hadir.

Pada event tersebut **Wavegame** menyelenggarakan semua *game* Wavegame. Pada tanggal 19 November, Wavegame membuat battle 3 KO dengan sistem *leveling contest* dimana pada sistem pertandingannya adalah dinilai siapa *player* yang ikut *battle* sampai di level 20 yang paling cepat maka *player* tersebut akan mendapatkan hadiah 1 unit iPod nano 8GB persembahkan dari **Sinar Elektronik**, mendapatkan Rp 500.000 [cash money] dan Rp 500.000 [voucher WavePoint], *goodie bag* dari Wavegame, **Speedy** dan *goodie bag* dari **Biznet**, untuk juara 2 mendapatkan Rp 150.000[cash money] dan Rp 150.000 [voucher Wavepoint], *goodie bag* dari Wavegame, Speedy dan

goodie bag dari Biznet dan untuk juara 3 mendapatkan Rp 100.000 [cash money] dan Rp 100.000 [voucher Wavepoint], *goodie bag* dari Wavegame, Speedy dan Biznet.

Dan untuk hari kedua yang merupakan hari terakhir berlangsungnya acara tersebut dimana animo *player* cukup antusias yang mengikuti turnamen *battle Heroes Kingdoms Online* yang merupakan *battle Dota Sytle PVP*. Hadiah untuk event *battle Dota sytle* ini disupport oleh **Logitech** yang memberikan hadiah 5 unit G1 [keyboard+mouse] for *gaming player* serta uang senilai Rp 500.000 dan voucher WP senilai Rp 500.000, *goodie bag* dari Speedy, Wavegame dan Biznet. Untuk event ini juga disponsori **gigabyte** dalam pemberian hadiahnya berupa USB Hub karakter. Pemenang *battle* di event ini melewati 3 *team* yang ikut dalam turnamen tersebut.

Selain itu terdapat juga berbagai macam acara menarik selama penyelenggaraan *Clash of the Gamers*, seperti: Turnamen



Juara 1



Juara 1, 2 dan 3



Peserta Leveling kontes 3 Kingdoms

PES 2012, Gathering & Screening Movies Explorer Club, Kompetisi Yu-Gi-Oh Card Game, dan tentu saja Bazaar merchandise & mainan yang sayang untuk dilewatkan.

MISTERI SETSUNA 1



ng: miyano mamoru : seiyou setsuna .seiyuu penyangi.

MISTERI SETSUNA 2

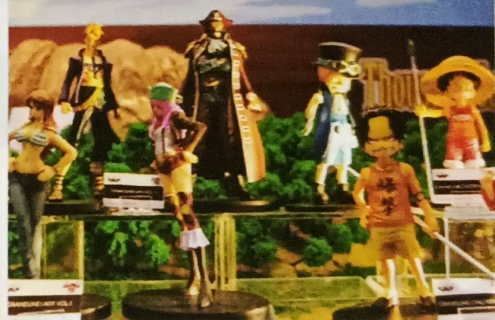


DISCLAIMER: SUNRISE . BY : HORO

AFA11

ANIME FESTIVAL ASIA

PART 1



Anime Festival Asia [AFA], sebuah acara anime tahunan terbesar di Singapura kembali diselenggarakan tanggal 11-13 November 2011 kemarin di Suntec Convention & Exhibition Hall. Acara yang sudah ditunggu-tunggu para penggemar anime, manga dan kebudayaan Jepang di kawasan Asia ini terasa lebih meriah dibandingkan tahun-tahun sebelumnya. Selain menghadirkan *Akiba*

Town, sebuah kawasan penjualan mainan dan original merchandise anime, AFA yang diorganisir oleh SOZO dan Dentsu Singapura ini juga diramaikan oleh zona *Cool Japan Pavilion*, maid café *Moe Moe Kyun Café*, butler café *Wonderland Atelier Royale*, *Anime Theatre*, dan tentunya dua acara akbar *Regional Cosplay Championship* serta konser *Rock Your Soul - Super Anisong Concert* yang menampilkan artis penyanyi anime terkenal seperti Ichiro Mizuki, FLOW, LiSA, Kalafina, May'n, Milky Holmes, Sea☆A, dll. Tak heran apabila AFA 2011 ini dihadiri oleh lebih dari 85.000 pengunjung baik yang berasal dari Singapura maupun negara tetangga termasuk Indonesia.



Hari pertama AFA 2011 difokuskan pada zona *Cool Japan Pavilion*, yang diisi oleh berbagai seminar dari industri animasi dan bisnis yang berhubungan dengan Jepang. Para pembicara maupun panelis yang hadir berasal dari kalangan profesional industri musik, anime maupun *digital content*. Untuk mengikuti seminar ini, setiap pengunjung wajib membayar tiket masuk seharga S\$85. Pada malam hari pertama, digelar konser **Hatsune Miku Live Party**. Konser yang merupakan lanjutan dari konser di Sapporo, Jepang ini sekaligus menjadi konser pertama Hatsune Miku di Asia Tenggara.

Pada hari kedua, arena Suntec Convention Hall lantai 4 dibanjiri pengunjung yang mengantri panjang untuk mendapatkan tiket masuk. Diantara ribuan pengunjung, tampak pula para cosplayer yang bahkan "mengungsi" ke lantai 3 dikarenakan arena acara AFA 2011 sudah menjadi lautan manusia. Suasana begitu penuh, ada yang asyik berburu foto para cosplayer, ada juga yang sibuk ke sana kemari mencari *original merchandise* anime yang ingin dibelinya di kawasan *Akiba Town*. Berbagai *merchandise* anime bisa ditemukan di sini, mulai dari *gachapon* dengan harga S\$2, hingga pedang *Zangetsu* milik Ichigo Kurosaki. Bagi penggemar *One Piece*, bisa mendatangi booth khusus yang menjual pernak pernik *One Piece*, bahkan berjumpa langsung dengan karakter Luffy dan kelompok bajak laut *Straw Hat*. Tidak hanya karakter dari *One Piece*, di booth Animax juga pengunjung bisa bertemu dengan *baby Beel*.



Ada delapan acara berbeda yang diselenggarakan di panggung utama AFA kali ini, dimana acara pertama dibuka dengan *Culture Japan: Season Two* dari blogger terkenal **Danny Choo**, dilanjutkan dengan kemunculan produser anime *Fate/Zero*, **Atsuhiko Iwakami**, serta penyanyi J-rock LiSA yang berkomentar seputar acara dan lagu yang ia bawa. Sesi lainnya diisi dengan acara *dubbing* anime *Madoka Magica* bersama para *seiyuu* dan *meet&greet* cosplayer bintang tamu AFA.

Salah satu booth di arena ini yang cukup menarik perhatian pengunjung adalah booth **Nico Nico Douga** [Youtube versi Jepang], dimana pengunjung bisa menuliskan komentar mereka yang langsung muncul seperti *running text* di layar.

Setelah lelah berjalan-jalan ataupun berburu *merchandise*, pengunjung bisa bersantai sejenak untuk menonton

sejumlah judul *movie anime* yang disiapkan di *Anime Theatre* selama 3 hari, antara lain **Naruto Movie 08: Blood Prison**, **Fullmetal Alchemist: The Star of Milos**, **Ryujin Mabuyer**, **Detective Conan: Quarter of Silence** dan **Sora no Otoshimono: A Clockwork Angeloid**. Puncak acara hari kedua dimulai menjelang malam dengan dibukanya konser *Rock Your Soul* yang menampilkan Ichiro Mizuki, FLOW, LiSA dan Sea☆A.

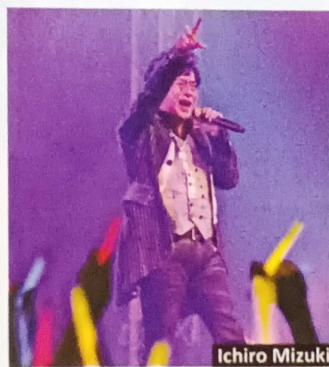


I ♥ ANISONG

Rock Your Soul - Super Anisong Concert Day 2



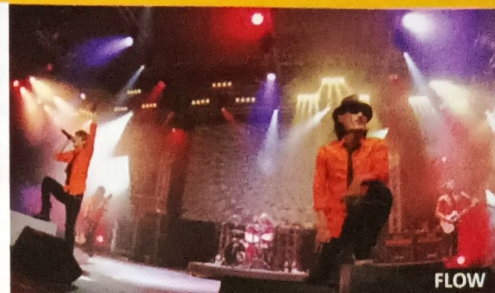
Lisa



Ichiro Mizuki



Sea☆A



FLOW



Konser *Rock Your Soul* hari kedua dibuka oleh gemerlap lampu berwarna-warni untuk menyambut kemunculan Sea☆A di panggung. Sea☆A merupakan grup *original* dari Singapura yang beranggotakan **Winnie, Beryl, Valerie** dan **Estelle**, yang melakukan debut sebagai grup penyanyi lagu-lagu anime di Jepang. Dua *single* milik mereka sudah dijadikan *theme song* anime *Cardfight Vanguard* dan *Toriko*. Kali ini, Sea☆A tidak saja tampil di acara konser *Rock Your Soul*, tapi mereka juga ditunjuk untuk menyanyikan *theme song* AFA 2011.

Usai Sea☆A meninggalkan panggung, penonton serentak berteriak "Aniki~!" ketika MC bertanya siapa bintang tamu selanjutnya yang akan tampil dengan syal merahnya yang terkenal. Benar saja, Ichiro Mizuki, penyanyi veteran yang akrab disapa Aniki kemudian muncul dengan dibarengi pemutaran video bencana gempa dan tsunami di Tohoku bulan Maret 2011 lalu. Aniki telah menjadi bintang tamu tetap di acara AFA, dan ini adalah keempat kalinya ia tampil di Singapura.

Aniki kemudian melantunkan lagu pertamanya "The Hero" dengan mengenakan kostum yang sama dalam videop klipnya. "Sankyuu Singapore! Saya senang bisa bertemu kalian lagi! Ureshii desu. Saya merasa sedih melihat orang-orang yang menderita di kawasan Tohoku. Jadi saya akan tetap bernyanyi untuk [menghibur] mereka." ujarnya menyapa penonton. Aniki kemudian meneruskan

konser dengan menyanyikan lagu-lagu hits seperti *Mazinkaiser no Ballad*, *Combattler V*, *Mazinger Z* dan *Shin Getter Robo*.

Selama satu jam penuh Aniki membawakan lagu-lagu sambil diselingi percakapan pendek dengan para penonton. Namun di tengah-tengah konser, terjadi sedikit "kecelakaan" saat *background* musik dan juga video terhenti. Namun Aniki dengan profesional berkomentar kalau dalam sebuah pertunjukan kadang bisa terjadi kesalahan. Keramahan dan kesabaran Aniki memang patut diacungi jempol.

Penampilan Aniki diakhiri dengan *encore* saat ia membawakan lagu *medley Kamen Rider*.

Sepuluh menit setelah *break*, LiSA pun segera mengisi kekosongan panggung dengan menyapa penonton, "Power yeah! How are you doing Singapore? Welcome to AFA! Nice to meet you. LiSA desu." Pelantun lagu anime *Fate/Zero* dan *Angel Beats!* ini tampil sangat enerjik bersama band pengiringnya. Ia sempat menangis dan tidak mampu bernyanyi di akhir

penampilannya karena terharu akan sambutan penonton yang begitu banyak, padahal ini adalah penampilan pertamanya di Singapura.

Rock Your Soul ditutup dengan penampilan dari FLOW yang mengenakan seragam berwarna oranye. Konser ini merupakan konser kedua FLOW di Singapura.

Sepanjang penampilannya, Keigo dan Koshi mengajak penonton menirukan kata-katanya, termasuk saat mereka mengombinasikan kata *sushi-tenpura-fujiyama*. FLOW menutup acara dengan menyanyikan lagu *COLORS* sambil berjanji pada penonton bahwa mereka akan kembali ke Singapura.

Beruntung bagi fans FLOW, karena sehabis konser FLOW menggelar acara khusus bagi-bagi tanda tangan dan jabat tangan bersama fans. Acara ini berlangsung hingga larut malam bahkan hingga Suntec Convention Hall tutup dan lampu-lampu dimatikan.

Next issue...

AFA 2011 part 2

Ikuti liputan AFA part 2 di Animonster 155, menghadirkan konser *Rock Your Soul* Day 3, wawancara eksklusif Animonster bersama Kalafina, surprise showcase AKB48, dan Regional Cosplay Championship!



SPECIAL INTERVIEW WITH ICHIRO "ANIKI" MIZUKI

Nama Ichiro Mizuki seolah sudah melekat di acara AFA. Penyanyi *anisong* veteran ini memang sudah dikenal oleh seluruh penggemar anime di seluruh dunia. Terbukti dari artikel mengenai dirinya di Wikipedia yang sudah diterjemahkan dalam 92 bahasa. Sejak debutnya di tahun 1968, Aniki telah menyebarkan kharisma musiknya ke seluruh dunia. Pada penampilannya yang keempat kali di acara AFA ini, ada sesuatu yang baru mengenai dirinya, yaitu perilis aplikasi *game* iPhone *Zekkyo Damashi* yang dilengkapi dengan suara Z yang menjadi ikonnya. Mau tahu lebih lanjut mengenai Aniki? Ikuti saja wawancara eksklusif Animonster bersama Aniki berikut ini:



Anda sangat dikenal sebagai penyanyi anime dan tokusatsu. Apakah Anda sendiri merupakan penggemar anime dan tokusatsu? Bila ya, apa judul favorit Anda?

Tentu saja! Saya sangat suka tokusatsu. Judul favorit saya yaitu *Kamen Rider* dan *Choujin Barom 1*.

Anda sudah menyanyikan lebih dari 1.200 judul lagu. Apakah Anda masih hafal dengan semua lirik lagu itu? Pernahkah Anda lupa lirik saat tampil di panggung?

[Tertawa] Sebenarnya ketika saya tampil secara *live*, selalu ada *prompter screen* yang menampilkan lirik lagu. Sejauh ini saya belum pernah mengalami masalah lupa lirik lagu. Boleh dibilang sekali saya tahu lirik awalnya, saya pasti mengingat keseluruhan lirik selanjutnya. Jadi saya hanya butuh bantuan lirik awalnya saja di *prompter screen*. Satu hal yang pasti, saya tidak pernah lupa melodi lagu apapun.

Anda akrab disapa dengan panggilan "Aniki". Siapa yang menciptakan nickname tersebut? Bagaimana perasaan Anda saat para fans memanggil Anda dengan sebutan tersebut?

Panggilan itu muncul pertama kali 12 tahun yang lalu. Saat konser *live* pertama saya yang bertajuk "*Super Robot*", para penonton tiba-tiba berteriak bersama "*Aniki~!*". Saat itu para penonton masih kanak-kanak. Tapi yang paling mengagumkan adalah walau kini mereka sudah beranjak dewasa, mereka masih menyukai dan mengikuti konser saya, walaupun saya sudah mengubah genre musik ke arah *rock*. [Menurut salah satu staf penerjemah di acara AFA 2011 yang merupakan fans berat

Ichiro Mizuki, panggilan Aniki [panggilan akrab untuk kakak laki-laki di Jepang] ditujukan oleh fans pada Ichiro Mizuki dikarenakan beliau memperlakukan fans layaknya seorang kakak laki-laki]

Pada sekitar awal tahun 2000-an, Anda sempat break sebelum akhirnya kembali merilis single di tahun 2007. Selama itu apa yang Anda lakukan?

Sebenarnya dari tahun 2002-2007, tapi saya tidak *break* sepenuhnya. Saya masih merilis lagu, tapi lebih berkonsentrasi di lagu *soundtrack* untuk *game*, seperti *Super Robot*, *game* balap mobil, *game*



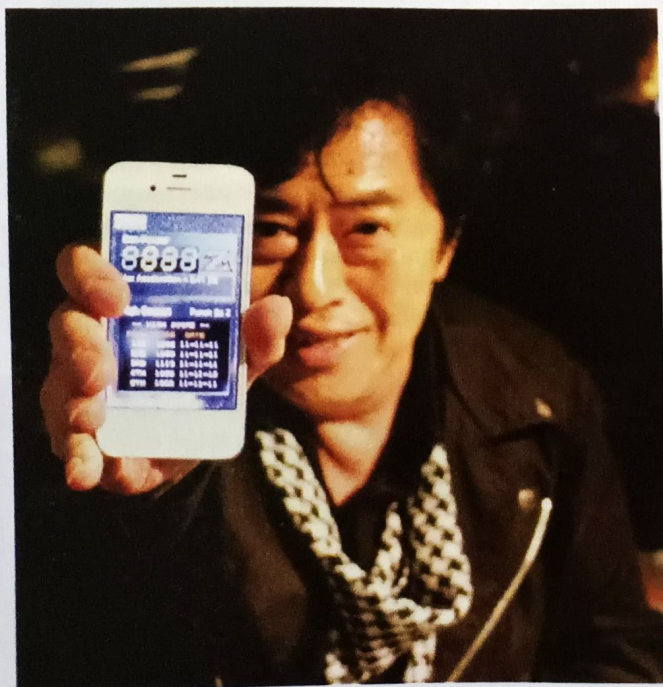
memancing, *Deco-Truck*, *Taikou no Tatsujin* dan *Pachinko Slot Machines*.

Wah, jadi Aniki juga senang main game?

Ya, tentu saja. Saya masih suka bermain *game* dan memiliki banyak sekali *game* di rumah. Dan karena saya juga menciptakan musik untuk *game*, ada sebuah album spesial yang dirilis tahun lalu, yaitu album kompilasi *soundtrack game*.

Anda merupakan pendiri supergroup JAM Project. Apa tujuan Anda membentuk grup tersebut?

Sebelum bicara mengenai JAM Project, saya memulainya dengan misi dan tujuan murni saya sendiri. Saya ingin menyebarkan pesan mengenai keadilan, kedamaian, harapan dan cinta. Pesan saya selalu konsisten, dan satu kejadian yang paling membuat saya tersentuh adalah kejadian 9/11 [peristiwa World Trade Center di Amerika-red]. Saya berpikir bagaimana caranya memberikan semangat kepada dunia yang sedang dirundung kesedihan. Tapi bagi JAM Project, saya ingin menunjukkan kekuatan lagu-lagu anime dengan mengombinasikan musisi top. Saya adalah pendiri dan *leader* JAM Project, tapi sekarang saya telah menyerahkan posisi itu pada Kageyama [Kageyama Hironobu-red]. Kami baru saja merayakan 20 tahun peringatan JAM Project tahun lalu.





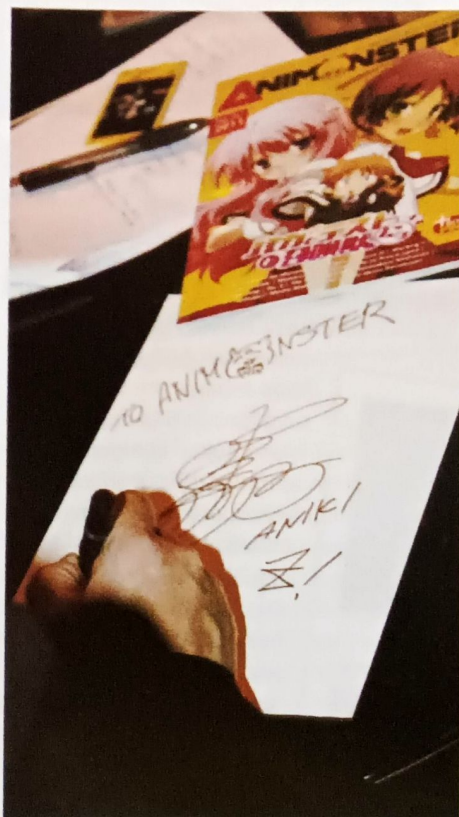
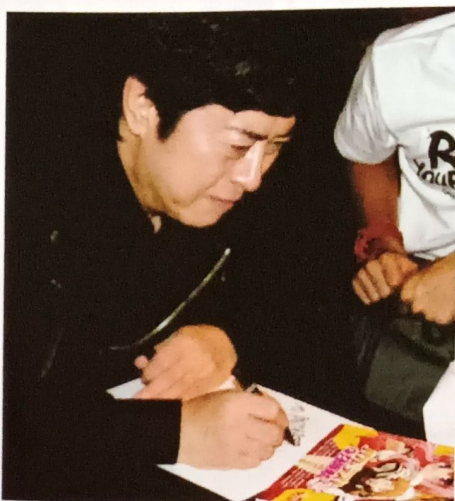
Saya tidak lagi banyak terlibat dengan mereka seperti dulu, tapi kadang-kadang kami melakukan proyek kolaborasi.

Bisakah Anda ceritakan aplikasi baru Aniki di iPhone yang baru-baru ini dirilis?

Ini adalah aplikasi *game* di iPhone, namanya *Ichiro Mizuki Presents: Zekkyo Damashi: The Shouting SpiritZ*. Ada 3 menu berbeda dengan total 5 buah *game*. Lihatlah, saya akan memainkannya. Sekarang coba Anda yang mainkan. [Aniki mencoba memainkan 1 ronde *game* dan kemudian mengajak reporter Animonster untuk mencoba memainkannya]. Anda harus menekan semua ikon Z, jangan menekan ikon lain selain Z, atau skor Anda akan berkurang. Wah! Skor Anda bagus. Sekarang ada *game* lain dengan sensor gerak, Anda harus menggunakan tenaga dan mendorong HP dengan kekuatan tambahan! Menu terakhir adalah sebuah alarm jam.

Apakah aplikasi *game* ini hanya ada di iPhone? Soalnya masyarakat di Indonesia lebih banyak menggunakan Blackberry. Saya yakin para penggemar Anda di Indonesia juga ingin memainkan *game* ini. Saat ini memang hanya ada di iPhone, tapi kami akan merilis aplikasi untuk Android tahun 2012. Saat ini sedang dalam proses pengembangan, demikian juga untuk aplikasi di Blackberry.

Kembali ke pertanyaan awal, boleh dibilang sebagian besar fans Anda adalah para penggemar anime bahkan otaku. Apa pendapat Anda mengenai otaku? Bagiku, itu seperti kata "*sushi*" ataupun "*toufu*", sebuah bahasa global, sesuatu yang umum. *Otaku* muncul adalah sebuah

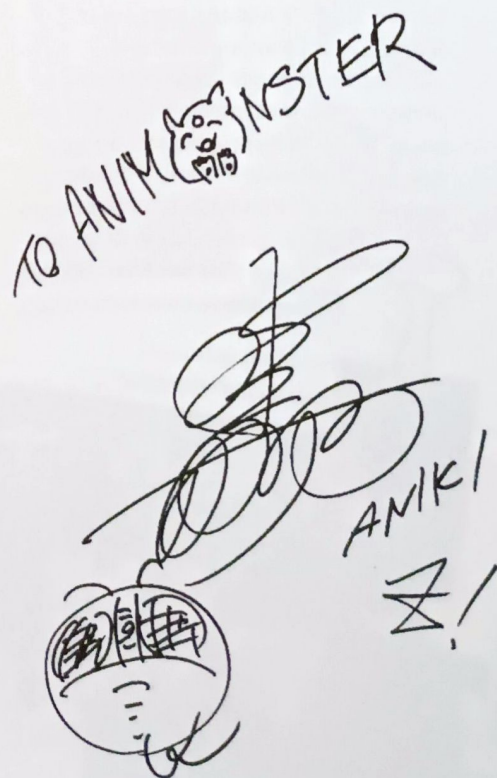


bukti reputasi dan kesuksesan anime dan *game* Jepang. Saya sangat senang *otaku* bisa eksis.

Terakhir, mohon sampaikan pesan pada para fans dan juga penggemar anime/tokusatsu di Indonesia!

Saya berharap bisa membantu mengembangkan AFA ke seluruh negara, termasuk Indonesia. Saya benar-benar tidak sabar untuk bertemu para fans di Indonesia dalam waktu dekat. Dan saya harap bisa meneruskan perjalananku untuk berkolaborasi dengan banyak artis dan musisi di seluruh dunia.

Begitulah sosok Aniki, meski usianya tidak bisa lagi dibilang muda, namun ia tetap enerjik dan berjiwa muda, terlihat dari refleksnya yang cepat ketika mengajari kontributor Animonster bermain *game*. Aniki pun sangat *low profile* dan ramah pada siapapun walau ia sudah menjadi artis legendaris. Staf AFA yang membantu Animonster mewawancarai Aniki bahkan sempat berdecak kagum ketika melihat Aniki menggambar Kathleen saat ia memberikan tanda tangannya untuk Animonster. "Ini sebuah kesempatan langka, Aniki tidak pernah menggambar sebelumnya! Ini benar-benar menjadi tanda tangan yang berharga" ujarinya. Animonster sangat senang mendengar komentar Aniki bahwa ia akan membantu membawa AFA ke Indonesia. Bagaimana dengan kalian? Kita tunggu saja kabar baiknya...



2011. 11. 12

AKB48 OFFICIAL SHOP HARAJUKU

Bagi fans *idol*, barang-barang dengan foto *idol* pilihan mereka, yang dikenal dengan sebutan *idol goods*, adalah barang yang paling banyak dicari. Bagi mereka, memilikinya bisa menjadi suatu kebanggaan, atau bisa juga sebagai bukti dukungan mereka kepada *idol* itu. Akan tetapi, *idol goods* termasuk barang yang cukup sulit dicari bahkan di Jepang sekalipun. Biasanya *idol goods* yang dapat ditemukan di berbagai toko *idol goods* yang tersebar di Jepang adalah hasil karya para fans yang dijual untuk para fans, sedangkan *idol goods* yang *official* biasanya hanya dijual di acara konser atau event-event tertentu, dalam jumlah yang terbatas pula. Karena setiap *idol goods* yang habis terjual tidak pernah dibuat ulang lagi, maka *idol goods* semakin menjadi barang langka yang sulit ditemukan. *Idol goods* yang sudah tidak diproduksi lagi akan memiliki harga jual yang tinggi, memberikan alasan bagi para fans untuk berlomba-lomba mengumpulkan *idol goods* dari *idol* kesayangan mereka sebanyak mungkin. Banyak fans **AKB48** berpikiran dengan jumlah anggota AKB48 yang sangat banyak, maka kemungkinan untuk mendapatkan *goods* yang berhubungan dengan salah satu *member*-nya akan lebih besar, tetapi pada kenyataannya sangat sulit untuk mendapatkannya, ditambah karena status AKB48 dari tahun ke tahun yang terus meningkat di Jepang, sehingga para fans dari seluruh Jepang akan selalu membanjiri

setiap event AKB48 untuk mendapatkan *goods-goods* tersebut. Menanggapi minat fans yang tinggi akan *goods-goods* yang berhubungan dengan AKB48, **AKS** selaku pihak manajemen AKB48, kemudian mendirikan **AKB48 Official Shop** sebagai tempat dimana para fans AKB48 dapat menemukan dan membeli berbagai *official goods* yang berhubungan dengan AKB48. AKB48 Official Shop dibuat dengan tema sebuah toko dimana para fans tidak hanya datang untuk mencari dan membeli *goods* AKB48, tetapi juga menjadi tempat dengan suasana dimana para fans

dapat merasa rileks dan dapat dengan bebas membicarakan hal-hal yang berhubungan dengan AKB48 dengan sesama fans yang berkunjung ke tempat tersebut, atau juga dengan para staf yang bertugas di tempat itu. Setelah AKB48 menjadi grup idola nasional Jepang, permintaan *goods* yang berhubungan dengan *member-member* yang menjadi *oshimen* para fans pun semakin meningkat, tidak hanya dari dalam negeri, tetapi juga dari luar negeri Jepang. Menanggapi minat yang ada, AKB48 Official Shop mulai dibuka di berbagai tempat, tidak hanya di dalam negeri, tetapi juga di luar Jepang. Di Jepang, **AKB48 Official Shop Harajuku**

AKB48 OFFICIAL SHOP
HARAJUKU

AKB48 OFFICIAL SHOP
HARAJUKU

37フロアのお楽しみ空間!



B1F
Konsep



Suasana lantai 1F



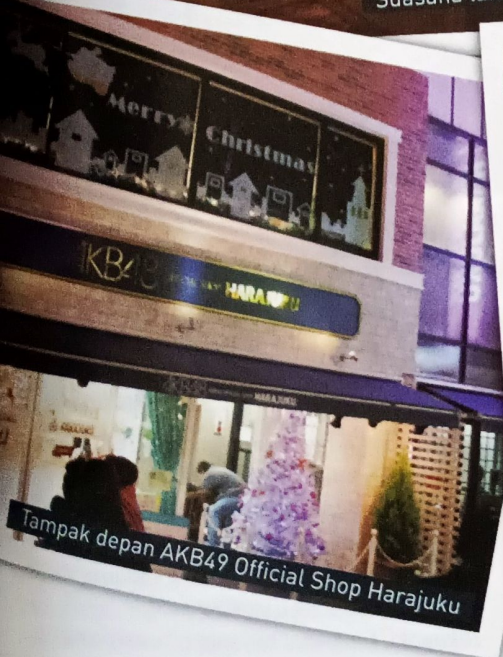
Bersama para shopkeeper



Suasana lantai 2F



Suasana lantai B1F



Tampak depan AKB48 Official Shop Harajuku

yang terletak di kawasan **Takeshita-doori**, Harajuku ini memiliki konsep "*high school no hokago*" [*high school after school*], terdiri dari 3 lantai [B1F, 1F, 2F]. Lantai 1 [1F] merupakan lantai dimana para pengunjung masuk. Lantai 2 [2F] didesain seperti kelas sekolahan di Jepang. Lantai bawah tanah [B1F] didesain seperti perpustakaan yang menyimpan *image* dari para member AKB48. Selain sebagai toko *stationary*, pengunjung juga dapat menikmati hidangan yang ditawarkan [seperti permen dan *soft cream*], sambil memilih barang mereka juga dapat bercakap-cakap mengenai AKB48 dengan para penjaga toko yang *kawaii* dan berdandan ala AKB48. *Official shop* ini juga akan selalu mengganti *image* di dalamnya sesuai dengan tema lagu terbaru AKB48 sehingga para fans tidak bosan dan dapat

pernah dikenakan **Yuko Oshima** dalam *promotion video* [PV] **Heavy Rotation** dan seragam yang pernah dikenakan **Atsuko Maeda** dalam PV **Everyday Kachuusha**. Di lantai B1F fans bisa melihat seragam yang pernah dikenakan Atsuko Maeda dalam PV **Ponytail to Shushu**.

Setiap member AKB48 yang pernah datang ke *official shop* ini selalu membubuhkan tanda tangan mereka di tempat-tempat tertentu. Karenanya, *official shop* ini bagaikan tempat harta karun dimana para fans bisa asyik mencari-cari tanda tangan para *member* kesukaan mereka. Sebelumnya, *official shop* ini tidak memperbolehkan fans mengambil foto di dalam toko. Namun kini larangan tersebut dicabut, sehingga setiap fans yang datang dapat mengambil foto sesuka hati mereka, asalkan bisa tetap menjaga *manner*. Bagi fans yang ingin mengunjungi *official shop* ini, tidak dapat langsung masuk saat mengunjunginya tanpa ada pemberitahuan terlebih dahulu. Untuk dapat masuk ke toko ini, para fans harus membuat *appointment* melalui website resmi *official shop* ini. Setelah mendapatkan konfirmasi dari pihak *official shop* yang memperbolehkan datang, fans

diwajibkan membawa bukti konfirmasi tersebut untuk diperlihatkan pada staf di Official Shop Harajuku.

Cara mudah untuk menuju AKB48 Official Shop Harajuku:
Pergilah ke Harajuku menggunakan JR Yamanote Line, bisa diakses dari

Shinjuku, Ikebukuro, Ueno,

Tokyo, atau Shibuya. Setelah turun dari kereta, menuju pintu keluar ke arah Takeshita-doori, maka sebuah gedung dengan neon bertuliskan AKB48 Official Shop Harajuku akan terlihat di depan mata.

menikmati nuansa yang berbeda di *official shop* ini setiap kali *single* baru AKB48 rilis. Di sini para fans sudah pasti dapat menemukan dan membeli berbagai *goods* dari para member. Tidak hanya *official goods* yang pernah diproduksi, tetapi juga *goods* yang hanya dijual di konser mereka. Selain itu, para fans juga dapat melihat langsung seragam yang pernah dikenakan oleh para member *ace* AKB48. Di lantai 2F, para fans bisa melihat seragam yang

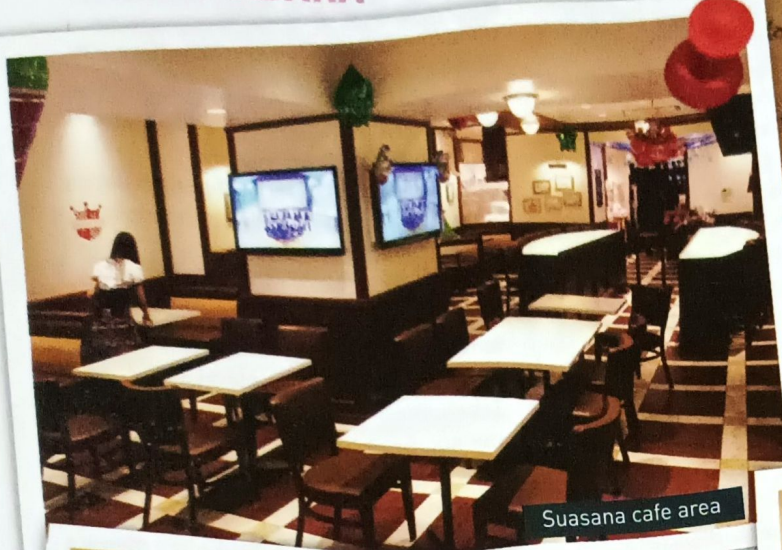


Kantin gelato di lantai 1F

OFFICIAL WEBSITE:
<http://akb48cafeshops.com/wp/harajuku/>

Check Point

AKB48 CAFE & SHOP
AKIHABARA



Suasana cafe area

Gambar dan coretan member AKB48 yang bisa dilihat di dinding private room

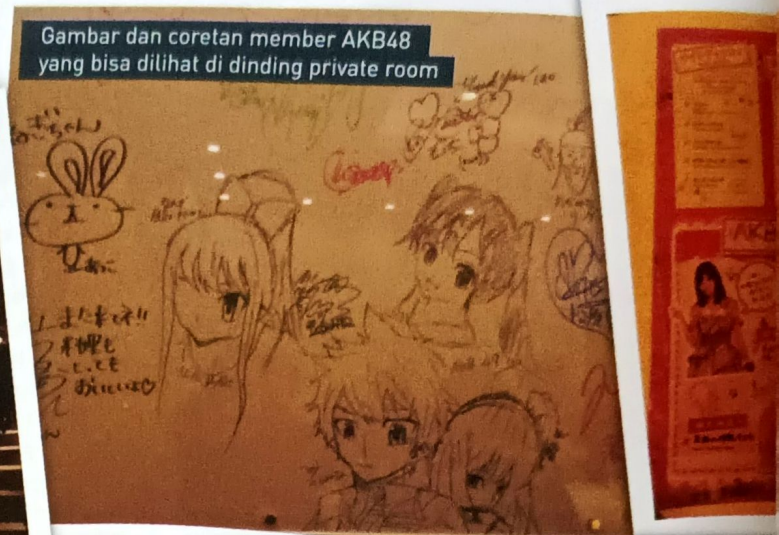


Foto para member AKB48 yang dipajang sepanjang lorong



AKB48 CAFÉ & SHOP AKIHABARA

AKB48 Café & Shop Akihabara baru dibuka tanggal 29 September 2011, dengan jam operasional setiap hari dari jam 11:00 hingga 23:00 [last order jam 22:00]. Sebelumnya *official shop* AKB48 di Akihabara disatukan di gedung *gekijou* [theater] AKB48 yang terletak di lantai 8 toko **Don Quijote**. Tetapi karena fans AKB48 yang mendatangi *gekijou* semakin hari semakin banyak, akhirnya diputuskan untuk membuat toko khusus yang terlepas dari *gekijou*. *Official shop* pertama AKB48 didirikan di Harajuku dan mendapat respon yang cukup baik. AKB48 Café & Shop Akihabara kemudian dibuat dengan memiliki gedung yang lebih besar dari *official shop* lain yang sudah berdiri di daerah lain. Hal ini dikarenakan selain karena Akihabara menjadi *homebase* dari AKB48 itu sendiri, AKB48 Café & Shop Akihabara didirikan sebagai pusat *official*

shop AKB48 yang menawarkan pelayanan dan barang yang lebih lengkap daripada tempat lain. AKB48 Café & Shop Akihabara terdiri dari empat area, yaitu *Theater Area*, *Private Room*, *Café Area* dan *Shop Area*. Tetapi karena terbatasnya kapasitas ruangan, tidak semua area dapat dimasuki dengan bebas, sehingga membutuhkan reservasi terlebih dahulu melalui website resminya.

Theater Area adalah area yang memungkinkan fans setiap hari menyaksikan performance AKB48 secara langsung dari Akihabara AKB48 Gekijou. Tidak hanya *performance live*, fans juga dapat menyaksikan berbagai tayangan spesial AKB48 yang hanya diputar di sini di waktu tertentu. Di area ini, indera penglihatan dan pendengaran fans dimanjakan dengan layar besar berukuran 136 inci yang didukung dengan *sound*

system yang membuat para fans merasa berada di tengah konser. Sambil menyaksikan tayangan yang ada, para fans dapat menikmati hidangan *buffet* yang disediakan di area ini. Hidangan yang ditawarkan bermacam-macam jenisnya, dimulai dari *hamburger*, *kara-age* [gorengan Jepang], *potato salad*, *takoyaki*, berbagai hidangan berat, hingga ke berbagai makanan manis pencuci mulut. Tentu saja minuman disediakan secara cuma-cuma di area ini. Dengan berbagai fasilitas yang disediakan, area ini tidak dapat dimasuki dengan mudah, karena dibutuhkan pemesanan di awal melalui website resminya terlebih dahulu, dan setiap fans yang diperbolehkan memasuki area ini diharuskan membayar *entry fee* sebesar 2.700 Yen. AKB48 Café & Shop Akihabara dibuka setiap hari dari jam 11:00 hingga 23:00 waktu setempat.

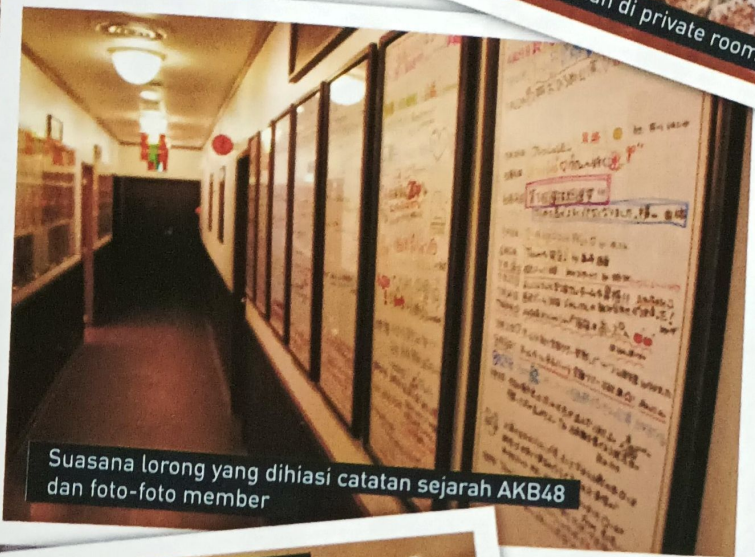
Menu makanan yang bisa dipilih



Koleksi buku dan DVD yang disediakan di private room



Suasana lorong yang dihiasi catatan sejarah AKB48 dan foto-foto member



Suasana para fans AKB48 di dalam private room



Private Room merupakan area yang seringkali disebut sebagai markas rahasia. Area yang dapat memuat 16 orang ini seringkali digunakan sebagai ruang tempat para member AKB48 berkumpul saat berkunjung ke sini, dan menjadi tempat dimana mereka membubuhkan tanda tangan serta berbagai pesan di dindingnya. Jika sedang tidak digunakan, ruang ini dapat digunakan oleh para fans untuk berkumpul, membicarakan apa yang mereka sukai mengenai AKB48 dan siapa saja *oshimen* mereka tanpa ada gangguan dari luar. Di dalam ruangan ini disediakan berbagai DVD dan majalah AKB48 yang pernah ada, sehingga para fans dapat dengan bebas membaca dan menontonnya

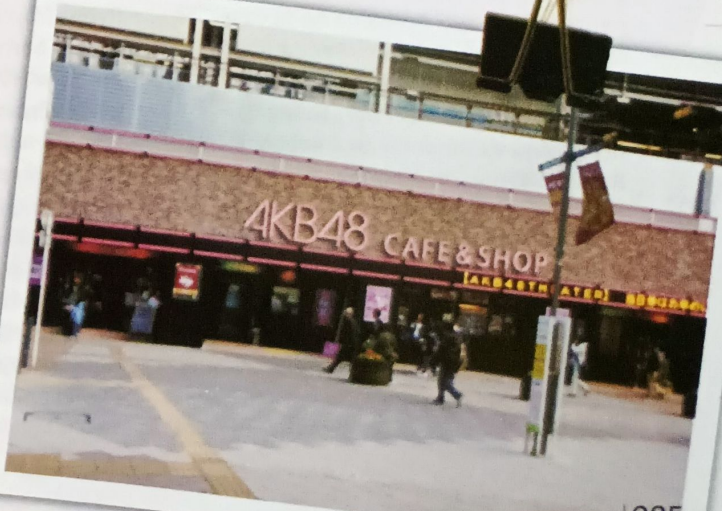
di layar TV yang ada di ruangan ini. Selain itu fans akan asyik di dunianya sendiri sambil melihat berbagai coretan dan tanda tangan yang ditinggalkan para member kesukaan mereka di dinding. Ruangan ini juga tidak bisa dimasuki dengan bebas, karena membutuhkan persetujuan khusus dari website resmi. Ruangan ini seringkali dikatakan sebagai ruangan yang hanya bisa dimasuki oleh para fans VIP. Keistimewaan lain yang bisa ditemukan saat menuju ke area ini adalah foto seluruh member AKB48 dari team A hingga *kenkyuusei* terpajang di sepanjang lorong sebelum memasuki area ini, selain terpasang juga berbagai tulisan yang memuat sejarah perkembangan AKB48. *Café Area* merupakan area *cafeteria* dimana para fans dapat menikmati hidangan yang konon resepnya dibuat oleh para member AKB48. Selain makanan AKB Gourmet Stadium Set, fans

juga dapat menikmati berbagai makanan manis hingga permen-permen yang unik. Melalui monitor dan TV yang ada di area ini, fans dapat menyaksikan berbagai tayangan seputar dunia AKB48, menjadi tempat yang direkomendasikan bagi fans yang ingin menikmati suasana dunia AKB48 sambil membawa teman atau keluarganya. Untuk dapat masuk ke area ini dibutuhkan reservasi di awal melalui website resmi. *Shop Area* merupakan area dimana para fans dapat membeli *item oshimen* mereka dan berbagai *goods* AKB48 yang hanya dijual di *official shop* ini. Fans juga dapat menemukan *corner* dimana fans dapat membawa pulang AKB48 Donuts yang lezat. *Shop Area* dapat bebas dimasuki kapan saja tanpa harus reservasi terlebih dahulu. Buka setiap hari dari jam 11:00 hingga 22:30 [*takeout corner* tutup jam 22:00].

Cara mudah menuju AKB48 Café & Shop Akihabara:

Akihabara dapat diakses dengan mudah menggunakan jalur kereta JR maupun **Tokyo Metro** [*Tokyo Subway*]. Cukup dengan melihat peta jalur kereta JR maupun Tokyo Metro, dapat dengan mudah menemukan jalur apa saja yang melalui Akihabara. Tetapi karena AKB48 Café & Shop yang cukup jauh dari **Akihabara Station** [sekitar 5-10 menit berjalan kaki], untuk mencapai tempat ini bisa juga dicapai menggunakan Tokyo Metro [*Tokyo Subway*] **Ginza Line** dan turun di **Suehirocho Station**. Pastikan untuk bertanya ke petugas stasiun supaya tidak salah mengambil jalan keluar dari stasiunnya.

OFFICIAL WEBSITE:
<http://akb48cafeshops.com/wp/akihabara/>





Berawal di bulan Maret 2009 saat seorang bassis bernama **IV** yang merupakan mantan bassis band Kisnate mempunyai keinginan untuk membentuk sebuah band baru. Dalam pencariannya IV bertemu dengan seorang penggebuk *drums* bernama **Ko-ki** yang merupakan mantan *drummer* dari band NoveLis. IV yang merasa cocok dengan Ko-ki menawarkan Ko-ki agar bergabung dengannya dan membentuk sebuah band baru. Ko-ki pun menerima tawaran IV, dan mereka pun membentuk sebuah band dengan tujuan untuk “meraih puncak tertinggi di kancah musik Jepang”. Walaupun baru berdua, IV dan Ko-ki berhasil membuat kontrak dengan sebuah label rekaman bernama **PS Company** yang telah terkenal mengorbitkan banyak band beraliran *visual-kei*. Setelah berhasil

menandatangani kontrak dan bergabung dengan label PS Company, IV dan Ko-ki kembali mencari calon personil untuk band mereka yang saat itu belum memiliki nama. Tak berapa lama, bergabunglah tiga personil baru yaitu **Reno** [*lead guitar*], **Ryoga** [*rhythm guitar*] serta seorang vokalis bernama **Shin**. Akhirnya band bentukan IV dan Ko-ki ini telah memiliki personil yang lengkap. Dengan mengusung konsep *melodic mixture rock*, yaitu percampuran antara nada-nada *hard rock* dengan rap dan sedikit pop yang digabungkan dengan elemen-elemen *rock 'n' roll*, mereka berlima sepakat untuk menamai band mereka ini dengan nama **ViViD**. ViViD yang memiliki arti bersinar dengan terang dan jelas itu menggambarkan harapan mereka untuk selalu bersinar dalam blantika musik

Jepang dengan menggunakan kepribadian dari masing-masing personilnya. Seperti banyak band *visual-kei* lainnya, ViViD memulai perjalanan karir mereka dengan melakukan *debut performance* mereka pada tanggal 19 April 2009 di sebuah tempat bernama Takadanobaba AREA di Tokyo. Tempat tersebut disebut-sebut merupakan semacam jembatan kesuksesan bagi para band *visual-kei* yang baru saja meniti karir. Lewat situs web resmi ViViD yang dibuka pada akhir bulan April, mereka mengumumkan bahwa karya-karya pertama mereka akan dirilis pada bulan Juli dan Agustus. Untuk mempromosikan band mereka, ViViD pun gencar mengikuti acara yang diadakan di Tokyo dan juga menggelar *live performance* mereka. Sepanjang bulan Mei hingga Juni, terhitung mereka mengadakan



lima kali *live performance* di berbagai tempat, diawali di Shibuya O-WEST pada tanggal 11 Mei dan berakhir juga di Shibuya O-WEST pada tanggal 24 Juni. Seperti janji mereka, ViViD akhirnya merilis *debut indie single* mereka yang berjudul **Take-off** di bulan Juli. *Take-off* yang berhasil masuk ke posisi 2 Oricon Indies Charts tersebut segera disusul oleh peluncuran *single* kedua mereka **Dear** pada pertengahan Agustus. ViViD yang dengan cepat melejit dan mendapat perhatian serius dari para penggemar *visual-kei* berhasil menempatkan *single* kedua mereka itu di peringkat pertama Oricon Indies Charts. Selama bulan Juli hingga Agustus mereka pun kembali melakukan beberapa *live performance* dan konser mini yang kebanyakan diselenggarakan di Takadanobaba AREA.

Sepanjang bulan September dan Oktober ViViD pun kembali berpartisipasi dalam sebuah acara bertajuk **Chichuu Roukaku** yang diadakan oleh PS Company. Dalam acara yang digelar sebanyak tujuh kali itu, ViViD mengikuti keseluruhan tujuh bagian acara tersebut. Pada tanggal 21 Oktober ViViD merilis *mini-album* pertama mereka berjudul **THE ViViD COLOR**. *Mini-album* tersebut mendapat sambutan yang bagus dan berhasil menduduki peringkat 34 Oricon Major Charts dan mampu bertahan selama dua minggu. Di hari yang sama dengan perilisan *mini-album* mereka, ViViD juga muncul dalam sebuah acara bertajuk **h'evn no Omatsuri☆Tenmade Tobou!!** yang diselenggarakan oleh majalah h'evn dan mengambil tempat di Shibuya O-WEST. Tak kenal lelah, tiga hari kemudian mereka pun mengikuti sebuah gelaran akbar

bertajuk **V-ROCK FESTIVAL '09** yang diselenggarakan di Makuhari Messe Chiba. Pada tanggal 7 November, ViViD menggelar konser tunggal pertama mereka bertajuk **THE ViViD COLOR** di Shibuya O-WEST Tokyo. Konser tersebut mendulang kesuksesan dengan terjualnya seluruh tiket pertunjukan dengan kapasitas Shibuya O-WEST yang mencapai 600 penonton. Hingga akhir tahun 2009 ViViD disibukkan dengan mengikuti berbagai gelaran seperti berkolaborasi dengan band v[NEU] dalam acara **TIME∞LiMiT vol.1, Absolute Domain -Zettai Ryouiki- AREA CODE:E** hingga acara **Chichuu Roukaku : FINAL 2009**.

Single ketiga ViViD berjudul **Across The Border** dirilis pada bulan Februari 2010. Mereka pun kembali menggelar konser

tunggal bertajuk **SIGNET TO THE FUTURE**, mengambil tempat di Ebisu LIQUIDROOM. Kembali konser tersebut menuai kesuksesan dengan terjual habisnya tiket pertunjukan sebanyak 800 lembar. Pada bulan Juli, ViViD mendapat undangan untuk menjadi pengisi acara dalam sebuah gelaran kebudayaan Jepang terbesar yaitu **JAPAN EXPO 2010** yang mengambil tempat di kota Paris, Perancis, walaupun sebelum ini ViViD belum pernah tampil di negara tersebut. ViViD tampil meyakinkan dan mencuri perhatian sekitar 10.000 penonton yang memadati tempat pertunjukan, salah satu bukti bahwa popularitas mereka meroket dalam waktu yang relatif singkat. Sekembalinya ke

Jepang, ViViD merilis *single* berikutnya berjudul **PRECIOUS** yang sukses bercokol di posisi 15 Oricon Charts dan terjual sebanyak 8.050 kopi. Tak lama kemudian di bulan Agustus, ViViD kembali menggelar konser tunggal mereka bertajuk **DAY OF AWAKING** di SHIBUYA-AX Tokyo. Dalam konser yang dipenuhi oleh sekitar 1400 penggemar mereka itu, ViViD mengeluarkan sebuah pengumuman bahwa tak lama lagi mereka akan meninggalkan predikat "band indie" mereka dan akan segera bekerjasama dengan label *major*. Akhirnya tanggal 10 Agustus diumumkan bahwa ViViD menandatangani kontrak kerjasama dengan label **EPIC Records** yang

merupakan anak perusahaan dari **Sony Music Entertainment**. Walau begitu mereka tidak langsung menelurkan karya di bawah bendera EPIC Records, namun melebarkan sayap terlebih dahulu dengan mengunjungi dan melakukan *live performance* di berbagai tempat. Salah satunya adalah dengan mengunjungi kota Bangkok, Thailand, untuk berpartisipasi dalam sebuah gelaran bertajuk **J-Rock Hitz Fest 2010** yang mengambil tempat di Central World Garden di bulan Desember. Di akhir bulan ini pula ViViD menggelar konser *indie* terakhir mereka bertajuk - **Indies Last- ViViD ONEMAN LIVE "Kousai GENESIS"** yang mengambil tempat di Shibuya C.C Lemon hall Tokyo yang memiliki kapasitas 1800 tempat duduk. Tiket untuk konser ini habis terjual hanya

THE MEMBERS



SHIN

Tempat / tanggal lahir: Matsumoto, Prefektur Nagano / 4 September 1987 **Golongan darah:** B **Tinggi:** 170 cm **Posisi:** Vokal **Mantan personil dari band:** Reverb, Rhyolite, ASDR [Akihabara Shounendan Dennou Romeo] **Hobi:** Bermain bilyar **Artis yang berpengaruh:** GACKT, CHEMISTRY **Jenis musik favorit:** Musik klasik **Merek favorit:** Monsier Nicole, 5351, FUGA **Blog resmi:** <http://ameblo.jp/vivid-shin>



RENO

Tempat / tanggal lahir: Prefektur Kanagawa / 4 Juni 1987 **Golongan darah:** A **Tinggi:** 180 cm **Posisi:** Gitar [*lead*] **Mantan personil dari band:** NoveLis, Hi:Brid [*guitar support*] **Hobi:** Minum, bermain *dart* **Artis yang berpengaruh:** SIAM SHADE, Steve Vai, Gary Moore, Eric Clapton, Dream Theater **Jenis musik favorit:** R&B, jazz, musik yang *easy listening* **Merek favorit:** Bloody Mary, Justin Davis, CIVARIZE, FUGA, BUFFALO BOBS **Blog resmi:** <http://ameblo.jp/vivid-reno>



RYOGA

Tempat / tanggal lahir: Prefektur Gunma / 22 November 1987 **Golongan darah:** AB **Tinggi:** 178 cm **Posisi:** Gitar [*rhythm*] **Mantan personil dari band:** M.Cry [*guitar support*], ZiL [*guitar support*] **Hobi:** Berdandan **Artis yang berpengaruh:** L'Arc~en~Ciel [terutama Ken] **Jenis musik favorit:** R&B, J-Hip-hop **Merek favorit:** CHROME HEARTS, Loree Rodkin, ROEN, ROAR, LGB, CIVARIZE, FUGA Zenpan **Blog resmi:** <http://ameblo.jp/vivid-ryouga>

dalam waktu satu jam saja, membuktikan bahwa dalam waktu yang relatif singkat ViViD telah memiliki *fanbase* yang berkembang pesat.

Single pertama ViViD dibawah bendera EPIC Records dirilis pada tanggal 19 Januari 2011. *Single* berjudul "Yume" ~Mugen no Kanata~ itu terjual sebanyak 18.827 kopi serta sukses meraih peringkat 6 Oricon Charts dan mampu bertahan selama delapan minggu. Lagu "Yume" ~Mugen no Kanata~ sendiri digunakan sebagai *ending theme* anime *Level E*. Perilisan debut *major single* ini ditandai dengan diselenggarakannya sebuah konferensi pers spesial bertajuk **ViViD MAJOR DEBUT WORLD PREMIUM CONFERENCE** yang diselenggarakan di Harajuku Astro Hall di

hari yang sama dengan perilisan *single* tersebut. Konferensi pers ini disiarkan langsung secara *streaming* lewat USTREAM untuk disaksikan oleh para penggemar mereka di seluruh belahan dunia. Di tahun 2011 ini akhirnya ViViD menggelar konser tur nasional pertamanya bertajuk **ViViD ONEMAN LIVE TOUR 2011 "Dear... ViViD COLORS"**. Konser tersebut diselenggarakan sepanjang bulan Mei sebanyak delapan kali pertunjukan, dan merupakan konser pengganti dari konser yang sedianya akan diselenggarakan pada tanggal 14 Maret 2011 namun batal dilaksanakan karena adanya gempa dan *tsunami* Tohoku. Pada bulan Juli, bertepatan dengan perilisan *single* *BLUE*, pihak ViViD mengeluarkan pengumuman bahwa Reno akan beristirahat dari seluruh kegiatan ViViD

untuk beberapa saat karena kesehatannya yang terus menurun. Reno terutama tidak akan mengikuti konser **ViViD event AiBento – instore live** yang dijadwalkan akan diselenggarakan pada tanggal 13 hingga 18 Juli. Lagu *BLUE* digunakan sebagai *opening theme* keempatbelas dari anime *Bleach*, sedangkan *B-Side* dari *single* *BLUE* yang berjudul *CRISIS* digunakan sebagai *theme song* dari *video game online* berjudul *SPECIAL FORCE*. Dan sehubungan dengan itu, ViViD mendapat kesempatan untuk tampil dalam gelaran akbar **13th ACGHK2011 [Animation-Comic-Game Hong Kong 2011] Heart Beat Seinen Music Festival** di Hong Kong dimana ViViD tampil pada tanggal 2 Agustus. Di awal bulan November ViViD menggelar konser bertajuk **ViViD ASIA LIVE 2011 "Take-off" in Hong Kong** dan mengikuti gelaran bertajuk **Sundown Festival 2011** di Singapura pada akhir bulan November. Segera setelahnya mereka merilis *single* terakhir berjudul *FAKE* yang digunakan sebagai *theme song* *dating simulation game* *Koi to Shigoto to Kimi no Produce*, dimana para personil ViViD sendiri menyumbangkan suara mereka untuk karakter-karakter dalam *game* tersebut. Memasuki tahun 2012, ViViD telah memiliki beberapa jadwal seperti menggelar konser di awal tahun bertajuk **VIVID LIVE 2012 "TAKE OFF" ~Birth to the NEW WORLD~** yang rencananya akan diselenggarakan di Nippon Budoukan pada awal bulan Januari, serta merilis *single* terbaru mereka berjudul *message* di pertengahan bulan yang sama.



IV

Tempat / tanggal lahir: Prefektur Kanagawa / 16 Februari 1990
Golongan darah: A **Tinggi:** 163 cm
Posisi: Bass **Mantan personil dari band:** Heisei Cart Mills, ZiL, Kismate, Ordermade **Hobi:** Menonton film, menulis musik, membaca **Artis yang berpengaruh:** Janne Da Arc **Jenis musik favorit:** Anisong [musik anime] **Merek favorit:** John Galiano, Jeremy Scott adidas, JOYRICH, Milkboy, SPX, Justin Davis, Loree Rodkin **Blog resmi:** <http://ameblo.jp/vivid-iv>



KO-KI

Tempat / tanggal lahir: Kawasaki, Prefektur Kanagawa / 1 Mei 1990
Golongan darah: O **Tinggi:** 168 cm **Posisi:** Drums dan DJ **Mantan personil dari band:** Novelis, Ice man, ZiL **Hobi:** Bermain *dart*, kamera, *fashion*, tidur **Artis yang berpengaruh:** UVERworld, X Japan, KICK THE CAN CREW **Jenis musik favorit:** Hip-hop, rock, digital **Merek favorit:** Jeremy Scott GR8, CANDY Zenpan, Dog, device, side by side, TOKYO BOPPER, Faline **Blog resmi:** <http://ameblo.jp/vivid-ko-ki>

DISCOGRAPHY

SINGLES

[08.07.2009] Take-off
 [19.08.2009] Dear
 [17.02.2010] Across The Border
 [07.07.2010] PRECIOUS
 [19.01.2011] "Yume" ~Mugen no Kanata~
 [13.07.2011] BLUE
 [09.11.2011] FAKE
 [11.01.2012] message

MINI-ALBUMS

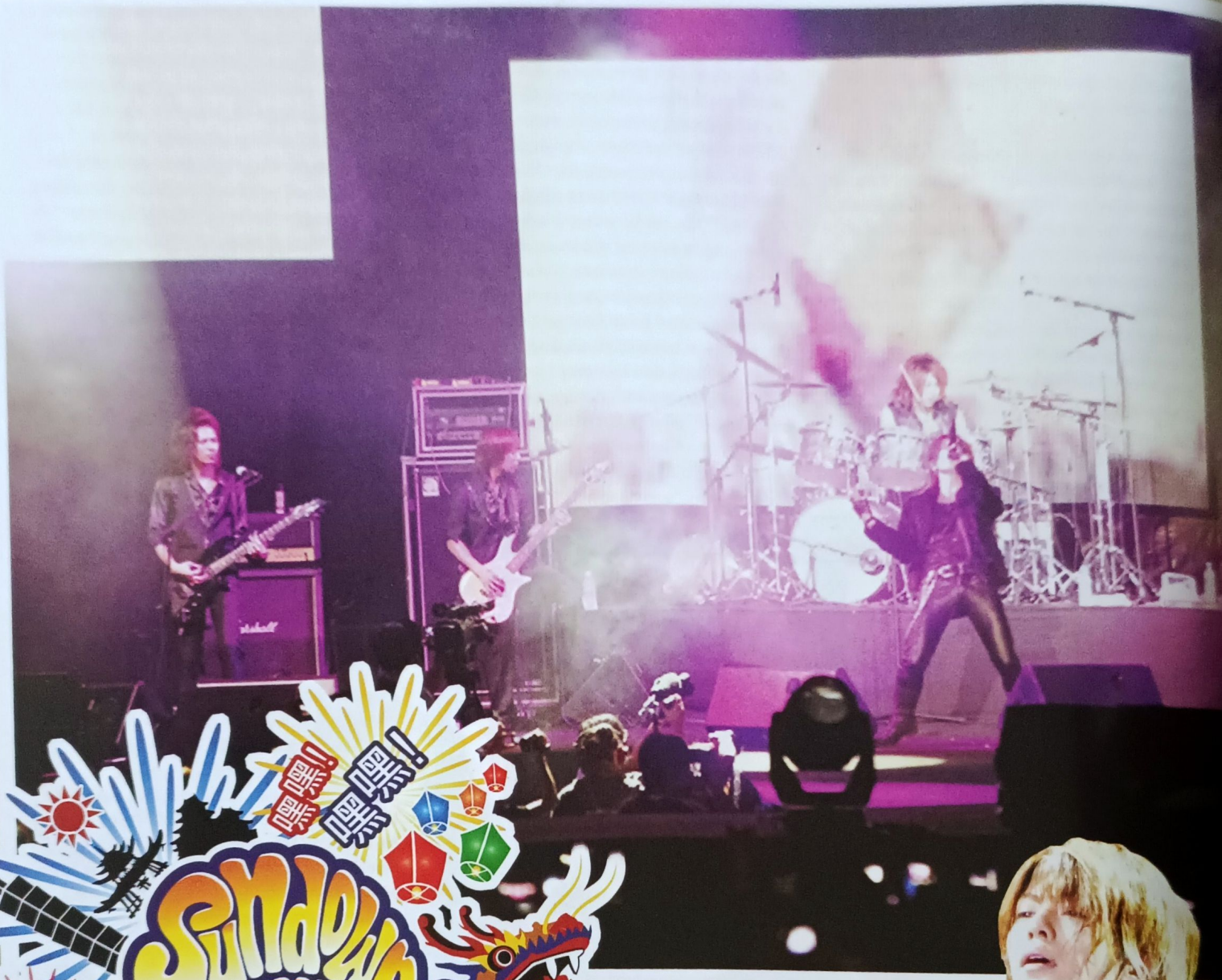
[21.10.2009] THE VIVID COLOR

DVD

[20.04.2011] -Indies Last- ViViD ONEMAN LIVE "Kousai GENESIS"

OFFICIAL WEBSITE

www.pscompany.co.jp/vivid/

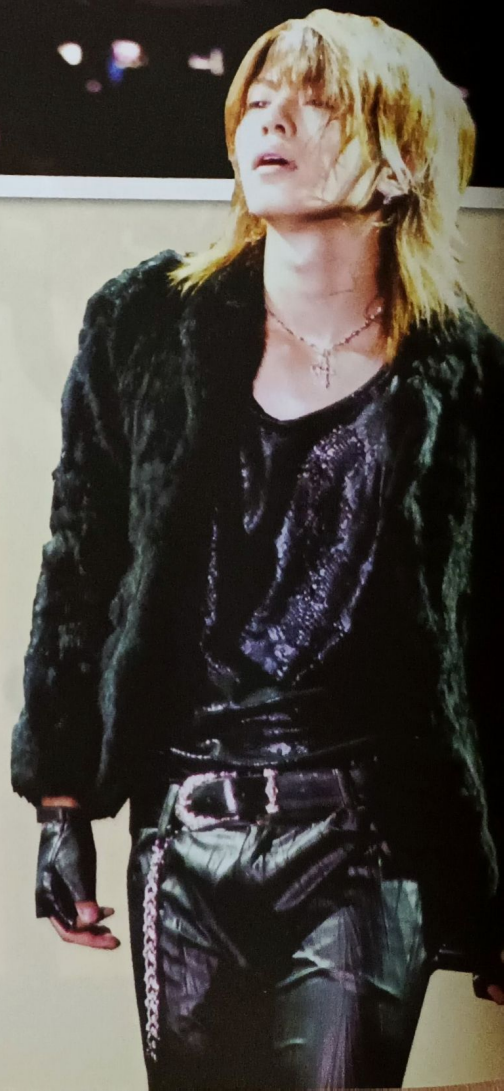


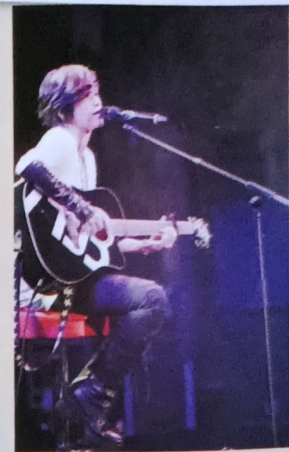
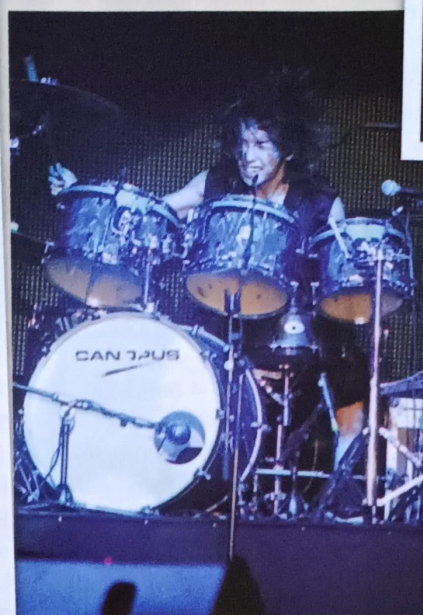
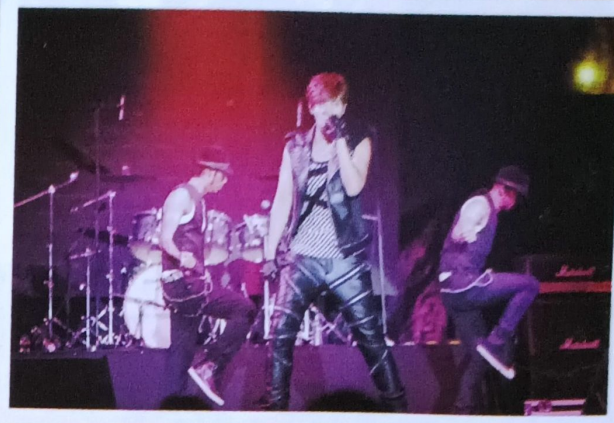
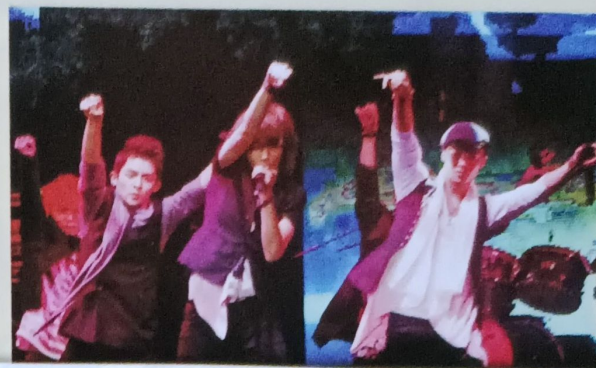
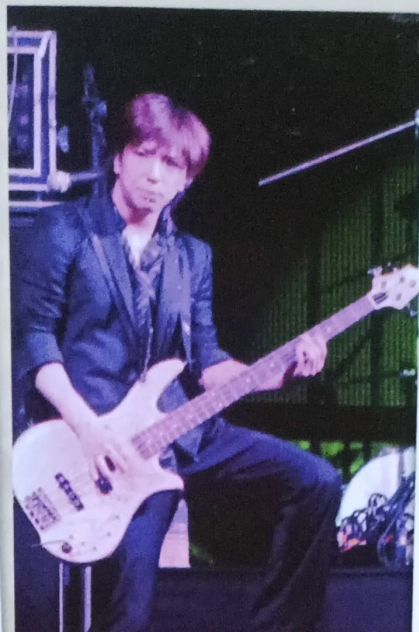
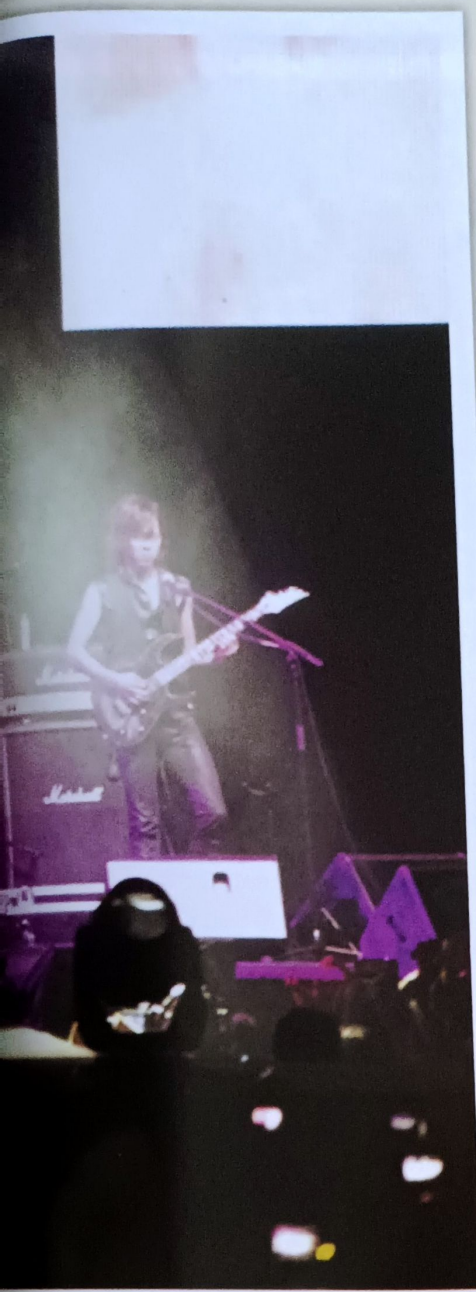
Sundown Festival yang diorganisir oleh **Red Spade Entertainment** tahun ini mendatangkan

sejumlah artis dari Taiwan, yaitu **Hebe Tien** [dari grup S.H.E], **Show Luo** dan **Zhang Yun Jing**. Selain itu didatangkan juga *boyband* dari Korea, **Teen Top**, dan tidak ketinggalan band *visual kei* dari Jepang, **ViViD** yang beranggotakan **Shin, Koki, Iv, Reno** dan **Ryoga**. *Sundown Festival* tahun ini sudah dipersiapkan selama 9 bulan sebelumnya, dengan menyediakan 7.000 lembar tiket, dimana tiket VIP seharga S\$148 habis dalam waktu satu jam setelah pembukaan penjualan tiket. Demikian juga halnya dengan tiket yang dijual sejak 2 bulan sebelum hari penyelenggaraan, yang menunjukkan bahwa *Sundown Festival* sudah menjadi *event* yang ditunggu-tunggu masyarakat Singapura.

Berbeda dengan *event* musik lainnya,

Banyak sekali *event* dan konser spektakuler yang diselenggarakan di Singapura, terutama yang berhubungan dengan dunia *entertainment* Asia. Salah satunya adalah **Sundown Festival** yang menyatukan banyak artis Asia dalam sebuah tempat dan panggung dalam satu hari spesial. *Sundown Festival* merupakan *event* tahunan dimana tahun 2011 ini diselenggarakan untuk ketiga kalinya dengan bertempat di **Marina Promenade F1 Pit**, pada tanggal 26 November 2011.





Sundown Festival membebaskan para penontonnya untuk memilih artis yang ingin dilihatnya di acara tersebut dengan membuka polling dalam *official* Facebook-nya. Polling yang terbanyak-lah yang akan menentukan siapa artis yang akan didatangkan di acara tersebut. Bukan itu saja, mereka bahkan diperbolehkan memilih sendiri judul lagu yang ingin dinyanyikan artis favorit mereka. Selain konser, penyelenggara *Sundown Festival* mengadakan acara *fan meeting* untuk memuaskan para fans bertatap muka dan berfoto bersama Teen Top, ViViD dan Zhang Yun Jing. Seakan memanjakan para fans, pihak Red Spade bahkan merilis jadwal penerbangan sang artis sehingga fans bisa menjemput artis favorit mereka di bandara Changi. Band ViViD sendiri tiba di Singapura pada tanggal 24 November jam 17:40 waktu setempat dengan menggunakan penerbangan JAL.

Sehari sebelum festival musik, para artis

Sundown Festival menggelar acara *fan meeting* di Square 2 Mall pukul 6:30 sore. Para fans tampak memadati lokasi dan suasana terasa berantakan, namun suasana terkendali ketika jam 7 para artis muncul untuk memberikan tanda tangan mereka di poster dan memulai acara *meet & greet* bagi fans yang memegang tiket VIP. Walaupun mayoritas fans kebanyakan tertuju pada Teen Top, namun ViViD pun tidak kalah pamor dengan dikerubuti fans saat mereka berteriak, "Singapura! Kami di sini, kami ViViD!" Acara *fan meeting* berlangsung singkat, sekitar 20 menit saja, namun para fans tampak puas setelah bertemu bahkan berfoto bersama artis idola mereka. Usai *fan meeting*, banyak diantara fans yang langsung menuju arena Marina Promenade F1 Pit dan bermalam di depan arena untuk mendapatkan posisi menonton yang strategis di acara puncak konser *Sundown Festival*. Pintu arena baru dibuka pukul 5:30 sore, namun mereka tidak bergeming pada posisinya sekalipun

hujan mengguyur beberapa kali dalam sehari. Mereka telah siap dengan perlengkapan berupa jas hujan dan payung beraneka warna, yang rupanya sudah ditulis peringatan di tiket bahwa ada kemungkinan hujan saat pelaksanaan acara. Kontributor Animonster yang tidak mempersiapkan jas hujan cukup kerepotan menunggu hujan reda di dalam tenda selama dua jam, apalagi setelah mendekati jam mulainya konser, tidak ada tanda-tanda apapun di panggung yang menandakan acara segera dimulai. Di luar arena konser, para fans ada yang menunggu sambil menikmati stand kuliner khas Jepang, Korea dan Taiwan. Ya, *Sundown Festival* memang tidak saja menghadirkan konser artis, tapi juga menghadirkan pameran kuliner dari negara-negara Asia. Di sekitar lokasi juga terdapat *booth* khusus yang menjual *merchandise original* ViViD, mulai dari CD, handuk, *lip balm*, srap HP, hingga poster kelima member ViViD bertanda tangan yang hanya dihargai S\$20.



ViViD berfoto bersama Teen Top



Para fans sabar menanti ditengah guyuran hujan

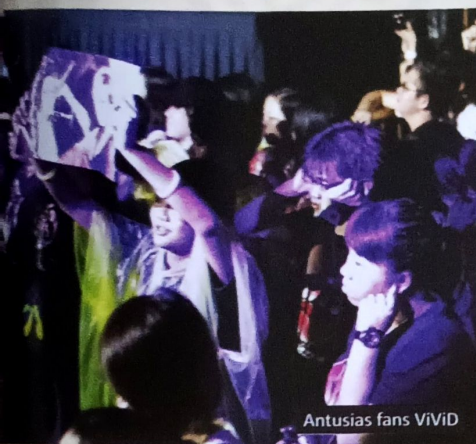
yang ketat. Ia mengajak penonton untuk bergoyang bersama dengan melakukan *head bang*. Seolah tidak merasa lelah telah menunggu lama bahkan diguyur hujan semalaman, para fans terus bersorak gembira dan meneriakkan yell "Go, go, go, go!" ketika

ViViD melantunkan lagu kedua, **Kakera**. Setting panggung kemudian berubah warna dengan sorotan lampu merah dan kuning ke seluruh arah. Shin pun semakin bersemangat menciptakan suasana *rock* sepanjang konser. Dengan kerjasama Koki, Reno, Iv dan Ryouga, suasana musik band ini semakin bertenaga ketika mereka membawakan lagu selanjutnya yang berjudul **Crisis**. Sementara Koki berimprovisasi dengan drum-nya, Shin berteriak

Akhirnya acara *Sundown Festival* dibuka pada pukul 8 malam oleh *host* DJ radio **Christina Lim** dan **Lee Teng**. Kedua *host* tersebut mengajak penonton untuk sama-sama bersorak "Yeah!" ketika mereka menyebutkan kata "Sundown". Kontan para penonton yang tengah asyik makan dan mengantri di sekitar arena berlarian menuju pelataran konser. Tanpa berbasah basi lagi, *host* pun memanggil ViViD yang menjadi pembuka acara *Sundown Festival*. Suasana panggung menjadi meriah ketika kembang api berwarna merah diluncurkan ke atas langit dari pinggir panggung. Kelima member ViViD pun segera melantunkan lagu pertama mereka yang berjudul **Yume Mugen no Kanata**. Shin, sang vokalis, tampil mengenakan jaket bulu dipadukan dengan celana panjang kulit



ViViD berfoto bersama para fans



Antusias fans ViViD

"Singapore, Singapore, Singapore, Singapore! Here we go! Let's bring it on!!". Keempat personil lainnya melakukan *head bang*, sedangkan Iv yang dikenal paling *cool* sambil memainkan bass-nya dengan kalem. Shin sendiri tampil sangat atraktif, melompat, jongkok, menaikkan kaki ke atas *speaker*, membuat para penonton yang melihatnya tidak merasa bosan.

Selain *performance* mereka, hal yang mengesankan dari kelima member ViViD adalah gaya rambutnya. Bagaimana tidak, setelah banyak melakukan gerakan kepala, *head bang* hingga melompat-lompat, tatanan rambut mereka dapat kembali ke bentuk semula. Itu sebabnya beredar gosip bahwa untuk menata gaya rambut member ViViD dibutuhkan waktu 18 jam! Tentunya sudah pasti mereka memakai *stylist* dan produk rambut yang berkualitas.

Di saat penonton sudah mulai "panas", mereka dikejutkan dengan pemberitahuan ViViD akan menyanyikan lagu terakhir, *Risk*. Kontan mereka bersama-sama berteriak "encore, encore!" bahkan hingga kedua *host Sundown Festival* sudah kembali ke atas panggung. Lee Teng pun menggoda para penonton dengan berkata, "Apa kalian yakin? Kami tidak bisa mendengar kalian! Apa kalian mau ViViD tampil lagi? Berteriaklah lebih kencang lagi! Oke, ini hanya untuk kalian. ViViD, tolong kembali

lagi ke panggung!"

Penonton semakin menggila ketika kelima member ViViD kembali ke atas panggung dan membawakan lagu *Fake*. Tampak sekali ViViD menghabiskan seluruh energi untuk menampilkan yang terbaik untuk para fans mereka. Di layar raksasa, kelima member terlihat basah berkeringat, mulai dari tetesan keringat di kening hingga ke kostum *gothic* yang dikenakan mereka. Penampilan ViViD pun akhirnya berakhir pada jam 9 malam.

Panggung *Sundown Festival* kemudian diisi dengan penampilan barongsai, dan dilanjutkan dengan kemunculan Zhang Yun Jing. Selanjutnya *boyband* asal Korea yang menjadi artis yang paling ditunggu-tunggu penonton di *Sundown Festival*, Teen Top, naik ke atas panggung. Pada acara *press con*, Teen Top sempat bertemu dan berfoto bersama ViViD. Walau rata-rata usia para member Teen Top masih berusia 17 tahun, namun penampilan mereka di panggung sanggup memukau penonton, seperti halnya penampilan *boyband* senior mereka

di Korea.

Usai penampilan Teen Top, Hebe Tien yang merupakan member dari grup S.H.E kemudian naik ke panggung dengan mengenakan gaun putih panjang sambil disorot lampu berwarna senada bak seorang malaikat. Hampir semua lagu yang dibawakan Hebe di acara ini berirama *slow ballad*, seolah mengistirahatkan telinga para penonton dari lagu-lagu bernada *beat* yang dibawakan para artis sebelumnya. Show Luo menjadi artis yang kemudian menutup acara *Sundown Festival*. Dengan mengenakan kacamata hitam, ia tampil enerjik sambil menari mengikuti irama lagu yang *upbeat*. Penampilan Show Luo kali ini makin membuktikan gelarnya sebagai "Dancing King of Asia".

Sundown Festival 2011 sudah berakhir, namun gemanya masih dirasakan para fans hingga saat ini, membuktikan acara ini sangat sukses. Kejutan baru apalagi yang bakal dihadirkan di acara *Sundown Festival* tahun 2012 mendatang? Kita nantikan saja...

Interview with ViViD



Animonster dan para wartawan di Singapura mendapat kesempatan untuk mewawancarai ViViD di acara *press con Sundown Festival*. Berikut petikan wawancara ViViD dengan sejumlah wartawan saat itu:

Nama kalian menjadi terkenal setelah menyanyikan theme song anime Bleach. Apakah kalian menyukai anime dan manga? Bila ya, apa judul favorit kalian?

Koki: Ya! Aku suka keduanya. Judul yang kusuka *Gantz*, *School Days* dan *Lucky Star*.

Iv: *One Piece*.

Shin: *One Piece*, *Bleach*, *Naruto*.

Reno: *Doraemon* [tertawa] dan *Rurouni*

Kenshin.

Ryouga: *Dragon Ball*!

Baru-baru ini Iv membuat gebrakan dengan dimuatnya foto hot Iv di majalah SHOXX. Apa member lain merasa iri?

Reno: [tertawa] Itu dikarenakan postur tubuh kami tidak seindah Iv, jadi kami menghargai itu. Itu tubuh Iv, dan itu upaya dia untuk bisa seperti itu.

SUNDOWN FESTIVAL 2011

PRESS CONFERENCE
23 NOV, MARINA MANDARIN

WWW.SUNDOWNFESTIVAL.SG

SingTel PRESENTS



Bila kalian bisa bertukar posisi, kalian ingin menjadi siapa?

Ryouga: Hmm.... Aku akan memilih Koki di bagian drums.

Reno: Mungkin aku akan memilih bass atau drums.

Iv: Gitar dan bass

Koki: Gitar

Shin: Aku tetap menjadi diriku sendiri

Bicara soal fashion, gaya fashion seperti apa yang kalian suka? Kalian suka belanja di mana? Apakah kalian juga suka belanja online?

Ryouga: Kami suka belanja di sekitar kawasan Shibuya dan Harajuku di Tokyo, Sedangkan di *online*, kami juga suka belanja di Rakuten [website *online shopping* terkenal di Jepang].

Apakah kalian memiliki gaya khusus atau desainer yang ingin kalian ikuti?

Ryouga: Aku suka pakaian yang berat dan nyaman dipakai.

Reno: Belakangan ini aku suka jaket kulit.

Shin: Aku suka pakaian warna hitam putih, yang monoton tanpa banyak corak.

Iv: Favoritku adalah John Galliano.

Koki: Aku suka memakai pakaian warna hitam, dan baju-bajuku dibeli dari berbagai merk luar negeri.

Untuk Iv, Anda tentunya sudah tahu kabar bahwa desainer favorit Anda [Galliano] baru-baru ini sudah tidak lagi mendesain pakaian.

Iv: Ya, aku sudah mendengarnya dan aku tidak menyangkanya. Aku biasa berbelanja di toko Galliano di Ometesando. Tapi kini tokonya sudah tutup, dan aku merasa sangat sedih.

Sekarang kita ganti topik, apa perasaan kalian mengenai bencana tsunami di Jepang bulan Maret lalu?

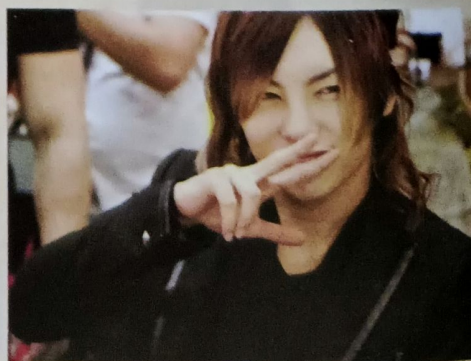
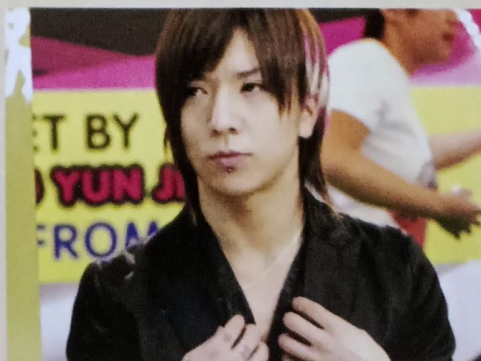
Reno: Di Jepang kami melihat banyak kotak donasi di seluruh area dan toko-toko, bahkan ada juga donasi secara *online*. Kami berharap melalui *performance* kami akan lebih banyak lagi orang yang mengenal

Jepang dan mengetahui kabar terbaru kami, dan semoga mereka mau membantu kami sesuai dengan kemampuannya.

Tidak hanya di Singapura, kalian juga punya banyak penggemar di Indonesia. Apa kalian punya rencana datang ke Indonesia?

Reno: Saat ini kami belum memiliki rencana, tapi apabila ada banyak permintaan, kami pasti akan datang. Jangan lupa dengarkan *single* baru kami di tahun 2012 nanti.

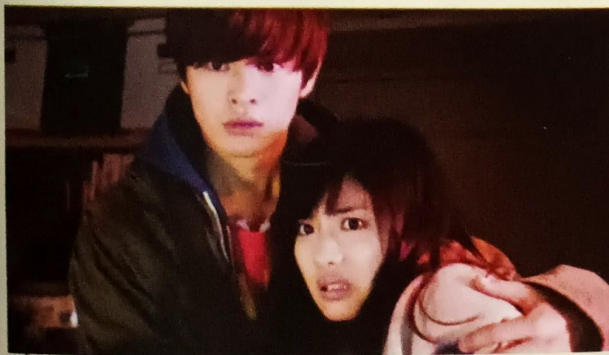
Koki: Wah, aku terkesan mendengar ViViD punya banyak penggemar di luar negeri. Kami sangat berterima kasih. Kami harap bisa menemui kalian semua satu hari penuh di negara kalian!





Kumi Koda mengandung anak pertama

Setelah mengejutkan para fans dengan rencana pernikahannya dengan vokalis dan gitaris BACK-ON, Kenji03, tanggal 16 Desember lalu Kumi Koda [29] yang akrab disapa Kuu-chan itu mengumumkan pada publik bahwa dirinya kini sedang mengandung 8 minggu. Tadinya Kuu-chan baru akan mengumumkan hal ini ketika kandungannya sudah stabil, namun karena banyak rumor yang beredar seputar kehamilannya, maka dirinya memilih untuk mengonfirmasi rumor tersebut secara personal. Bila tak ada perubahan, Kuu-chan dan Kenji03 akan mencatatkan pernikahan mereka di akhir tahun 2011.

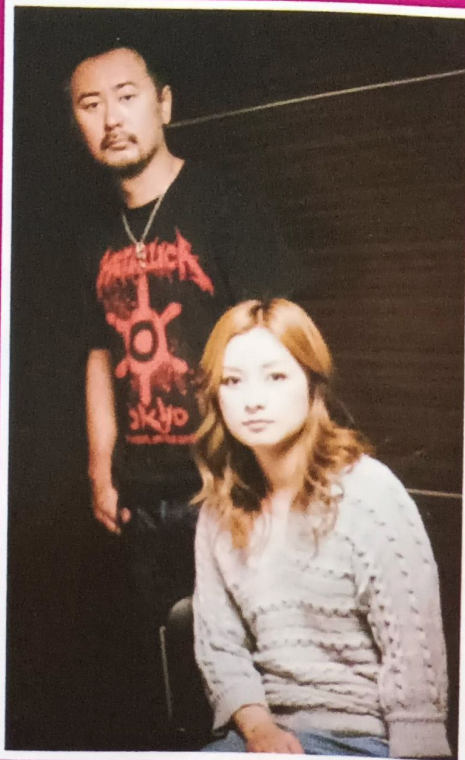
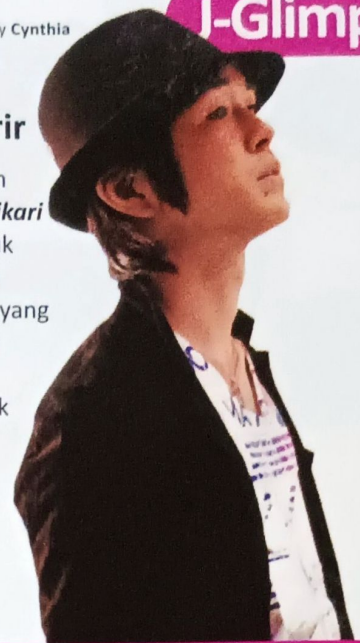


Satomi Ishihara bintang Sadako 3D

Satomi Ishihara [24] dikabarkan akan membintangi film horor bertajuk *Sadako 3D*. Dalam film yang akan rilis pada 12 Mei 2012 ini, Satomi akan bermain

Vokalis Remioromen akan bersolo karir

Frontman Remioromen, Ryota Fujimaki [31] dikabarkan akan melakukan debut solonya dengan merilis *single Hikari o Atsumete* pada 29 Februari 2012. Keputusannya untuk solo karir tersebut bermula saat pertemuannya dengan para korban gempa bumi dan tsunami di Jepang Timur yang terjadi 12 Maret lalu. Sejak bencana tersebut, selama 9 bulan dirinya secara diam-diam mengunjungi banyak sekolah di Prefektur Miyagi, Iwate dan Fukushima untuk melakukan pekerjaan sukarela. Di tempat-tempat penampungan yang ada di area tersebut, Ryota sering dimintai untuk menyanyi sambil bermain gitar, dan hal itulah yang kemudian membuatnya merasakan sebuah pengalaman baru sebagai penyanyi dan penulis lagu.



Do As Infinity akan rilis album

Duo Do as Infinity yang terdiri atas Tomiko Van dan Ryo Owatari dikabarkan akan merilis album kesembilan mereka pada 29 Februari mendatang. Album bertajuk *TIME MACHINE* ini akan dirilis dalam versi biasa dan versi terbatas yang dilengkapi dengan DVD dengan konten istimewa. Masih berhubungan dengan rilisnya album ini, Do As Infinity juga akan mengadakan tur nasional *Do AS Infinity LIVE TOUR 2012 ~TIME MACHINE~* yang diselenggarakan pada 31 Maret - 22 Juni 2012.

Top 10 Monthly Oricon Chart [November 2011]

Single

1. Meikyuu Love Song – Arashi
2. Okie Dokie – SKE48
3. Sexy Zone – Sexy Zone
4. Peraperaperao – Not yet
5. Saisho no Mail – French Kiss
6. Anata e / Ooo Baby [limited edition] – EXILE / EXILE ATSUSHI
7. Kaze wa Fuiteiru – AKB48
8. Spice – Perfume
9. Ultra Lover – 2PM
10. Refrain – Sandaime J-Soul Brothers

Album

1. Super Girl – KARA
2. FIGHT – Kanjani ∞
3. HOW CRAZY YOUR LOVE – YUI
4. K album – KinKi Kids
5. THE BADDEST ~Hit Parade~ – Toshinobu Kubota
6. THE MUSEUM II – Nana Mizuki
7. Beautiful World – Arashi
8. UTAGE – T.M Revolution
9. Love Songs – Che'Nelle
10. The Boys – Shoujo Jidai

sebagai Akane, sedangkan peran untuk kekasih Akane akan dimainkan oleh Kouji Seto [23]. Seperti halnya film *Ring*, *Ring 2*, *Rasen* dan *Ring 0 Birthday*, film ini dibuat berdasarkan kisah orisinal yang ditulis Koji Suzuki. Dalam film ini, Akane dikisahkan sebagai guru di

SMU khusus wanita. Dia mendengar rumor bahwa ada video *live broadcast* aksi bunuh diri yang diunggah ke situs video online. Tak lama berselang, salah satu murid Akane tewas secara misterius, dan kejadian serupa pun mulai terjadi di wilayah lain.

POSE [PART IV]

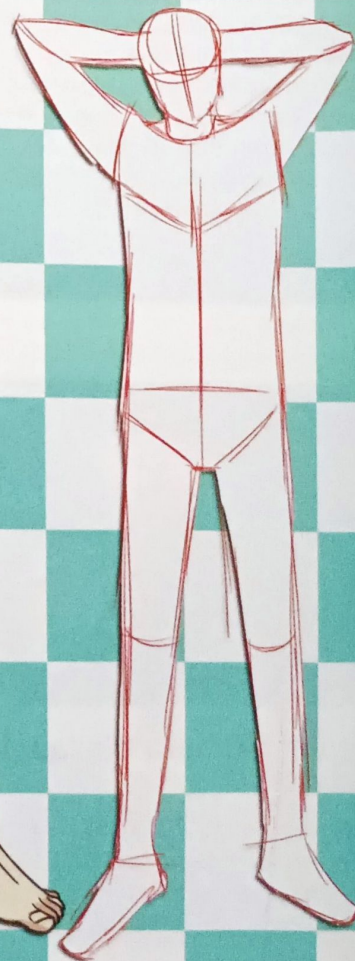
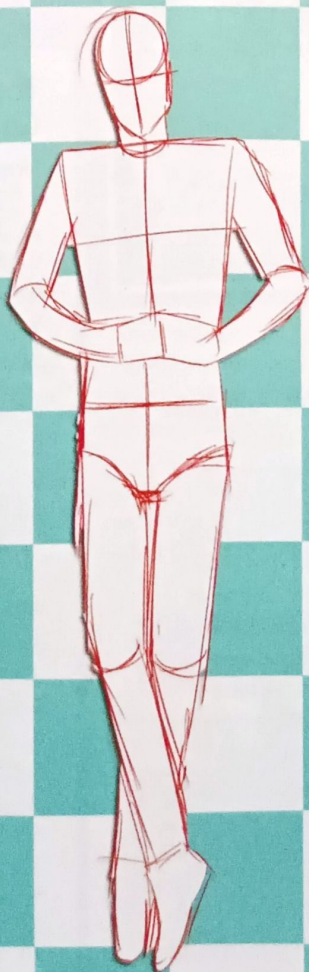
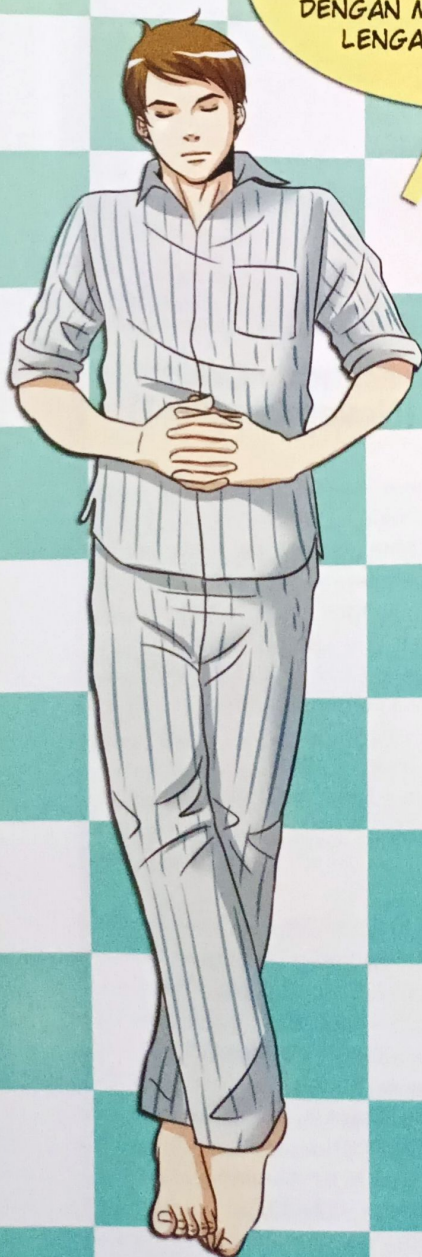
- TIDUR / BERBARING -

POSE BERBARING INI SEBENARNYA MIRIP POSE BERDIRI, HANYA SAJA LEBIH BEBAS UNTUK DIGAMBAR KARENA TIDAK ADA PATOKAN KHUSUS.

POSE INI TIDAK AKAN TAMPAK ANEH BAGAIMANAPUN CARA MENGGAMBARNYA, TENTU SAJA PENGECUALIAN UNTUK ANATOMI TUBUHNYA YA. KALAU ANATOMINYA BERANTAKAN, TENTU TIDAK AKAN ENAK DILIHAT.

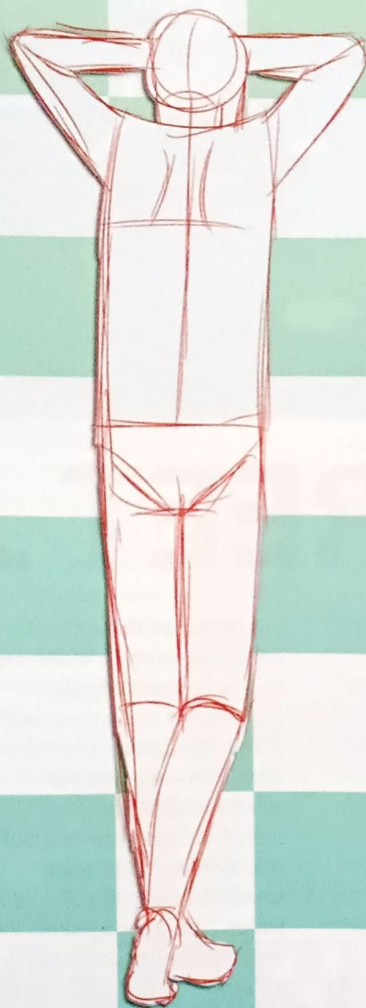
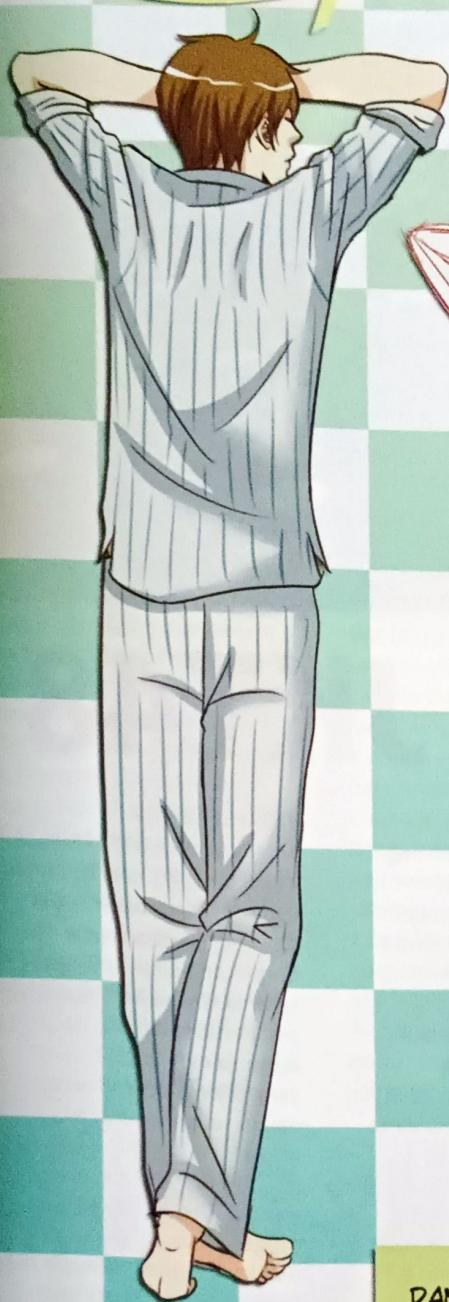
POSE TIDUR SEPERTI INI MEMBUAT SI KARAKTER TAMPAK RILEKS. BISA JUGA DIGAMBAR DENGAN MELURUSKAN KEDUA LENGAN DI SISI BADAN.

KALAU YANG INI, SEKILAS TAMPAK SEPERTI SEDANG BERDIRI. TINGGAL DITAMBAH KASUR SAJA SIH, MAKA SI KARAKTER AKAN TERLIHAT SEDANG BERBARING.



POSE TENGGURAP. JANGAN
MENGGAHBAR WAJAHNYA
BENAR-BENAR KE BAWAH,
TIDAK LAZIM SOALNYA. ORANG
AKAN KESULITAN BERNAPAS
KALAU WAJAHNYA
TERTUTUP KASUR ATAU
BANTAL.

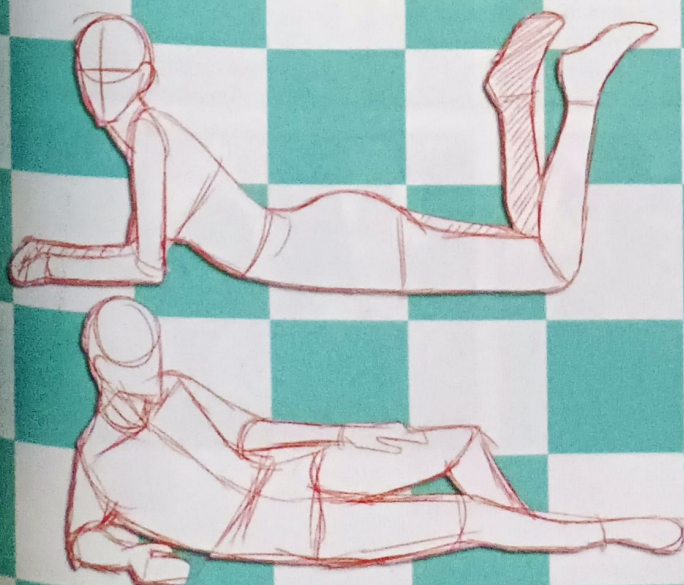
POSE TIDUR MENYAMPING INI
TAMPAK SANGAT NYAMAN.
BERAPA DIANTARA KALIAN
YANG SERING TIDUR MEMELUK
BANTAL ATAU GULING?



DAN POSE-POSE LAINNYA...

CATATAN. ADA BEBERAPA POSE TIDUR YANG
KALAU TIDAK DIBERI BACKGROUND YANG
JELAS BISA TERLIHAT BERBEDA DENGAN
YANG DIINGINKAN, SEPERTI TAMPAK BERDIRI
ATAU DUDUK. JADI WALAUPUN MUDAH, ADA
SEDIKIT TRIK UNTUK MENGGAMBAR POSE
BERBARING DENGAN BENAR.

Bayou





MEET & GREET JKT48

Setelah cukup lama menunggu perkembangan dari JKT48, para fans AKB48 di Indonesia dikejutkan dengan *first performance* dan acara **Meet & Greet JKT48** sebagai gerakan awal mereka. *Meet & Greet JKT48* diadakan pada tanggal 18 Desember 2011 di **fx Mall**, Jakarta, menjadi acara dimana para fans dapat menyaksikan performa JKT48 secara langsung, bertemu dan bersalaman dengan semua member JKT48. Acara ini serupa dengan acara *akushukai* di Jepang yang menjadi kesempatan bagi para fans untuk bersalaman dengan member AKB48 dan *sister group* lainnya. *Meet & Greet JKT48* merupakan rangkaian acara pengenalan

JKT48 kepada masyarakat Indonesia, setelah satu hari sebelumnya pada tanggal 17 Desember 2011 JKT48 muncul di acara *MTV 100% Ampuh* yang disiarkan langsung oleh Global TV dari Bekasi Square. Saat itu JKT48 membawakan lagu hits **Heavy Rotation** milik AKB48 dalam versi bahasa Indonesia. Dalam acara ini pulalah seragam JKT48 diperlihatkan untuk pertama kalinya kepada para fans. Seragam mereka memiliki desain yang menarik, dengan warna merah putih yang melambangkan bendera Indonesia, namun tetap sesuai dengan *image sister group* AKB48.

Pada acara *Meet & Greet JKT48*

ini, pihak panitia membuka pendaftaran untuk 400 orang saja yang diperbolehkan bersalaman dengan member JKT48. Pendaftaran itu sendiri dilakukan beberapa hari sebelumnya dengan mengirimkan email ke pihak manajemen JKT48, yang kemudian akan diseleksi lebih lanjut. Untuk setiap nama yang terpilih, diwajibkan untuk mengambil tiket di *booth* yang tersedia di **fx Mall**. Karena antusias fans yang sangat besar, pihak manajemen bahkan menambah jumlah tiket sebanyak 200 lembar. Acara jabat tangan dibagi menjadi dua sesi, sesi pertama dimulai pada pukul 13:00-14:00 WIB, sedangkan sesi kedua pada pukul

15:00-16:00 WIB.

Sejak pukul 11:00 **FX Mall** sudah mulai dipenuhi para fans JKT48 yang dengan sabar menanti dimulainya acara sambil berbincang-bincang dengan sesama fans AKB48. Saat acara sesi pertama dibuka, sebuah *yell* bermula dari "*J...K...T...48!!!*" yang dikenal dengan *overture* dalam setiap *show* AKB48 menggema membuat para fans mulai bersorak sorai. Saat satu persatu member JKT48 mulai memasuki *stage*, gemuruh teriakan para fans semakin riuh. Akhirnya acara dibuka dengan performa JKT48 menyanyikan *Heavy Rotation* versi bahasa Indonesia. Acara berlanjut ke pengenalan setiap member yang memperkenalkan diri dengan





catchphrase masing-masing dan sedikit tanya jawab untuk lebih mengetahui pribadi mereka. Setelah itu acara *akushukai* dimulai dan berjalan dengan rapi.

Setelah sesi pertama berakhir, para fans mulai berkumpul membicarakan berbagai perkembangan seputar AKB48 beserta para *sister group*-nya, dan saling memperlihatkan koleksi *goods* mereka. Tanpa terasa waktu 1 jam pun berlalu, *overture* kembali berkumandang, diikuti dengan performa *Heavy Rotation* kedua yang selanjutnya dilanjutkan dengan perkenalan para member dan acara jabat tangan. Setelah performa kedua JKT48, acara seharusnya berakhir, namun karena para fans meneriakkan "encore...encore...encore...!", JKT48 kembali memasuki panggung dan membawakan kembali lagu *Heavy Rotation*.

Setelah acara *Meet & Greet*

JKT48 berakhir, para member JKT48 belum bisa bersantai karena 16 orang diantara mereka yang merupakan **team J** harus berangkat ke Jepang pada malam harinya. Di Jepang mereka memperkenalkan diri pada para fans AKB48 dan masyarakat Jepang lewat kemunculan mereka dalam acara **AKB48 Kouhaku Taikou Uta Gassen** di Tokyo Dome City Hall tanggal 20 Desember 2011 dan acara TV **Waratte ii Tomo** dengan menyanyikan lagu *Aitakatta* versi bahasa Indonesia. Bahkan tiga member *center* JKT48 terpilih menjadi wakil untuk menjawab berbagai *interview* yang diajukan media Jepang pada keesokan harinya dan muncul di acara NHK **Kouhaku Uta Gassen** di akhir tahun.

Acara *Meet & Greet* JKT48 berjalan dengan baik, meskipun ada beberapa fans yang tidak mendapat kesempatan bersalaman meskipun sudah memiliki tiket. Acara ini tidak

hanya dihadiri oleh para fans AKB48 di Indonesia, tetapi juga orang Jepang penggemar AKB48 yang berada di Indonesia. Secara keseluruhan, acara ini membuat para fans AKB48 lebih mengenal JKT48. Cukup banyak fans yang ragu apakah JKT48 dapat meraih sukses, tetapi setelah melihat acara ini, mereka mulai optimis dan turut mendukung JKT48. Diantara fans, ada juga yang mengaku kurang puas dengan performa JKT48, tetapi percaya mereka dapat menjadi lebih baik di masa mendatang dengan lebih banyak latihan lagi.

Meskipun JKT48 sudah melakukan *performance* membawakan *Heavy Rotation*, sebenarnya mereka belum bisa dikatakan sudah melakukan debut, karena debut adalah saat dimana mereka *performance* membawakan lagu mereka sendiri, bukan meng-cover lagu AKB48. Hal ini mengundang perhatian para fans AKB48 di

Jepang, karena acara *akushukai* yang diadakan sebelum debut baru dilakukan oleh JKT48. Bahkan ada yang mengatakan sistem yang dimiliki JKT48 lebih mirip dengan Nogizaka 46. Menanggapi pernyataan tersebut, pihak manajemen JKT48 mengakui kalau sistem JKT48 sedikit berbeda dengan AKB48. Hal ini dikarenakan JKT48 belum memiliki *gekijou* [teater] sendiri yang seharusnya menjadi tempat dimana fans dapat datang untuk bertemu dengan mereka. Oleh sebab itu konsep "*idola yang bisa ditemui fans*" yang dimiliki AKB48 sedikit diubah menjadi "*Idola yang bisa menemui fans*", jadi saat ini JKT48-lah yang akan mengadakan acara supaya mereka bisa bertemu dengan para fansnya. Melihat antusias para fans, pihak manajemen ingin segera membuat *gekijou* dan melakukan debut JKT48 untuk membalas seluruh dukungan fans.



Antrian fans menjelang sesi jabat tangan



Fans JKT48 yang tergabung dalam komunitas AKB48 Indonesia

Kawaru Mirai

Kami-sama no Memo-chou 1st OP
Performed by Chouchou

Dareka no tame nara waruku wa nai
keredo
Riyuu rashii mono wa kyou mo mienai
Aimai na RIARU ten to ten o tsunagu
hikari
Kiesou na yume o sotto nigrishimete
miru

Boku tachi no koe ga
Kimi no iyasenai kizuato ni todokeba

NAGARETEKU kumo no hayasa e to
oitekarenai you ni sakebu kyou no
ECHUUDO
KANAETAI shizuka na zetsubou no saki ni
atarashii hajimari e no PEEJI
Sono te o totte kimi ga nozomu kara
dokomade mo yukou

Katakuna na hitomi ippai no namida de
urunda SEKAI yugande shimau ne
Bukiyouni tsumugu seippai no kotoba
wa
dore dake tadashiku kawashiaeteiru
darou

Dakara koso inoru
Douka kimi no asa ni egao no shirabe o

KAWARIDASU machi mo kaze no ne mo
toraeta ibuki no kazu hodokeru
SORICHUUDO
NANDO DEMO boku tachi wa aruki
hajimaru
Kurikaesu tomadoi no kisetsu o

NAGARETEKU NANDO DEMO

NAGARETEKU kumo no hayasa e to
oitekarenai you ni sakebu kyou no
ECHUUDO
KANAETAI shizuka na zetsubou no saki ni
egaku mirai jiyuu na ishi de

KAWARIDASU machi mo kaze no ne mo
toraeta ibuki no kazu hodokeru
SORICHUUDO
NANDO DEMO boku tachi wa aruki
hajimaru
Kurikaesu tomadoi no kisetsu o
Sono te o totte kimi o tsuredasu yo
Kawaru mirai e



AKB48 - Heavy Rotation

Intro: E

E F#m C#m
I want you! I need you! I love you!

E
Atama no naka
A B E C#m
Gangan natteru music
F#m B E
Heavy rotation

E
Popcorn ga
G#m
Hajikeru you ni
C#m A B
Suki to iu moji ga odoru
E
Kao ya koe o
G#m
Omou dake de
C#m A B
Ite mo tatte mo irarenai

A B E C#m
Konna kimochi ni nareru tte
A F#m B
Boku wa tsuite iru ne

E F#m C#m
* I want you! I need you! I love you!

E
Kimi ni aete
A B E C#m
Dondon chikazuku sono kyori ni
A F#m B
Max high tension

E F#m C#m
I want you! I need you! I love you!

E
Haato no oku
A B E C#m
Janjan afureru itoshisa wa
F#m B E
Heavy rotation

E
Hito wa dare mo
G#m
Isshou no uchi
C#m A B
Nankai aiseru no darou?
E
Tatta ichido
G#m
Wasurerarenai
C#m A B
Koi ga dekitara manzoku sa

A B E C#m
Sonna tokimeki o kanjite
A F#m B
Hana wa hokorobu no kana

E F#m C#m
I feel you! I touch you! I hold you!

E
Yume no naka de
A B E C#m
Dandan ookiku natte yuku
A F#m B
Boku no imagination
E F#m C#m
I feel you! I touch you! I hold you!

E
Kono omoi o
A B E C#m
Binbin tsutaete hoshii kara
F#m B
Heavy rotation

Melody:
C#m - A - B
C#m-C-B-A#m-A-B-E

E
Itsumo kiiteta
G#m
Favorite song
D C# F#m
Ano kyoku no you ni
A C
Zutto kurikaeshite
E C#m
Nijuuu jikan
A C B
Kimi dake rikuesuto chuu *

F#m B
Heavy rotation

Departures ~Anata ni Okuru Ai no Uta~

Guilty Crown 1st ED
Performed by Egoist

Mou anata kara aisareru koto mo
Hitsuyou to sareru koto mo nai
Soshite watashi wa koushite hitoribocchi de
Ano toki anata wa nante itta no?
Todokanai kotoba wa chuu o mau
Wakatteru no ni kyou mo shite shimau
Kanawanu negaigoto o

Hanasanaide
Gyutto te o nigitte itte
Anata to futari tsuzuku to itte
Tsunaida sono te wa atatakakute
Yasashikatta

Anata wa itsumo so yatte watashi o
Ugorasete saigo ni nakasunda
Dakedo ato ni natte
Gomen netteiru sono ka o
Suki datta

Hanasanaide
Gyutto sou omoi kiri anata no ue no
Naka ni itai
Futari de odekou awasenagara
Me no mama

Aa nidoto wa aenai tte koto o shitete no

Hanasanaide
Gyutto anata ga suki mouichido
Datte waratte kurenai yo
Anata no nukumori ga kiecha mae ni
Dakishimete



B SIDE

WELCOME TO THE B-SIDE,
THE DEDICATED SIDE

FOR MALE READERS

CONTENTS

- HAJIMETE MIRU
- SPECIAL FEATURE

Di penghujung tahun, *Kamen Rider* series kembali menggebrak dengan *movie* terbarunya dengan judul *Kamen Rider x Kamen Rider Fourze & Oz: Movie Taisen Mega Max*. Sebagai salah satu *movie* yang dibuat sebagai perayaan ulang tahun *Kamen Rider* series ke-40, *Movie Taisen Mega Max* tidak hanya dimeriahkan dengan kehadiran tujuh *Kamen Rider showa*, tetapi juga memberikan berbagai kejutan dari beberapa seri *Kamen Rider* terbaru, kembalinya Ankh dalam kisah *Kamen Rider Oz*, dan munculnya seorang *Kamen Rider* wanita dengan nama *Kamen Rider Nadeshiko* dalam kisah *Kamen Rider Fourze*. Terlepas dari *Kamen Rider* series, *Super Sentai* series juga memberikan kejutan dengan *movie* terbarunya yang berjudul *Kaizoku Sentai Gokaiger vs Uchu Keiji Gavan*. *Super Sentai* yang kedatangan bintang tamu dari *Metal Hero* series merupakan sesuatu yang baru, membuat *movie* yang menurut rencana akan ditayangkan pada awal tahun 2012 ini banyak ditunggu oleh para fans tokusatsu. Kedua judul itu bisa disimak beritanya dalam B-Side edisi kali ini.

"Kondo wa Eiji no hou ga kieru kamo shirenain desu" [Mungkin kali ini Eiji yang akan menghilang] [Shu Watanabe, cast of Eiji Hino / *Kamen Rider Oz*]

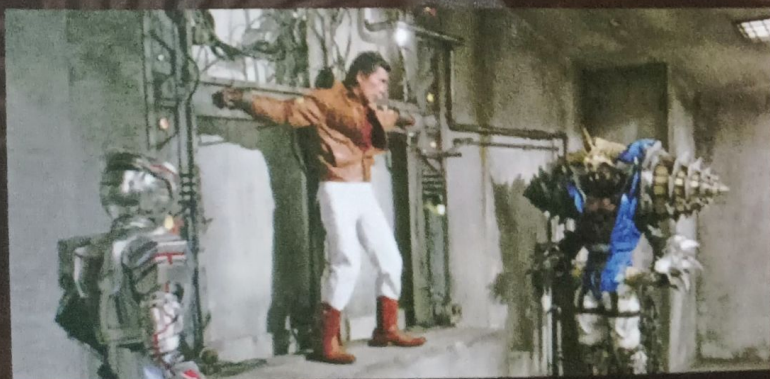
Rating: SU **Genre:** Tokusatsu **Format:** Movie Original **Creator:** Saburou Yatsude, Shoutaro Ishinomori **Director:** Shojiro Nakazawa **Writer:** Naruhisa Arakawa **Producer:** Takaaki Utsunomiya **Action Producer:** Hirofumi Ishigaki **Music:** Kousuke Yamashita, Chumei Watanabe **Screenplay:** Shingo Ohsawa **Premiere:** 21 January 2012 **Theme Song:** "JUMP" by Tsuyoshi Matsubara & Akira Kushida

SPACE PIRATES VS SPACE SHERIFF

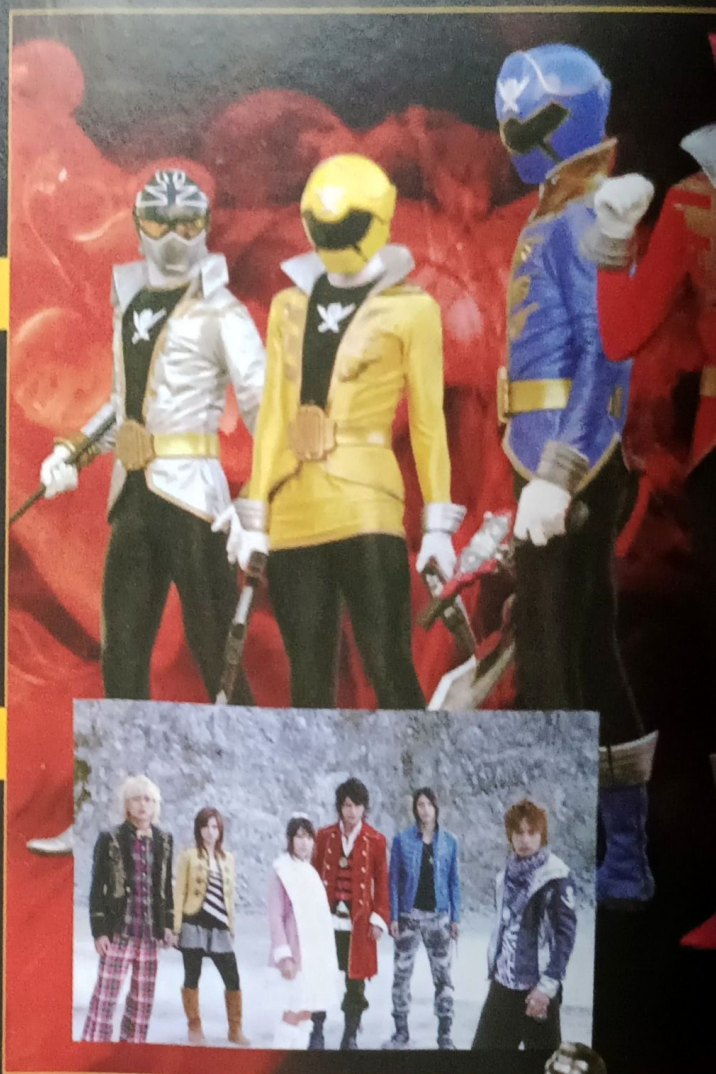
"Kejar dan tangkap para *uchuu kaizoku* [space pirate] yang dikabarkan terus berkelana mencari harta karun terbesar di jagad raya", bisa jadi merupakan misi paling berbahaya yang harus dijalankan oleh Ichijouji Retsu, laki-laki yang sudah dikenal sebagai *uchuu keiji* [space sheriff] yang berjuang menggunakan *combat suit*-nya sebagai Gavan. Tetapi Gokaiger juga tidak bisa tinggal diam, karena orang yang mengincar mereka kini adalah seorang polisi luar angkasa yang pernah menyelamatkan bumi dari bahaya di masa lalu seorang diri.

OPENING

Pertempuran antara Gokaiger dengan Zangyack yang begitu sengit mengundang perhatian pihak kepolisian luar angkasa, melahirkan sebuah kisah *suspense* baru yang mempertanyakan siapa sebenarnya pihak yang benar dan siapa pihak yang salah. Sebuah perintah yang turun dari pihak kepolisian luar angkasa menarik perhatian Gavan yang sudah sering bertempur di dalam *Makuu kuukan* [ruang hampa Makuu] untuk mengejar Gokaiger. *Non-stop action movie* yang akan memukai para fans ini akhirnya dipastikan akan ditayangkan pada bulan pertama tahun depan. *Movie* ini termasuk dalam *Super Sentai VS series* yang sudah menjadi tradisi *super sentai series* dalam tiap tahunnya dengan menghadirkan dua buah atau lebih *super sentai* yang berbeda dalam sebuah kisah. Tetapi *movie* ini berbeda karena memunculkan *Uchuu Keiji Gavan* yang bukan termasuk dalam *super sentai series* melainkan *metal hero series*.



Gavan yang ditangkap oleh Ashurada dan Gavan Bootled, kini ia ditahan di Istana Makuu yang berada di dalam ruang hampa Makuu, dikenal sebagai penjara paling buruk di jagad raya. Bagaimana Gokaiger dapat menembus ruang hampa Makuu yang terisolasi dari dunia luar?



Apa yang menjadi daya tarik dari *movie* ini adalah kolaborasi antara Gokaiger dengan Gavan sebagai keajaiban yang melampaui batas dari apa yang disebut sebagai *super sentai series*. Selain berbagai adegan aksi dari Gokaiger dan Gavan yang sudah pasti akan memukau para fans, tokoh Gavan diperankan langsung oleh Kenji Ohba, dimana ia juga pernah berperan dalam *super sentai series* sebagai Shiro Akebono / Battle Kenya dalam *Battle Fever J* dan Daigoro Oume / Denji Blue dalam *Denshi Sentai Denjiman*. Uniknya, kedua tokoh tersebut ikut muncul dalam *movie* ini sebagai penghibur tambahan bagi para fans. Pihak Toei memberi informasi saat penayangan perdana *movie* ini, fans berkesempatan membeli sebuah *guidebook movie* yang berisi berbagai informasi mengenai Gokaiger dan Gavan, sehingga tidak hanya akan menjadi incaran para fans Gokaiger, tetapi juga para fans Gavan.

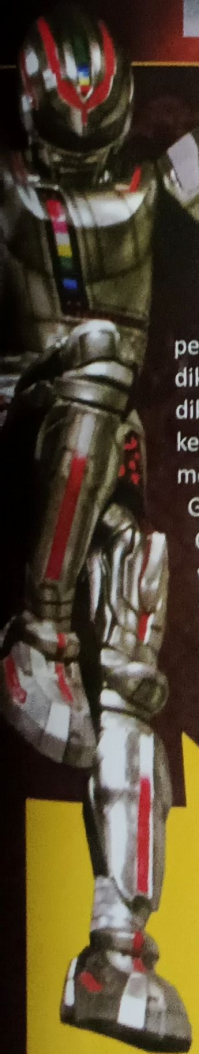
STORY

Mengisahkan pertempuran antara Gavan dan Gokaiger yang bermula sejak dimulainya pengejaran Gokaiger oleh Gavan setelah mendapatkan perintah dari pemimpin kepolisian luar angkasa,

KAIZOKU SENTAI GOKAIGER VS UCHUU KEIJI GAVAN THE MOVIE



Denshi Seiju Dol merupakan *mecha* yang selalu membantu Gavan dalam menghadapi musuh-musuhnya. *Mecha* berbentuk naga rakasa ini merupakan perubahan wujud dari bagian bawah **Dolgrin**, pesawat luar angkasa yang menjadi markas bagi Gavan.

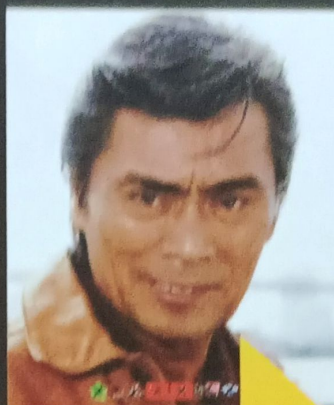


Weeval [diperankan oleh **Shiro Sano**]. Demi mencari Gokaiger, Gavan datang ke bumi dan dalam waktu singkat dapat

melumpuhkan Gokaiger. Tetapi semua perintah penangkapan Gokaiger seharusnya hanya dikeluarkan oleh Zangyack, mengapa Gavan yang dikenal sebagai polisi luar angkasa pembela kebenaran bisa mendapatkan perintah untuk menangkap Gokaiger? Lalu apa yang akan dilakukan Gokaiger yang dapat dengan mudah ditangkap oleh Gavan? Diluar dugaan, muncul sesosok musuh yang sangat kuat dengan nama **Gavan Bootleg**, yang mampu mengalahkan Gavan dan membawanya ke penjara paling buruk di jagad raya. Melihat situasi yang berbalik, Gokaiger memutuskan untuk pergi menolong Gavan dan menghadapi musuh-musuh baru yang kuat.

GAVAN BOOTLEG

Sebuah robot yang sangat kuat, diciptakan oleh pemimpin tim peneliti Zangyack bernama **Ashurada**, dengan menggabungkan teknologi yang dimiliki Zangyack dengan teknologi milik kepolisian luar angkasa. Sosok yang bisa dikatakan sebagai *copy* dari Gavan ini memiliki kekuatan yang bahkan melebihi Gavan.

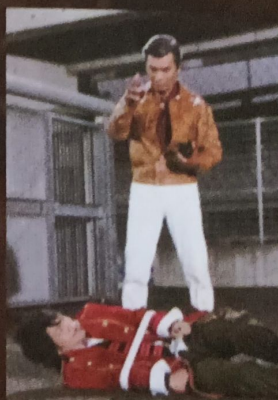


ICHIJOUJI RETSU/UCHUU KELJI GAVAN

Diperankan oleh: Kenji Ohba

Pemuda yang memiliki nama bumi Ichijouji Retsu adalah anak dari pernikahan seorang *uchuu kelji* bernama **Boizer** dengan seorang gadis bumi bernama **Tamiko**. Sebelumnya, Gavan datang ke bumi untuk memerangi organisasi jahat Maku yang berambisi menguasai bumi. Kini ia kembali ke planet kelahirannya setelah mendapatkan perintah untuk menangkap Gokaiger.

Sebagai *movie* dari *Kalzoku Sentai Gokaiger* yang dikenal sebagai cerita *super sentai crossover* yang menggabungkan seluruh *super sentai* yang pernah ada, berbagai kemungkinan dapat terjadi. Banyak sekali *guest star* yang muncul dalam *movie* ini yang ditahan di dalam Istana Maku saat ditemukan Gokaiger. Dimulai dari **Jerashid** [seiyuu **Takahiro Sakurai**] yang pernah dilawan Gokaiger. Tiga pemimpin **Gaiark** dari seri *Go-Onger*: **Yogostein** [seiyuu **Kiyoyuki Yanada**], **Kitaneidas** [seiyuu **Mitsuaki Madono**] dan **Kegalesia** [diperankan oleh **Nao Oikawa**]. **Bae** [seiyuu **Akira Ishida**] dari *Gekiranger*. **Gekkou of Illusions** [seiyuu **Banjou Ginga**] dan **Shizuka of the Wind** [diperankan oleh **Mami Yamasaki**] dari *Boukenger*. **Vancuria** [seiyuu **Misa Watanabe**] dari *Magiranger*. **Yatsudenwani** [seiyuu **Kyousei Tsukui**] dari *Abaranger*.



Saat mencari tahu keberadaan Gavan, Gokaiger bertemu dengan **Shiro Akebono / Battle Kenya**, lalu bertemu dengan **Daigoro Oume / Denji Blue** yang berjualan roti "*Denji-pan*". Keduanya diperankan oleh Kenji Ohba, sebuah situasi yang tidak pernah terbayangkan sebelumnya oleh para fans.



Kekuatan keenam anggota Gokaiger hanya bagaikan permainan anak-anak saat menghadapi kemampuan Gavan yang sangat kuat dan jauh melampaui kemampuan Gokaiger. Para *space pirate* tidak dapat berbuat banyak saat ditangkap dan siap dibawa Gavan.

Rating: 13+ **Format:** Movie **Genre:**

Tokusatsu **Original Creator:**

Shoutaro Nishinomori **Director:**

Koichi Sakamoto **Writer:** Kazuki

Nakashima, Yasuko Kobayashi

Action Director: Hiroshi Butsuda

Producer: Kengo Motoi (TV Asahi),

Hideaki Tsukada, Kazuhiro

Takahashi (Toei) **Music:** Koutaro

Nakagawa, Shuhei Naruse **Cast:**

[Kamen Rider Oz part] Shu

Watanabe - Eiji Hino / Kamen Rider

Oz, Ryosuke Miura - Ankh, Riho

Takada - Hina Izumi, Asaya

Kimijima - Shintaro Goto / Kamen

Rider Birth, Hiroaki Iwanaga -

Akira Date / Kamen Rider Birth

Prototype, Mayuko Arisue - Erika

Satonaka, Marie Kai - Chiyoko

Shiraishi, Atsushi Arai - Mihar

Minato / Kamen Rider Poseidon,

Takashi Ukaji - Kousei Kougami

[Kamen Rider Fourze part] Sota

Fukushi - Gentaro Kisaragi /

Kamen Rider Fourze, Ryuki

Takahashi - Kengo Utagoshi,

Fumika Shimizu - Yuki Jojima,

Rikako Sakata - Miu Kazashiro,

Justin Tomimori - Shun Daimonji,

Shiho - Tomoko Nozama, Shion

Tsuchiya - JK, Ryo Yoshizawa -

Mysterious Student, Erina Mano -

Nadeshiko Misaki / Kamen Rider

Nadeshiko [MOVIE TAISEN

MEGAMAX part] Renn Kiriya

Shotaro Hidari, Masaki Suda -

Philip, Dante Carver - Catar, Sanae

Hitomi - Solaris, Tohru Masuoka -

Remu Kannagi Vintage: 10

December 2011 Theme Song:

"Samurai Strong Style" by Show

Ayanocozey [Kishidan] vs Marty

Friedman [ex Megadeth].

KAMEN RIDER X KAMEN RIDER FOURZE & OZ: MOVIE TAISEN MEGAMAX

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ACTION	★★★★★
MUSIC	★★★★★

 Percintaan dalam kisah Kamen Rider, aksi dan cerita yang solid.

 Disebut Kamen Rider legenda tapi yang muncul hanya 7

Kamen Rider x Kamen Rider Fourze & Oz: *Movie Taisen Mega Max* merupakan *movie* seri Kamen Rider yang dibuat di penghujung tahun 2011. “*In Winter 2011, Movie War Will Evolve*”, merupakan *catchphrase* dari *movie* yang menghadirkan Kamen Rider Fourze, Kamen Rider Oz, Kamen Rider W, dan tujuh Kamen Rider *showa* [Kamen Rider 1-Go, Kamen Rider 2-Go, Kamen Rider V3, Rideman, Kamen Rider X, Kamen Rider Amazon, dan Kamen Rider Stronger], sebagai bentuk peringatan 40 tahun ulang tahun Kamen Rider series.

THIS IS MOVIE TAISEN MEGAMAX!!

Semuanya bermula dari sebuah meteor yang datang dari luar angkasa menuju bumi. Selain meteor tersebut mengandung sebuah substansi misterius bernama **Solu**, tabrakannya ke bumi menyebabkan distorsi waktu sehingga waktu masa kini berhubungan dengan waktu 40 tahun di masa yang akan datang. Hal ini menimbulkan bahaya baru yang ikut melibatkan **Gentaro Kisaragi** [Kamen Rider Fourze] dan **Eiji Hino** [Kamen Rider Oz]. Tetapi,

bahaya ini sudah tercium lebih awal oleh para Kamen Rider di seluruh dunia yang langsung bergerak untuk mengantisipasinya, mereka adalah 1-Go, 2-Go, V3, Rideman, X, Amazon dan Stronger. Tujuh Kamen Rider legendaris ini tidak hanya muncul sebagai legenda saja, dan bergerak di berbagai daerah menghalangi usaha **Zaidan X** [Foundation X] yang berkeinginan tidak hanya mengumpulkan Solu, tetapi juga O-medal dan astro switch. Sebagai Kamen Rider yang pernah berhadapan dengan Zaidan X, **Shotaro Hidari** dan **Philip** ikut mengambil bagian menyelidiki gerak gerik Zaidan X yang mencurigakan.

Apa yang membedakan *Movie Taisen Megamax* dengan *Movie Taisen* yang dibuat tahun lalu adalah keseluruhan cerita yang dibagi menjadi lima bagian. Bagian pertama diberi judul **Makuake** [beginning], yang berfokus pada 1-Go, 2-Go, V3, X, Amazon, dan Stronger. Bagian kedua merupakan bagian untuk Kamen Rider Oz. Bagian ketiga diberi judul **Fuuto Anyaku suru Inbou** [Fuuto: The Conspiracy Advances], merupakan bagian untuk Kamen Rider W, menceritakan Shotaro Hidari bersama Philip yang mengetahui

dan menyelidiki kegiatan Zaidan X di **Fuuto**, sementara tujuh Kamen Rider legendaris berhasil menemukan pangkalan udara rahasia Zaidan X bersama pemimpinnya yang bernama **Lem Kannagi**, tetapi sebenarnya Zaidan X sudah menyiapkan perangkap di tempat lain tanpa sepengetahuan para Kamen Rider. Bagian keempat adalah bagian untuk Kamen Rider Fourze. Bagian kelima adalah bagian penutup dengan judul *Movie Taisen Mega Max*, sebagai bagian konklusi dari empat bagian yang ada sebelumnya. Dari satu bagian ke bagian lain tentunya saling memiliki hubungan, tetapi hubungan di antaranya tidak bisa dengan mudah dikatakan sebagai “bagian yang saling berhubungan” atau “bagian yang saling bersentuhan”. Dengan **Koichi Sakamoto** sebagai sutradara, berbagai kemungkinan yang tak terpikirkan dapat dibuat oleh pemikirannya. Dengan *movie A to Z / Unmei no Gaia Memory* dan *Kamen Rider W Returns* sebagai dua karya yang dipegangnya di tahun lalu, tentunya bakatnya sebagai sutradara yang inovatif dalam dunia Kamen Rider tak perlu diragukan lagi.

KAMEN RIDER FOURZE PART



SEISHUN NO KISEKI, KITAAAAA!

Seperti sekolah pada umumnya di Jepang, setiap tahun **Amagawa High School** dimeriahkan dengan *bunkasai* [culture festival]. **Kamen Rider Club** ikut memeriahkan acara dengan penelitian mengenai tujuh Kamen Rider yang menjadi legenda tidak hanya di antara murid, tetapi juga masyarakat sekitar. Tiba-tiba seorang gadis jatuh dari langit. "Kanojo kitaaa!", teriak Gentaro yang langsung jatuh cinta pada pandangan pertama dengan gadis bernama **Nadeshiko Misaki** itu. Entah mengapa, gadis ini diincar **Zodiarts**. Untuk melindunginya, Gentaro berubah menjadi Fourze, lalu dikejutkan dengan Nadeshiko yang ternyata bisa berubah menjadi Kamen Rider. Siapa gerangan Nadeshiko?

Fourze dikenal sebagai seri dengan tema luar angkasa dan sekolah. Di *movie* ini, tema tersebut diperluas dengan kisah cinta Gentaro dan hubungan persahabatan anggota Kamen Rider Club. Yang berperan sebagai Misaki Nadeshiko adalah **Erina Mano**, yang sosoknya sudah dikenal sebagai *idol* dari **Hello Project** yang sedang naik daun. Nadeshiko yang diincar oleh Zodiarts dan Zaidan X, identitas asli Nadeshiko yang penuh misteri, apa yang terjadi pada Gentaro saat ia mengetahui identitas asli gadis ini?

KAMEN RIDER NADESHIKO

Perubahan wujud Nadeshiko menggunakan Nadeshiko Driver. Kekuatannya tidak hanya sebanding dengan Fourze, kedua lengannya dapat menggunakan *module* juga. Perbedaanannya, kedua kaki tidak bisa menggunakan *module*.



NADESHIKO MISAKI

Diperankan oleh: Erina Mano
Gadis berparas *kawaii* yang tiba-tiba turun dari langit. Meskipun Nadeshiko tidak pernah memperlihatkan ekspresinya, Gentaro bisa mengetahui gadis ini menyukai tempat tinggi, sehingga membawanya ke taman rekreasi, gedung yang tinggi, bahkan hingga ke bulan. Nadeshiko sebenarnya adalah Solu dari meteor yang mengopi bentuk manusia. Saat Gentaro berubah menjadi Fourze, ia mengopinya untuk membuat **Nadeshiko Driver**, yang digunakannya untuk berubah menjadi **Kamen Rider Nadeshiko**.



SUDDENDEATH

Wujud perubahan **Catal** setelah tubuhnya dirubah menjadi *super evolved liform* **Mutamits**. Menjadi lawan yang setara bagi Fourze, Nadeshiko, dan **Powerdizer**.

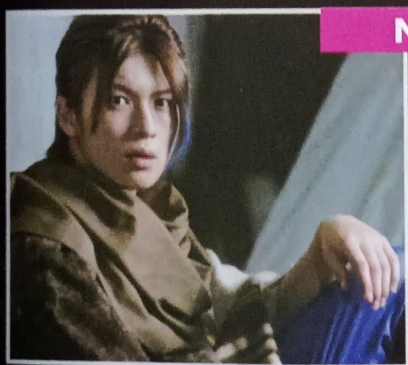




KAMEN RIDER OZ PART

EIJI NO OMOI YO, MIRAI E TODOKE!

Karena sebuah hantaman meteor ke bumi, dunia masa kini dan 40 tahun mendatang menjadi berhubungan. Membuat **Kamen Rider Poseidon** dari 40 tahun yang akan datang, menginjakkan khaki di masa kini dengan membawa *core medal* dari masa depan, dan mengincar para Kamen Rider yang hidup di masa kini, Oz dan **Burst**. Eiji yang baru pulang ke Jepang bersama **Ankh** yang seharusnya sudah tewas, kembali bahu membahu menghadapi Poseidon. Bagian kedua dari *movie* merupakan cerita **Kamen Rider Oz**, lanjutan langsung dari episode terakhir serial TV-nya, dimana kesedihan akan tewasnya Ankh masih menyelimuti perasaan para tokohnya. Eiji dan **Akira Date** kembali meninggalkan Jepang untuk meraih impian, sedangkan **Shintaro Goro** bekerja sebagai anggota kepolisian. Tetapi, peristiwa jatuhnya sebuah meteor ke bumi, terpaksa membuat mereka meninggalkan kehidupan tenang untuk kembali masuk ke dalam sebuah pertempuran. Yang paling mengejutkan adalah, Eiji tidak sendirian kembali ke Jepang karena ia kembali bersama Ankh. Bagaimana Ankh bisa muncul kembali menemani Eiji, adalah hal yang menarik dalam bagian ini.



MICHAL MINATO

Diperankan oleh: Atsushi Arai
Pemuda yang ditakdirkan bertempur sebagai Kamen Rider di dunia 40 tahun mendatang. Tetapi karena lemah dan takut dengan air, ia tidak bisa berubah wujud menjadi **Kamen Rider Aqua**. Setelah itu, menjadi Kamen Rider Poseidon yang menggunakan *medal system*. Tetapi, kekuatan *O-medal* mengonsumsi kesadarannya dan datang ke dunia masa kini.



KAMEN RIDER AQUA

Kamen Rider masa depan, perubahan wujud Michal Minato menggunakan **Aqua Driver**. Air menjadi sumber kekuatannya, sehingga semua kekuatan dan serangannya selalu berhubungan dengan air. Serangan terkuatnya **Oceanic Break** dan **Aqua Vortex**.



AQUA MIRAIDER

Motor dengan bentuk jetski yang menjadi kendaraan Kamen Rider Aqua. Karena dibuat di dunia 40 tahun mendatang, memiliki kekuatan dan kemampuan yang tidak terpikirkan di masa kini. Selain kemampuan mobilitas, memiliki banyak kemampuan yang digunakan untuk menyerang musuh.

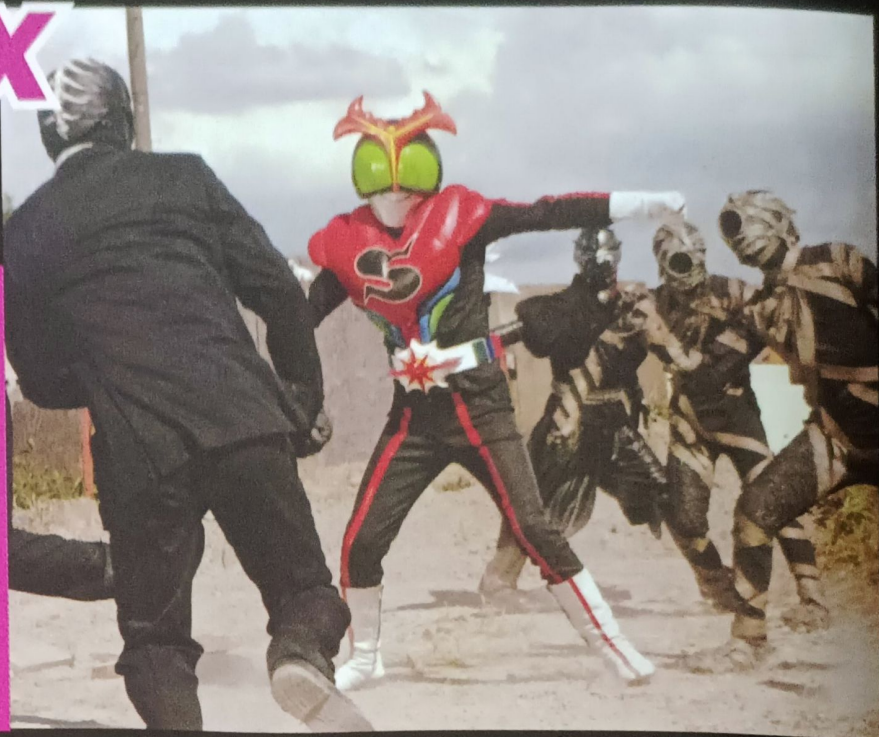


KAMEN RIDER POSEIDON

Kamen Rider perubahan wujud Michal Minato menggunakan kekuatan *core medal* **Same**, **Kujira**, dan **Ookamiuo** dengan **Poseidon Driver**. Tetapi, Michal dikuasai *O-medal* dan membuka gerbang waktu menuju dunia masa kini dimana Eiji dan kawan-kawan berada. Karena berambisi menaklukkan orang-orang kuat yang hidup di masa kini, Poseidon mengincar Oz dan Burst sebagai sesama Kamen Rider pengguna *medal system*.

MEGA MAX PART

Musuh yang dihadapi sebelumnya oleh Forze, Oz, W, dan tujuh Kamen Rider legendaris ternyata hanyalah tergolong musuh biasa. Lem Kannagi membeberkan rencananya untuk menggunakan Solu yang didapatkan dari meteor yang jatuh ke bumi, dan menggabungkannya dengan kekuatan *zodiarts switch* serta *core medal* untuk melenyapkan para Kamen Rider sehingga Zaidan X dapat menguasai seluruh umat manusia. Kini para Kamen Rider harus menyatukan kekuatan untuk sebuah pertempuran terakhir untuk menyelamatkan dunia. Tetapi di hadapan mereka muncul juga Zodiarts, Greed, dan Dopant dalam jumlah yang sangat banyak.



ZAIDAN X

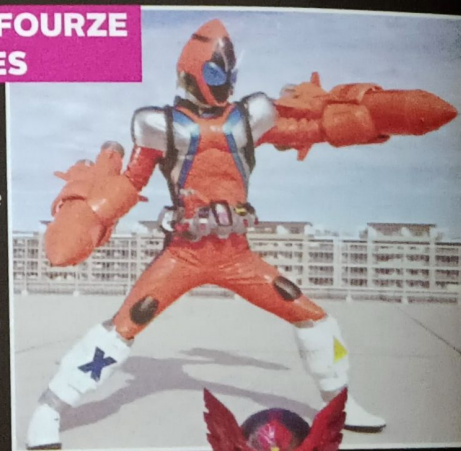
Kelompok misterius yang sebelumnya menjadi otak di belakang produksi **Gaia Memory** ini, tidak lagi hanya sebagai musuh W,

tetapi juga menjadi kelompok yang mempengaruhi kelompok jahat lain dalam berbagai seri Kamen Rider selain W.

Dari kiri: Katal [diperankan oleh Dante Carver], Cancellor Kiima [diperankan oleh Azusa Watanabe], Lem Kannagi [diperankan oleh Toru Masuoka], Solaris [diperankan oleh Sanae Hitomi].

KAMEN RIDER FOURZE ROCKET STATES

Wujud Fourze saat menggunakan **Rocket Switch Super One**. Dalam wujud ini, Fourze dapat menggunakan *rocket module* pada kedua lengannya, meningkatkan kekuatan dan kemampuan terbang. Serangan terkuatnya, *Rider Kirimomi Crasher*.

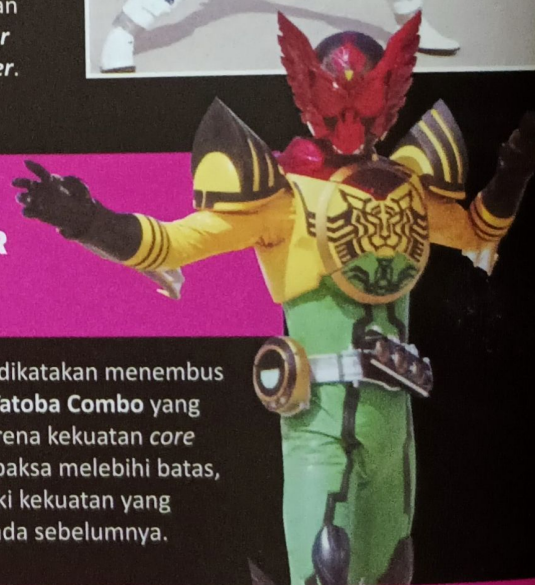


CHOU GINGA-OH [SUPER GALAXY KING]

Wujud perubahan Lem Kannagi menggunakan **Ginga-Oh Driver**. Jubah yang menutupi tubuhnya terbuat dari *cosmic energy* sehingga dapat mengikuti keinginan Lem, dan dapat berubah menjadi pedang besar yang sangat kuat. Kekuatannya bagaikan penguasa galaksi yang mengerikan.

KAMEN RIDER OZ SUPER TATOBA COMBO

Wujud Oz yang dikatakan menembus limit kekuatan **Tatoba Combo** yang sebenarnya. Karena kekuatan *core medal* dapat dipaksa melebihi batas, *form* ini memiliki kekuatan yang belum pernah ada sebelumnya.



EDITOR'S VOICE

Seri *Movie Taisen* dikenal di kalangan fans sebagai *movie Kamen Rider* dengan efek yang bombastis dan sudut pandang kamera yang unik. Selain memiliki unsur-unsur yang sebelumnya dapat ditemukan dalam *Movie Taisen*, *Movie Taisen Mega Max* mengalami berbagai *upgrade*, dari jumlah bagian yang diceritakan

dari tiga menjadi lima bagian, dan kisah pertempuran yang lebih luas. Jika sebelumnya *Movie Taisen* lebih banyak berfokus kepada aksi, *Movie Taisen Mega Max* lebih memiliki *telodrama* yang menghubungkan lima bagian yang ada. Secara garis besar, *movie* ini akan menjadi tontonan menarik yang wajib disaksikan oleh para penggemar *Kamen Rider*.



DILO
DIGITAL LOUNGE



**CREATIVE
CENTER**

UPCOMING EVENTS

Indomog Zynga Poker Tournament
PointBlank Super Cup 2011
PointBlank National Championship III
PointBlank International Championship 2011
World Cyber Games 2011
Electronic Sports World Cup 2011
and many more to come...

Come and Join With Us!



Mall of Indonesia

2nd Floor AT 03 B

Jl. Raya Boulevard Barat No. 1
Kelapa Gading, Jakarta Utara
Call (021) 45867977



Bliss Square

Jl. Pasteur No. 11A
Bandung, Jawa Barat 40173
Call (022) 4232168

LADIES night

FREE

for all ladies

Gaming | Chatting | Browsing

Monday - Thursday
20.00 - 24.00

**COME ON LADIES,
PLAY WITH US!**



CLAN WAR PACKAGE

REGULAR AREA
5 COMPUTERS IN A ROW

Set up your gears ...

Let the battle begins...

... and finish your enemies



PAKET LAIN NYA :

Happy Hour : 8 jam Rp 16.000
Gokil & Magang : 7 jam Rp 13.000
Ladies Nite : 9 pm - 6 am FREE

AYO BERGABUNG BERSAMA



DILO
BlackBerry Community

Add PIN Kami Sekarang!

21DC8CEE

Scan Barcode



- Kami lebih dekat dengan anda. Dapatkan *latest news*, *events*, *promo* dan *info* menarik lain nya langsung dari genggamannya anda secara *instant*.
- Ikuti event mingguan kami yang seru, menarik dan banyak kejutan-kejutan lain nya hanya di DILO BlackBerry Community.
- Jangan lupa bergabung bersama dengan *social networking* kami yang lain nya ya!



DILO ZONE



@dilo_bdg



cs@blissindo.net

eden

VI.VE.RE

GameStation

INDOMOG.COM
MULTIPAYMENT ONLINE GATEWAY

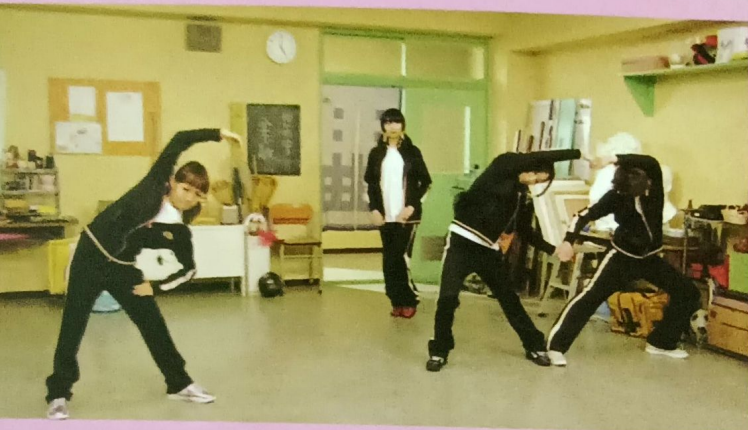
BenQ

ASRock

steelseries
professional gaming gear

SAPPHIRE

COOLER
MASTER



Sphere Club

Banyak sekali acara televisi di Jepang yang diciptakan dengan tujuan menghibur, baik itu menghibur lewat musik, humor dan komedi dari kata-kata ataupun tingkah laku kocak dan bodoh dari sang pengisi acara. Banyak pula diantaranya yang bertema hiburan dan dibawakan oleh artis atau musisi terkenal. Tujuannya adalah untuk mendongkrak popularitas artis tersebut, selain itu juga berguna untuk memberikan hiburan tersendiri untuk para penggemar artis yang bersangkutan, karena biasanya apapun yang dilakukan oleh seorang artis akan menjadi hiburan tersendiri bagi para penggemarnya. Salah satu acara televisi yang menampilkan jenis hiburan ringan dimana kita tidak perlu berpikir untuk mencernanya adalah sebuah acara berjudul **Sphere Club**. Acara ini ditayangkan oleh stasiun **Nippon Television [NTV]** mulai tanggal 16 Juli 2011 setiap hari Minggu dini hari pukul 01.50 hingga 02.05 dini hari dengan durasi 15 menit. Selain oleh NTV, **Sphere Club** juga ditayangkan oleh beberapa stasiun televisi lain seperti **Yomiuri TV [YTV]**, **Sapporo TV [STV]**, **Miyagi Terebi [MMT]** dan **Chukyo TV [CTV]**. Acara ini diproduksi oleh production house bernama **Atmovie** dan

naskahnya ditulis dan disutradarai oleh **Fukuda Yuichi**. *Opening theme song* dari acara televisi ber-genre *entertainment variety show* ini adalah *single* dari grup **Sphere** sendiri yang berjudul **LET.ME.DO!!**. Tidak ada *host* dalam acara **Sphere Club** ini, karena seluruh segmen dalam acara ini langsung dibawakan dan diperankan oleh para anggota Sphere. Grup ini berada dibawah label **Lantis Records** dan bernaung dalam sebuah agensi bernama **Music Ray'n**. Keempat anggota Sphere yaitu **Haruka Tomatsu**, **Minako Kotobuki**, **Ayahi Takagaki** dan **Aki Toyosaki** pun telah tergabung dalam agensi **Music Ray'n** jauh sebelum mereka disatukan dalam grup yang memulai karirnya pada bulan April 2009 lalu ini. Keempat anggota Sphere ini adalah *seiyuu* yang telah memiliki nama besar di Jepang dan telah mengisi suara banyak sekali anime dan game, seperti **K-ON!**, **Hatsukoi Limited**, **Mitsudomoe**, **Kannagi: Crazy Shrine Maidens**, **Zan Sayonara Zetsubou Sensei**, **To LOVE-Ru**, **Beelzebub**, **Inazuma Eleven Go**, **Sekirei ~Mirai Kara no Okurimono~** dan masih banyak judul lainnya. Sesuai dengan *genre*-nya yaitu *entertainment variety show*, acara **Sphere Club** hanya berisi

hiburan ringan untuk menemani mereka [terutama para penggemar Sphere] yang belum bisa tidur atau sedang mengerjakan sesuatu hingga lewat tengah malam [mengingat jam tayangnya yang sangat larut]. **Sphere Club** di-setting seperti sebuah sekolah dimana keempat anggota Sphere menjadi murid di sekolah itu. Karakteristik keempat murid itu pun dibuat serupa dengan sifat dan karakter sebenarnya dari keempat anggota Sphere. Minako Kotobuki memerankan karakter bernama **Cotton**, seorang gadis dengan pembawaan yang kalem dan cenderung serius. Ayahi Takagaki berperan sebagai **Hi-chan**, Ketua OSIS yang memiliki ambisi untuk menciptakan peraturan-peraturan baru di sekolah mereka. Walaupun begitu sebenarnya karakternya tidak terlalu serius. Haruka Tomatsu memerankan karakter bernama **Omatsu** yang gaya bicaranya kekanak-kanakan, sedangkan Aki Toyosaki memerankan karakter bernama **Akki**, murid yang sedikit pemalas dan memiliki hobi tidur di sembarang tempat.

Terdapat tiga segmen dalam acara ini, yaitu **Anime Part**, **Drama Part [Situation Comedy]** dan **Live Part**. Dalam segmen pertama yaitu



Hi-chan dan Akki memiliki pacar, mereka bertiga menjawab bersamaan bahwa mereka tidak memiliki pacar. Dalam episode *Hypnosis Club* kita akan melihat Akki yang menjadi ketua klub hipnotis mendemonstrasikan kemampuannya untuk menghipnotis ketiga temannya. Dimulai dengan Omatsu yang dihipnotis seakan-akan angin menerpa tubuhnya, dari angin lembut hingga angin kencang sehingga Omatsu menggigit kedinginan. Omatsu pun dihipnotis supaya ia dapat menirukan gaya bicara aktor senior **Masakazu Tamura**. Setelah itu giliran Hi-chan yang mendemonstrasikan kemampuannya dengan menghipnotis Cotton. Dalam pengaruh hipnotisnya Cotton berhasil diperintah untuk menirukan gaya bicara tokoh sejarah **Ryouma Sakamoto**. Setelah Cotton dibebaskan dari pengaruh hipnotis, akhirnya tiba saatnya pertarungan adu hipnotis antara Hi-chan melawan Akki.

Segmen ketiga atau segmen terakhir adalah *Live Part*. Pada segmen ini Sphere melakukan *performance* menyanyikan satu lagu mereka secara *live* dengan iringan musik *minus one*. *Setting* panggung untuk tiap episode berbeda-beda sesuai dengan lagu yang akan mereka nyanyikan. Beberapa lagu yang mereka bawaan diantaranya adalah **MOON SIGNAL**, **Future Stream**, **PRINCESS CODE**, **Hazy**, **LET.ME.DO!!**, **Kaze wo Atsumete**, **Spring is here** dan masih banyak lagi. Dengan menyaksikan acara ini penonton [terutama para penggemar Sphere] dapat menyaksikan banyak tingkah laku [dan wajah] kocak yang cenderung bodoh dari para anggota Sphere, dimana hal itu cukup untuk membuat penonton tersenyum simpul dan kadang tertawa ringan.



Anime Part, penonton akan menjumpai versi anime dari keempat karakter di atas, tengah berbincang-bincang mengenai hal-hal ringan seputar kegiatan sekolah mereka dan kehidupan mereka sehari-hari. Seringkali hal-hal

yang mereka obrolkan itu berhubungan atau merupakan pengenalan dari kegiatan yang akan mereka lakukan dalam *Drama Part*. Inti dari *Anime Part* adalah menunjukkan kemampuan *seiyuu* mereka dalam karakter yang mereka perankan.

Segmen kedua yaitu *Drama Part* mengajak penonton untuk menyaksikan Omatsu, Cotton, Hi-chan dan Akki melakukan berbagai aktivitas mereka di sekolah. Karena *Drama Part* ini mengambil *genre* komedi situasi, maka penonton akan menemukan banyak kekonyolan dan kebodohan dalam tingkah laku mereka dalam segmen tersebut. Misalnya dalam episode **New Wrestling Club Vs. Fan**, dikisahkan mereka berempat tergabung dalam klub gulat bebas yang diketuai oleh Hi-chan, dengan Omatsu sebagai anggota baru dalam klub tersebut. Dalam kesempatan tersebut, lawan mereka dalam gulat bebas itu ternyata adalah sebuah kipas angin. Walau hanya kipas angin, namun terbukti dengan hembusan anginnya yang kencang kipas angin tersebut dapat mengalahkan Cotton dan Akki sehingga terpaksa Hi-chan sebagai ketua klub sekaligus *senpai* mereka harus turun tangan. Sementara Omatsu sebagai anggota baru

dalam klub tersebut hanya bengong saja melihat tingkah laku bodoh ketiga temannya. Dalam episode **Socks Club**, mereka berempat tergabung dalam klub kaus kaki panjang dengan Hi-chan sebagai ketuanya. Saat menjelang *bunkasai* [festival sekolah], Hi-chan meminta ketiga temannya memberikan ide untuk memopulerkan kaus kaki. Cotton memberi ide menjadikan kaus kaki panjang sebagai sarung ponsel, Omatsu memberi ide menjadikan kaus kaki sebagai sarung tangan layaknya putri bangsawan, sedangkan ide milik Akki adalah menggunakan kaus kaki diluar sepatu supaya sepatu tidak basah saat hujan turun. Hi-chan pun mengamuk karena ide-ide yang dilontarkan oleh ketiga temannya tersebut dianggapnya adalah ide-ide yang bodoh. Episode **Guide to the First Date on the Sea**, Omatsu meminta nasihat saat ia hendak kencan untuk pertama kalinya bersama pria yang disukainya kepada ketiga temannya yang tergabung dalam klub konsultan kencan yang kali ini diketuai oleh Cotton. Dan seperti biasa, nasihat-nasihat dan saran-saran yang diberikan oleh Akki dan Hi-chan kepada Omatsu yang menginginkan untuk berkencan di laut adalah saran-saran dan nasihat-nasihat bodoh yang tidak masuk akal dan membuat Omatsu kesal. Saat ditanya apakah Cotton,

Konbanwa Mon-chan. Watashi no namae wa Kinkin desu. By the way, ini email pertama lho, gomen kalo agak cerewet.

Sebelum nanya-nanya, aku mau ucapin *tanjobi omedetou!* Moga-moga tambah baik, tambah keren, tambah laku dan tambah bonusnya *ngarep* Langsung aja deh ke bagian *request* dan sarannya:

1. Anime *Angel Beats!* udah pernah dimuat belum? Kalo udah di edisi berapa ya? Kalo belum mohon dimuat. Bagus sih [nonton & nangis bareng kalo perlu wkwk]
2. Mohon dimuat Anime c3, *Mashiro-Iro Symphony*, *Boku wa Tomodachi ga Sukunai*, sama *Guilty Crown*.
3. Untuk yang udah ga *ongoing* lagi, mohon dimuat *IS [Infinite Stratos]* sama *CLANNAD* [ayo nangis bareng lagi! wkwkwk]
4. Mewakili para *otaku* spesialis *romance comedy*, mohon ditambah jatah anime *romance comedy*-nya *ngarep kuadrat*
5. Nambah genre *Nakige* lagi ya.. *Da Capo* mau antri sama *Chobits* [lawas-lawas bermanfaat]
6. *Arigatou ne* udah bahas *Baka to Test*, sampe edisi November 2011 mau kupigura.. wkwk *alay*
7. Kalo menurutku, mending anime *ongoing* lebih diprioritaskan supaya gak pada ketinggalan info nih yang baca.
8. Pembahasan *Takkoku!!!* mantep deh.
9. Kathleen-nya ganti nama aja jadi Pannya [*neko* di *Mashiro Iro Symphony*], mirip sih, nyaa.

Oh ya, melihat keluhan para *otaku* yang diejek teman-teman sekolah, saya punya trik ampuh ni. Ga tau juga *work* sama kalian apa ga. Dengan ini aku mengubah 5 temanku jadi *otaku* lho, jarang yang ngejek *otaku* di sekolah, wkwkwk. Numpang surat lagi buat saran:

1. Kalo teman baik, kasih aja anime. Anime *Angel Beats!* udah ikut ngubah 2 teman aku jadi *otaku* + ortu mereka ikut nonton juga, ngakak abis waktu denger.
2. *Baka to Test* juga udah ngubah 2 teman jadi *otaku*.
3. Yang satu kena anime *action romance Infinite Stratos* sama *Guilty Crown*.
4. *Proud of yourself*. Di sekolahku walaupun diejek, teman-teman *otaku*-ku gak pernah merasa minder. Santai aja, ini kan hobi kita dan kita bukan satu-satunya di dunia ini yang suka anime *manga* dll. Ada jutaan, banyak temennya kok, haha.

Sampe sini dulu dah, kebanyakan nanti kasian pengirim yang lain [udah banyak sih]. Oh ya mohon dimuat ya! Mungkin aja jadi eksis gara-gara ni email wkwkwk, moga2 saranku bermanfaat sama yang punya masalah *otaku* di sekolah!

Ja ne Mon-chan! Mata ne~

Kinkin InZyd, kinkininzzyd@gmail.com

Redaksi:

Konbanwa Kinkin-san! *Daumo arigatou* buat ucapan dan doanya ^^

1. Anime *Angel Beats!* sudah pernah diulas di edisi 135.
2. Simak langsung *Guilty Crown*-nya di edisi ini. Sisanya masuk antrian dulu ya.
3. *CLANNAD* sudah diulas di edisi 107 dan *After Story*-nya di edisi 119. *IS*-nya dipertimbangkan dulu ya, soalnya terlalu banyak *fanservice*.
4. *Ryokai desu!*
5. *D.C. Da Capo* sudah dimuat di edisi 71, dan *Chobits* diulas beberapa kali di edisi 27, 39, 45, 69.
6. *Yokatta...*
7. Ulasan-ulasan anime memang lebih sudah diprioritaskan yang *ongoing* kok ^^
8. *Arigatou~*
9. *Myuu~ myuu myuu~* *Kathleen protes*

MOSHI-MOSHI!!! *Manju-chan!!* Eh salah! *Monz-chan* hehe.. Habisnya membaca majalah Animonster sama anaknya dengan makan kue *manju*. Tambah lagi, Kathleen bulat kayak kue *manju*. Kathleen sehat kan?

Kru Animonz sehat kan? Oh ya. Aku lupa ngucapin, *Happy Anniversary Monz!!* Gak terasa ya udah lama banget Animonster merajalela. OK! langsung lanjut ke...

1. Makasih ya Monz udah bahas *Dantalian no Shoka*, *Takkoku!!!*, dan *Ikkoku Meiro no Croisee*. Dan makasih juga udah bahas Kana Nishino-chan.
 2. Monz, komik *anniversary*-nya sukses bikin aku ngakak lho! Keyeen. Makasih udah berbagi tawa.
 3. Ngomong-ngomong, tentang lomba *Ngomik Yuk 3*, kapan pengumumannya ya? Soalnya saudara saya ada yang ikut, dan minta tolong saya nanyain ke Monz-chan [atau ga ke Kathleen] tentang pengumumannya yang tak kunjung muncul.
 4. Monz, kira-kira buku-buku yang dibahas di rubrik *Pick One* tuh bisa dibeli gak ya? Lewat Animonster Library gitu. Soalnya aku ada tertarik dengan buku yang pernah dibahas Animonster. Kalau emang bisa, apa bisa beli yang udah dibahas di edisi tahun 2009 atau 2010?
 5. Kira-kira komik *Sket Dance* ada rencana mau diterbitkan di sini gak Monz? Aku pingin banget beli.
 6. Ngomong-ngomong, tentang *Nijikon* pernah dibahas di TV lho. Tapi udah keduluan Animonster huehehe.
 7. Tau gak Monz? Majalah Animonster di klub ku [Klub bahasa Jepang] populer banget loh. Malah adik kelasku langsung jingkrak-jingkrak pas aku bawa majalah Animonster ke klub, dan langsung dikerubutin anak-anak klub ku yang lain. Dan pernah juga ada orang gak kukenal yang [sebenarnya takut-takut] memberanikan diri izin sama aku buat lihat-lihat majalah Animonster-ku pas di acara lomba Bahasa Jepang bulan lalu. [Kisah nyata loh]. Waahh.. Animonster udah *famous* ya... iri deh. Aku juga pernah loh gak sadar udah berlama-lama di rumah temenku karena baca-baca Animonster yang terdahulu, karena temenku udah berlangganan dari edisi 90-an. Animonster emang sukses menarik mata untuk membacanya.
 8. Kira-kira *otaku* di Jepang tuh udah seburuk apa sih citranya? Soalnya, aku pernah baca komik yang tokohnya [yang memang *otaku*] bilang "Lebih baik aku dikira cewek berandal daripada *otaku*!!"
 9. Monz, kira-kira komik *Joi no Tamago [Future Doctor]* tuh *hiatus* ya? Sejak aku kelas 1 SMP sampe kelas 3 SMA sama sekali ga keluar volume selanjutnya. Sudah kucari beritanya di internet tapi ga ada sama sekali.
 10. Terakhir, mau kasih pertanyaan unik. Kira-kira kru Animonz yang nulis artikel di majalah Animonster reaksinya gimana pas liat artikelnya diterbitkan di majalah Animonster? Apa reaksinya kayak: "OMG!!! Artikelku dibukukan!! Kyaaa! Bisa *famous* bersama Kathleen"? hehehe...YAKK!!
- Segini dulu ya e-mailku. Moga-moga Animonster tambah *famous* dan terkenal kayak AKB48, hehe. Dan semoga Kathleen makin gendut dengan menerima rasa puas dari para pembaca. Tetaplah semangat, kru Animonz!! Dulu sana masih banyak pembaca yang mendukung para kru Animonz, walau ga sempet ngucapin makasih lewat e-mail [pura-puranya aku mewakili]. *Ok Monz! Mata ne.*

Hinata Chan, hinata-chan.animanga@yahoo.com

Redaksi:

Halo Hinata-chan! Kabar kru dan Kathleen baik-baik saja. *Daumo arigatou* buat ucapan dan dukungannya. Doakan semoga di masa mendatang virus Animonster semakin merajalela di seluruh Indonesia ya ^_^

- 1-2. *Doutashimashite...*
3. *Ngomik Yuk!* saat ini sudah mencapai tahap akhir *upload* dan voting seluruh komik. Akhir Desember ini akan dipilih para finalis [penilaian oleh juri dan voting terbanyak], dan penilaian

akhir akan dilakukan oleh dewan juri [Animonster dan pihak Wacom selaku sponsor]. Pengumuman pemenang akan diumumkan di edisi 155 dan juga di Facebook Animonster.

4. Buku yang dibahas di rubrik *Pick One* bisa kamu beli lewat Animonster Library selama persediaan barang di Jepang masih ada.
5. Kalau memang peminatnya banyak, mungkin saja diterbitkan di sini, kamu *request* saja ke pihak penerbit.
7. *Hontou desuka? Ureshii~* ^^ Terima kasih ya sudah membantu mengenalkan Animonster pada teman-teman kamu.
8. Di Jepang kata *otaku* memang memiliki citra negatif di kalangan masyarakat umum, seperti halnya yang digambarkan dalam anime, *manga* atau *dorama* bertema *otaku* seperti *Densha Otoko*, *Akihabara @Deep*, *Genshiken*, *NHK ni Youkoso*, dll. Namun dengan semakin bertambahnya para pecinta anime/manga di seluruh dunia, tampaknya kata *otaku* tidak lagi dianggap "menjijikkan", walaupun tetap saja masih ada sekelompok orang antipati terhadap *otaku*. Namun diluar Jepang para pecinta anime/manga justru bangga dengan menyebut diri mereka *otaku*.
9. *Joi no Tamago* memang diterbitkan dengan jarak hampir 1 tahun per-*tankoubon*-nya. *Manga* tersebut sudah dirilis sebanyak 3 volume, dan terakhir adalah perilis *tankoubon* *Joi no Tamago: Byouin Jisshuhen* pada bulan September 2009.
10. Hehehe... Waktu awal-awal memang terasa sangat senang bisa melihat tulisan sendiri muncul di majalah, tapi lama-lama kru sudah menganggap itu hal yang biasa. Tapi yang pasti, semua kru bangga akan tulisannya, terlebih apabila disukai para pembaca ^^

Halo Animons. Apa kabar lagi semuanya? Namaku Andreas nih. Ini e-mail yang ke-4 *e-mailnya agak jarang kepakai*. Oh iya aku mau ngucapin *Happy Birthday* yang ke-12, semoga majalah ini dapat diterima dengan baik oleh pencinta anime maupun *manga*. Aku punya *request* nih.

1. Makasih yah udah ngebahas *Inazuma Eleven Go* sama *City Hunter*
2. Oh.. Jadi penampilan JKT48 pas debut iklan minuman Po**** Swe** yah. Pantasan lagunya yang berjudul *Heavy Rotation* bagus banget. Sekalian aku mau minta lirik lagu *Heavy Rotation* juga yah?
3. Untuk fall anime bahas *Bakuman II*, *Shakugan no Shana III*, sama *Shinryaku!? Ika Musume* dong
4. Untuk *winter* anime *kalo bisa di Anime Highlights* bahas *Another* *yang paling utama* dong?
5. Animons, ada para kru yang pada ikut ke AFA 2011 kemarin gak *pertanyaan gak penting tapi menarik juga*?
6. Anime *Blood-C* katanya dibuat film yah? Judul filmnya *Blood-C: The Last Dark*, betul kan?
7. *And the last*, bahas studio produksi anime Studio Pierrot, J.C Staff, A-1 Pictures, dan Satelight yah? Inilah suratku ini. Aku harap para redaksi bisa memuat suratku ini yah. Oh iya, tadi aku ketemu ama Yui dkk di London nih. Katanya dia pingin ketemu sama Kathleen lho. Yah udah deh, kalo begitu aku pamit dulu yah. **HAPPY BIRTHDAY ANIMONSTER 12TH ANNIVERSARY.** Kenji Kitajima, kenji_kitajima@yahoo.co.id

Redaksi:

Halo Andreas! Kabar kru baik-baik semua. *Daumo arigatou* buat ucapan dan doanya ^^

1. *Doutashimashite...*
2. JKT48 sebenarnya belum bisa dibilang debut, karena untuk debut itu mereka harus memiliki teater sendiri dan lagu *original* yang bukan lagu

Bagi yang tidak ingin alamat email-nya dimuat, harap memberitahukan dalam email yang bersangkutan.

cover dari AKB48. Urlik *Heavy Rotation*-nya sudah bisa dinikmati di rubrik Sing With Me.

3. Beres, lagi disiapin kok...

4. Ryokari!

5. Kontributor Animonster di Singapura datang dan meliputi keseluruhan acara AFA 2011. Baca liputannya di edisi ini dan edisi mendatang ya.

6. Ya, betul.

7. Boleh, masuk *list* dulu ya.

Konnichiwa! Watashi wa Nadeshiko desu! Yoroshiku! Semoga semua member Animonz-san lagi sehat-sehat aja. Aku punya beberapa permintaan buat Animonz san.

Langsung aja ke permintaan dan pertanyaan:

1. Animonz-san udah pernah belum ngebahas supercell? Aku pengen banget dibahas karena aku penggemar berat supercell! >.<
2. Ada rumor kalau *Durarara!!* itu bakal ada season keduanya. Itu asli atau bukan sih?
3. Tolong bisa masukin lirik *Kawaru Mirai* gak?
4. Animonz-san udah dapat berita belum tentang JKT48 debutnya kapan? Aku mau banget untuk dengar lagu pertamanya!
5. Aku juga punya usul, gimana kalau nanti ada rubrik *light novel*? Jadi, rubrik itu ngebahas tentang *light novel* anime.

Segitu ajalah pertanyaanku. Tolong email ini dimuat, ya. Kalau enggak, nanti Kathleen aku masak terus jadi soto Kathleen! Aku bercanda kok. Mana mungkin aku bisa nyiksa Kathleen. Pokoknya, yang penting itu dibales. Sekian dulu ya, Animonz-san. *Mata ne!*
Nadia, nadeshikosan.dollars@gmail.com

Redaksi:

Konnichiwa, Nadeshiko-chan! Kochira koso yoroshiku ne~

1. Belum, supercell-nya masuk *list* dulu ya...
2. Memang benar, namun belum dipastikan akan dibuat atau tidak. Pada acara *Fanime 2011*, Aniplex menjawab bahwa jika ada permintaan dari para penggemar maka akan ada season keduanya.
3. Redaksi tumpang dulu *request*-nya ya.
4. JKT48 belum debut sampai memiliki teater sendiri, tapi saat ini mereka sudah mulai melakukan *performance* di acara musik lokal, juga baru saja melakukan Meet & Greet pertama di Jakarta. Liputannya bisa kamu simak di edisi ini.
5. Rubrik yang membahas *light novel* sudah ada sejak lama, namun memang tidak muncul di setiap edisi karena keterbatasan data.

Animons-sutaaaaaaa!

Sorry telat Mons, mau ucapin 'Saengil Chukkaehamida' tuk Animons, semoga makin sukses terus *tiup lilin*

Sudah lama saya gak nulis email buat Animons, sekarang saatnya saya keluaran uneg-uneg saya yang sudah terkumpul, semoga kru Animons bisa menjawab rasa penasaran saya *peluk Kathleen dulu*

1. Mons, Rubrik BarterAn hilang kemana yah? Sudah lama tidak ada. Apa sudah dihilangkan?
 2. Dan untuk ide memuat langkah-langkah *make up* ala cosplay atau *visual kei* boleh juga tuh Mons.
 3. Edisi ultahnya bagus, *simple* dan bermakna. *Doujinshi* khusus ultahnya juga *sugoi!*
 4. Mons, sudah bahas tentang *Vocaloid3 SeeU*?
 5. *Manga Next To You* karya Atsuko Namba di Japan sudah volume berapa tuh? Penasaran ama itu *manga*.
 6. Ditunggu bahasan ViViD-nya.
 7. *Mangaka* Yuu Watase dan Clamp, sudah ada karya baru?
 8. Terakhir, saya tunggu perubahan format cover dari Animons *udah penasaran duluan, pasti keren nih*.
- Segitu aja Mons, suruh Kathleen jangan diet Mons, dia udah *sugoi* kok dengan ukuran bulet itu.

Mons, segera jawab rasa penasaran saya ini ya. Salam buat semua kru Animons yang kreatif dan inovatif. *Ganbatte ne!!*

momo.great@gmail.com

Redaksi:

*Arigatou~ Momo-chan! *Kathleen balas peluk**

1. Ya, rubrik BarterAn saat ini dihilangkan dan diganti dengan rubrik-rubrik lain.
2. Redaksi cari bahannya dulu ya.
3. *Arigatou~* syukurlah kalau kamu suka ^^
4. *Vocaloid3 SeeU* belum dibahas.
5. *Manga Next To You [Tonari no Atashi]* sudah mencapai volume 8.
6. *Omatase~* semoga liputan edisi ini memuaskan.
7. Yuu Watase belum menerbitkan karya terbarunya, karyanya yang terakhir diterbitkan pada tahun 2008 dan masih berlanjut hingga saat ini yaitu *manga* berjudul *Arata Kangatari*. Sedangkan serial *manga* terbaru karya Clamp berjudul *Drug & Drop* mulai diserialisasikan di majalah Young Ace terbitan Kadokawa pada tanggal 4 November yang lalu.
8. Saat ini Animonster belum melakukan perubahan yang bermakna, walaupun ada perubahan akan tetap fokus pada bahasan anime/manga Jepang.

Konichiwa Monz. Atashiwa A-tan desu. Langsung aja deh biar ga panjang-panjang.

1. Kalo beli Animons yang dah lama, harganya yang harga waktu itu [yang tertera di Animonster] atau yang sekarang yang 32.000?
2. Kalo mau nitip Posterbook, baru ato lama tempat pemesanannya sama kan?
3. *Hayate* yang season 2 benar-benar udah *final season*? Di komiknya masih ada karakter Athena kan?
4. *Code Geass*, *Kuroshitsuji*, *Kami nomi zo Shiru Sekai*, *Angel Beats!*, *Pandora Hearts*, *Eyeshield 21*, *Baka to Test to Shoukanjuu*, *Vocaloid*, udah dibahas di Animons ke berapa?
5. Khusus *Kaichou wa Maid-sama*, udah pernah dibahas di Animons apa aja selain di Animons ke 143?
6. Bahas tentang AFA bulan lalu dong.
7. Bahas tentang Best Character lagi dong. Yang pasti harus ada Usui Takumi di dalamnya ya?!
8. Anime yang dijadiin *musical* selain *Nodame* ama *Kuroshitsuji* ama *Ouran Koukou Host Club* apa aja?
9. *Beelzebub* animenya udah tamat belum?
10. *Kaichou* di Jepang udah nyampe *chapter* berapa?
11. Murahin Animonsnya ama barang-barang dari Jepangnya dong.

Sekian Monz. Tolong jawab ya... Kalo ga kukutuk lho hehehe... *Merry Christmas* ya!

Misaki Sakurazawa, lelouchtakumi@gmail.com

Redaksi:

Konnichiwa A-tan! Selamat hari Natal dan Tahun Baru juga ya!

1. Harga *back issue* tentu saja sesuai dengan harga yang tertera saat diterbitkan, bahkan untuk edisi yang sudah lama sekali akan ada diskon.
2. Ya, Posterbook bisa dipesan ke redaksi di 022-4216657 a/n Mbak Tuti.
3. Saat ini memang belum ada kelanjutan animenya. Versi anime tidak selalu harus dibuat mengikuti versi *manga*-nya.
4. *Code Geass -Hangyaku no Lelouch* diulas di edisi 96, *Code Geass ~Hangyaku no Lelouch~ R2* di edisi 114 dan *update*-nya di edisi 117. *Manga Kuroshitsuji* di edisi 111 dan 129, versi animenya di edisi 121, anime *Kuroshitsuji II* di edisi 139, dan *Kuroshitsuji OVA* di edisi 145. *Kami nomi zo Shiru Sekai* diulas di edisi 142. *Kami nomi zo Shiru Sekai II* di edisi 148. *Angel Beats!* di edisi 135. *Manga Pandora Hearts* di edisi 130. animenya di edisi 124. *Manga Eyeshield 21* diulas di edisi 93,



animenya di edisi 123. *Baka to Test to Shoukanjuu* diulas di edisi 133, *Baka to Test to Shoukanjuu Matsuri* di edisi 146, *Baka to Test to Shoukanjuu Ni!* di edisi 152. Sedangkan *Vocaloid* di edisi 141.

5. Anime *Kaichou wa Maid-sama* pernah dibahas di edisi 137, *manga*-nya sebelumnya juga pernah dibahas di edisi 133.
6. Simak selengkapnya di edisi ini dan edisi depan ya.
7. *Gomen*, sementara ini Best Chara belum bisa dimunculkan lagi karena tergusur rubrik lainnya.
8. *Bleach*, *Tennis no Oujisama*, *Saint Seiya*, *Air Gear*, *Naruto*, *Shounen Onmyouji*, *Samurai 7*, dll.
9. Anime *Beelzebub* masih berlanjut hingga saat ini.
10. *Manga Kaichou wa Maid-sama* sudah mencapai jilid 13.
11. Soal harga itu diluar kuasa Redaksi ^^

PLEASE JOIN ANIMONSTER ON:



www.twitter.com/AnimonsterID



www.facebook.com/AnimonsterMagz

facebook



Toushirou Kurosaki

Wahh gak kerasa Animons udah ampir 11 thn membuat Japan Lovers di Indonesia bangga ^^ udh lama sekali ^^ trus lah bertahan!! karena aku ingin melihat kedepannya bagaimana !! sukses trus yaa Mons ! # kibar bendera Animons#



Rizky Amanda Putri

Monz..jgn goyah hanya krn lagi pd musim Korea malah ikutan ngebahas ttg Korea..please tetap teguh sbg majalah all about Japanese, Arigatou..



Hinata H. Kakeru

Mau kore akek apak kek, yang pentink GUNDAM KEBAHAS, itu aja



Salma Nur Azizah

ANIMMM!!! tetep bahas jepang dan anime-animenya!!! jangan ikut-ikutan majalah lain yang ngebahas artis Korea! nanti majalah mana yang mau ngebahas Jepang dan anime-animenya??



Hani Tan Darkberry

Cuma majalah Animonster yang saya harapkan memuat tentang Jepang kalau Animonster membahas Korea, saya mau beli majalah apa yg membahas Jepang? T.Ta
Ingat Mons para fans Jepang masih mendukungmu & tak kalah banyak dari fans Korea!



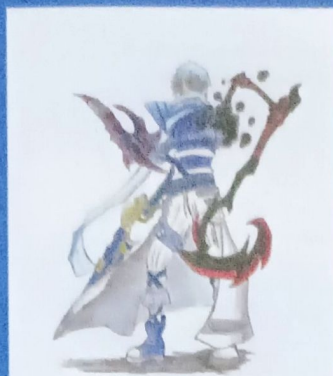
INAZUMA ELEVEN GO

CITY HUNTER • IKKOU MEIRO NO CROISEE • KAMISAMA NO MEMOCHO • TAKOKUJI!! • SHOUNEN DOLLS • JKT48 • KANA NISHINO • KAMEN RIDER FOURZE ELEK STATES

Buat para Monsters yang ingin karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarmu dengan menyertakan kupon Fan's Art yang ada di rubrik Pengumuman Quiz ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40116 [diberi kode "Rubrik Fan's Art"]

1. Gunakan kertas / karton ukuran A4.
2. Gambar harus diwarnai dengan media [alat warna] yang bebas.

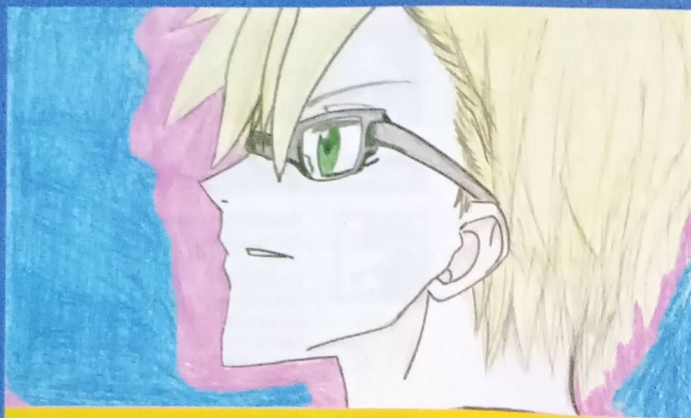
Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditemplei kupon tidak akan dimuat. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan, hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.



Darren
Jl. Gelong Baru Utara, Tomang,
Jakarta Barat



Angel
Jl. Al Amanah Raya, Wijaya Kesuma, DKI Jakarta 11460



Amanda Maurilla
Jl. Blue Safir, Rawa Lumbu, Bekasi 17116



Rifma Dwika Octora
Jl. Taman Sari, Bandung 41032



Regina Walakandou
Jl. Pingkan Matindas, Manado 95127



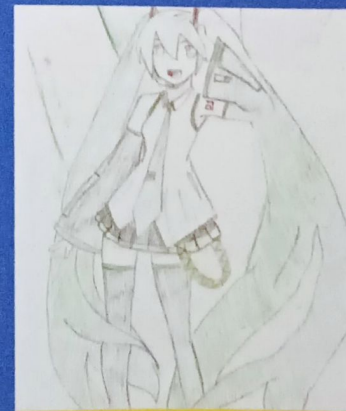
Viorine Runtu Rambli
Jl. Dwiwarna, Jakarta Pusat



Santi Widjaja
Pesona Barcelona Cibubur



Michele Kartawidjadja
Jl. Surya Kencana, Bandung,
Jawa Barat 40132



Hanan Dhia Rusyidah
Jl. Komodor Udara Halim,
Jakarta Timur 13610



Hadrian Irfandy W.
Jl. Ratna, Jatikramat, Bekasi 17421



WAYANG FORCE CAFE

Dapatkan **1** Gelas **Kopi Gratis**
Dengan Membeli Majalah

ANIMONSTER
Terbaru di...



Wayang Force Cafe
EX 2nd Floor i-90

KAMEN RIDER FOURZE

© Ishinomori Pro. / TV Asahi / ADK / TOEI

